

Programmazione comune in funzione del PTOF e degli obiettivi del RAV

Dipartimento di lettere (scientifico)

PARTE I

1. ITALIANO

Finalità della disciplina:

a) Finalità linguistiche:

- padroneggiare la lingua italiana, bene culturale nazionale, mezzo di accesso alla conoscenza, basilare veicolo di comunicazione scritta e orale
- orientarsi tra i diversi tipi di testo (letterario e non letterario) riconoscendone le caratteristiche e le finalità

b) Finalità letterarie:

- trasmettere il gusto per la letteratura
- far comprendere il valore intrinseco della lettura
- avvicinare ai testi letterari cogliendone la loro complessità
- dare cognizione del valore storico dei documenti letterari

Finalità del biennio:

- favorire l'approccio alla lettura attraverso una scelta di opere che possano suscitare interesse e motivi di riflessione
- far riscoprire il piacere della lettura, anche al di là di regole codificate e simili
- favorire letture del '900
- favorire letture e dibattiti che rafforzino il senso civico, il rispetto delle regole, dell'altro, del mondo che ci circonda
- favorire letture e dibattiti sul rispetto dell'ambiente, sull'ecosostenibilità, anche attraverso produzione di lavori di gruppo
- favorire l'inserimento di percorsi tematici interdisciplinari (scelti dal CdC)

Finalità del triennio:

- favorire la possibilità di ampliare la conoscenza del secondo Novecento
- favorire letture del '900 durante tutto il triennio
- favorire letture e dibattiti che rafforzino il senso civico, il rispetto delle regole, dell'altro, del mondo che ci circonda, l'ambiente, l'ecosostenibilità (tematiche di cittadinanza e costituzione)
- favorire l'approccio a testi proposti dall'insegnante, per rafforzare la capacità di "gestione" di un testo "nuovo"
- favorire l'inserimento di percorsi tematici interdisciplinari (scelti dal CdC)

Obiettivi specifici (in termini di conoscenze, competenze, abilità):

Classi prime

Conoscenze

- La comunicazione e le funzioni della lingua:
- ✓ il testo: caratteri generali;
 - ✓ il testo narrativo: mito, fiaba, novella e racconto
 - ✓ strumenti di analisi testuale:
 - livello delle azioni: *fabula* e intreccio, divisione in sequenze, tempo della storia e tempo del racconto, tempi narrativi e commentativi
 - livello del personaggio: a tutto tondo e tipo, descrizione fisica e psicologica, caratterizzazione sociale
 - livello del narratore: focalizzazione interna, esterna, zero, tecniche narratologiche (discorso diretto, indiretto, indiretto libero, ecc);
 - ✓ il testo epico (a scelta nel I o II anno)
 - ✓ il testo teatrale (a scelta nel I o II anno)
 - ✓ il testo espositivo, descrittivo ed, eventualmente, argomentativo
 - ✓ tecniche di stesura di alcune tipologie testuali: lettera, tema, descrizione denotativa e connotativa, riassunto
 - ✓ riflessione sulla lingua: fonetica, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice ed elementi di sintassi della frase complessa, ampliamento del lessico

Abilità

Obiettivo specifico dell'insegnamento dell'italiano è lo sviluppo delle 4 abilità fondamentali:

- ✓ saper ascoltare
- ✓ saper leggere
- ✓ saper parlare
- ✓ saper scrivere.

In modo più specifico:

- ✓ saper comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura
- ✓ individuare in un testo in prosa le strutture logico-formali che lo compongono
- ✓ saper produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario
- ✓ rielaborare i contenuti appresi, ampliando l'uso del lessico
- ✓ conoscere le fondamentali regole ortografiche e le strutture grammaticali della lingua italiana

Competenze

- Individuare gli elementi essenziali di un testo sia orale che scritto
- Cogliere le relazioni all'interno di un testo e stabilire connessioni tra causa ed effetto
- Eseguire l'analisi di un testo e cioè scomporlo cogliendone gli elementi essenziali (la struttura, la modalità enunciativa, ad esempio)

Classi seconde

Conoscenze

- ✓ [PIA] Recupero di eventuali argomenti non svolti nel precedente a.s. (*in primis*, tecniche di stesura di alcune tipologie testuali: testo espositivo, descrizione denotativa e connotativa, testo narrativo; riflessione sulla lingua: elementi di sintassi della frase complessa)
- ✓ Il testo narrativo e il romanzo: approfondimento, attraverso la lettura del romanzo, degli strumenti metodologici di analisi testuale già studiati durante il I anno
- ✓ Il testo teatrale (a scelta nel I o II anno)
- ✓ Il testo epico (a scelta nel I o II anno)
- ✓ Il testo poetico e le sue caratteristiche (verso, ritmo, metrica, rime, figure retoriche...)
- ✓ Tecniche di stesura di alcune tipologie testuali a scelta tra tema, testo argomentativo, recensione, riassunto, parafrasi, commento, articolo di giornale
- ✓ Riflessione sulla lingua: sintassi della frase semplice del periodo
- ✓ Elementi di storia letteraria italiana, con lettura di testi (letteratura religiosa, scuola siciliana e toscana)

Abilità

- ✓ [PIA] Conoscere le fondamentali regole ortografiche e le strutture grammaticali della lingua italiana
- ✓ [PIA] Sapere produrre sia oralmente sia per iscritto, in modo coerente, testi differenti a seconda di scopo e destinatario
- ✓ Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura
- ✓ Esprimersi oralmente e per iscritti in maniera adeguata al contesto
- ✓ Individuare in un testo in prosa (in particolare il romanzo) le strutture logico-formali
- ✓ Riconoscere e individuare gli elementi costitutivi del testo poetico
- ✓ Effettuare la parafrasi, sintetizzare, rielaborare e commentare un testo poetico

Competenze

- Fare una sintesi (cogliere gli elementi essenziali di un testo sia orale che scritto)
- Eseguire l'analisi di un testo

Classi terze

Conoscenze

- ✓ [PIA] Elementi di storia letteraria italiana, con lettura di testi (letteratura religiosa; scuola siciliana e toscana)
- ✓ Divina Commedia: lettura e analisi di canti scelti (per un totale di 25 nei tre anni)
- ✓ Dolce Stilnovo – Trecento – Umanesimo Rinascimento – Età della Controriforma:
 - la società, l'economia, le idee, la cultura
 - la visione del mondo, gli uomini ed i valori
 - i centri culturali, gli intellettuali ed il pubblico
 - i generi letterari, il loro sviluppo, le loro caratteristiche
 - gli autori e le opere

Abilità

- ✓ Contestualizzare autori e testi
- ✓ Ricostruire la personalità dell'autore dai testi
- ✓ Comprendere e sintetizzare un testo
- ✓ Individuare i temi e le sequenze narrative
- ✓ Conoscere le principali figure retoriche e le principali forme metriche.
- ✓ Esporre usando un lessico semplice, ma coerente.
- ✓ Conoscere le tipologie di produzione scritta
- ✓ Organizzare e strutturare un testo scritto

Competenze

- [PIA] Capacità di stesura del testo argomentativo
- Effettuare la parafrasi, sintetizzare e commentare un testo poetico
- Riconoscere e individuare gli elementi costitutivi del testo poetico
- Individuare nessi e relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura
- Cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere
- Effettuare collegamenti multidisciplinari e pluridisciplinari
- Cogliere l'aspetto storico e diacronico della letteratura

Classi quarte

Conoscenze

- ✓ [PIA] Eventuale completamento della trattazione delle età del Rinascimento e della Controriforma
- ✓ Divina Commedia: lettura ed analisi di canti scelti (25 nel triennio)
- ✓ Barocco – Illuminismo – Neoclassicismo – Romanticismo:
 - la società, l'economia, le idee, la cultura
 - la visione del mondo, gli uomini ed i valori
 - i centri culturali, gli intellettuali ed il pubblico
 - i generi letterari, il loro sviluppo, le loro caratteristiche
 - gli autori e le opere

Abilità

- ✓ Conoscere i generi letterari in relazione ai periodi storici e al contesto sociale
- ✓ Individuare i segni del cambiamento di mentalità attraverso i testi
- ✓ Comprendere il rapporto letteratura-potere
- ✓ Cogliere le peculiarità dei generi letterari e operare confronti fra i testi
- ✓ Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato
- ✓ Conoscere ed utilizzare i linguaggi specifici
- ✓ Padroneggiare in modo semplice le diverse tipologie di produzione scritta

Competenze

- Ricostruire il profilo storico-letterario dell'età esaminata
- Mettere in relazione fenomeni culturali italiani con la letteratura di altri paesi
- Storicizzare autori e movimenti culturali
- Effettuare collegamenti multidisciplinari e pluridisciplinari
- Conoscere con sicurezza il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta

Classi quinte

Conoscenze

- ✓ [PIA] Eventuale completamento del romanticismo
- ✓ Divina Commedia: lettura e commento di canti scelti (25 in totale nel triennio)
- ✓ Romanticismo – Realismo – Decadentismo – Età delle Avanguardie – Primo dopoguerra – Ermetismo – il Secondo Novecento (da sviluppare a trattare secondo la valutazione del docente, nel rispetto dei tempi della didattica:
 - la società, l'economia, le idee, la cultura
 - la visione del mondo, gli uomini ed i valori
 - i centri culturali, gli intellettuali ed il pubblico
 - i generi letterari, il loro sviluppo, le loro caratteristiche
 - gli autori e le opere

Abilità

- ✓ Individuare nei testi stili, categorie e ideologie
- ✓ Inquadrare l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente di appartenenza
- ✓ Porre in relazione i testi con altre opere dello stesso autore e/o di altri autori
- ✓ Esporre usando il registro linguistico più corretto, adeguato al contesto e coerente
- ✓ Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa
- ✓ Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta

Competenze

- Sviluppare il senso critico
- Conoscere le chiavi di accesso per la lettura analitica e critica di un testo
- Usare il linguaggio letterario
- Comprendere le radici della propria cultura in una dimensione europea e multietnica
- Conoscere con sicurezza e proprietà il mezzo linguistico nella ricezione e produzione scritta

2.LATINO (liceo scientifico)

Classi prime

Conoscenze

- ✓ Leggere il latino: le sillabe e l'accento
- ✓ La parola: radice, suffisso, desinenza
- ✓ La funzione dei casi; la flessione e la declinazione delle parole
- ✓ Il verbo e il paradigma
- ✓ Le cinque declinazioni
- ✓ Gli aggettivi di prima e seconda classe
- ✓ I gradi dell'aggettivo
- ✓ Comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi
- ✓ Il verbo *sum* e i suoi composti;
- ✓ L'indicativo e imperativo attivo e passivo
- ✓ I verbi deponenti e semideponenti
- ✓ I principali complementi
- ✓ Gli aggettivi numerali
- ✓ I pronomi relativi e la proposizione relativa
- ✓ I pronomi personali
- ✓ I pronomi e gli aggettivi dimostrativi
- ✓ I pronomi e gli aggettivi determinativi
- ✓ I verbi in *-io*
- ✓ Il participio
- ✓ La perifrastica attiva
- ✓ L'infinito attivo e passivo e la proposizione infinitiva
- ✓ L'ablativo assoluto
- ✓ L'uso del dizionario

Abilità

- ✓ Saper leggere testi in latino
- ✓ Saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia
- ✓ Saper decodificare testi semplici in modo corretto
- ✓ Saper inquadrare con sistematicità gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate
- ✓ Saper cogliere le relazioni sintattiche della proposizione
- ✓ Utilizzare un bagaglio lessicale di base

Competenze

- leggere e ascoltare testi in latino
- riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia
- decodificare testi semplici in modo corretto
- cogliere le relazioni sintattiche della proposizione
- utilizzare un bagaglio lessicale di base
- individuare ad un livello semplice le differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano in rapporto al latino

Nota: la classe prima del Liceo scientifico, opzione italo-inglese, svolgerà, in aggiunta agli elementi della prima classe del Liceo Scientifico: i temi delle origini della lingua e letteratura latina nonché nozioni e percorsi di letteratura concernenti l'opera di Virgilio

Classi seconde

<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>
<ul style="list-style-type: none">✓ [PIA] Recupero di argomenti di grammatica latina eventualmente non completati, in particolare i gradi dell'aggettivo e dell'avverbio (dal comparativo al superlativo); l'ablativo assoluto; i pronomi (personali, dimostrativi, determinativi e relativi); la proposizione relativa; il participio futuro e la perifrastica attiva; l'infinito e le proposizioni infinitive✓ Il congiuntivo attivo e passivo✓ Le proposizioni subordinate introdotte da <i>ut/ne</i> e <i>ut/ut non</i>✓ Il <i>cum</i> narrativo✓ Gerundio e gerundivo✓ La perifrastica passiva✓ Pronomi ed aggettivi indefiniti e interrogativi✓ I verbi irregolari (ad esempio, <i>fi</i>)✓ Il supino✓ Il corretto uso del dizionario.	<ul style="list-style-type: none">✓ riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia✓ decodificare testi in lingua, anche d'autore✓ inquadrare gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate✓ cogliere le relazioni sintattiche della proposizione✓ utilizzare un bagaglio lessicale di base✓ saper individuare le differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano in rapporto al latino
<u>Competenze</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi scritti• Elaborare testi in forma orale e scritta, con il passaggio da un codice linguistico ad un altro• Decodificare testi in lingua, anche d'autore• Inquadrare gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate• Cogliere le relazioni sintattiche della proposizione• Utilizzare un bagaglio lessicale di base• Saper individuare le differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano in rapporto al latino	

Nota: la classe seconda del Liceo scientifico, opzione italo-inglese, introdurrà, in aggiunta agli elementi della seconda classe del Liceo Scientifico, nozioni e percorsi di letteratura latina su Cesare, Cicerone (orazioni ed opere retoriche), Plauto e Terenzio.

Classi terze

Conoscenze

- ✓ [PIA] Recupero di argomenti grammaticali eventualmente non svolti, in particolare gerundio e gerundivo, perifrastica passiva, verbi irregolari (e.g. *fio*), supino e sintassi dei casi
- ✓ Letteratura latina: storia della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare (con analisi, commento e interpretazione dei testi in lingua originale, che possono essere tradotti oppure con traduzione a fronte)
- ✓ Grammatica latina: elementi essenziali di sintassi dei casi:
 - Nominativo: doppio nominativo e costruzione del verbo *videor*.
 - Accusativo: verbi assolutamente impersonali; doppio accusativo; verbi che indicano una richiesta
 - Dativo di possesso e doppio dativo
 - Genitivo: i verbi *interest* e *refert*; genitivo partitivo e di pertinenza
 - Ablativo: costruzione di *opus est*; ablativo strumentale; gli aggettivi *dignus* e *indignus*.

Abilità

- ✓ Inquadrare autori e testi nella rispettiva cornice storica e culturale
- ✓ Riconoscere i canoni fondamentali dei principali generi letterari
- ✓ Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le funzioni della lingua
- ✓ Cogliere in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le relazioni tra elementi formali, espressivi e contenutistici.
- ✓ Riconoscere i collegamenti tra latino ed italiano
- ✓ Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando un lessico adeguato

Competenze

- Individuare collegamenti tra letteratura, società e storia
- Cogliere il rapporto esistente tra il singolo testo e il genere letterario a cui appartiene
- Riconoscere differenze e analogie tra poetiche, autori e opere
- Considerare l'aspetto diacronico della letteratura e dei fenomeni linguistici
- Sapersi orientare nelle strutture fondamentali della lingua latina

Classi quarte

Conoscenze

- ✓ [PIA] Eventuale completamento della storia della letteratura latina tardo-repubblicana.
- ✓ Storia della Letteratura Latina dall'età di Cesare all'età di Augusto
- ✓ Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte).

Abilità

- ✓ Individuare le connessioni causali dei principi di poetica e delle opere letterarie dei singoli autori con la cornice storica e culturale in cui sono inseriti
- ✓ Evidenziare il rapporto che lega letteratura e potere
- ✓ Individuare elementi di rottura e di continuità nell'evoluzione diacronica dei generi letterari
- ✓ Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali portanti e le differenze linguistiche tra i diversi tipi di genere e di registro stilistico
- ✓ Riconoscere lo sviluppo diacronico dei fenomeni linguistici dal latino arcaico alle moderne lingue neolatine
- ✓ Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando il linguaggio specifico della materia

Competenze

- Individuare i nessi tra quadro socio-politico e orientamenti della cultura
- Saper leggere, analizzare e comprendere testi letterari nella specificità dei diversi generi e del particolare contesto storico
- Comprendere nei fenomeni letterari il collegamento tra passato e presente
- Acquisire senso storico nella conoscenza del rapporto di continuità ed alterità col passato
- Sapersi orientare in modo analitico nelle strutture fondamentali della lingua latina

Classi quinte

Conoscenze

- ✓ [PIA] Eventuale completamento della storia della letteratura latina dell'età augustea
- ✓ Storia della Letteratura Latina dall'età giulio-claudia alla tarda antichità
- ✓ Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte).

Abilità

- ✓ Inquadrare in modo critico l'autore e le opere nel periodo storico, nel genere letterario e nella corrente culturale a cui appartengono
- ✓ Ricostruire le linee di poetica e le scelte stilistiche di un autore partendo dall'analisi dei testi
- ✓ Compiere astrazioni ed inferenze per confrontare fenomeni culturali diversi
- ✓ Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali e stilistici e compiere collegamenti
- ✓ Riconoscere le permanenze ideologiche e culturali nel passaggio dal mondo antico a quello moderno
- ✓ Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando il linguaggio specifico della materia

Competenze

- Saper valutare il testo in modo analitico e critico.
- Saper accedere in modo diretto e critico al patrimonio di civiltà e di pensiero che costituisce il fondamento della cultura occidentale
- Saper interpretare e valutare un testo in riferimento ad un contesto noto
- Saper riconoscere gli archetipi linguistici, logico-concettuali, istituzionali e storici che stanno alla base della cultura europea medievale e moderna

3. STORIA

Classi prime

Conoscenze

- ✓ Collocazione nello spazio e nel tempo degli eventi trattati
- ✓ Cenni sulla preistoria
- ✓ Nascita delle città, nascita della scrittura: le civiltà della Mesopotamia e del Vicino Oriente
- ✓ Civiltà minoica e micenea
- ✓ La Grecia: l'epoca arcaica, le colonizzazioni, le tirannidi, le *poleis*, le guerre persiane, la guerra del Peloponneso, il regno macedone, Alessandro Magno, l'Ellenismo
- ✓ L'Italia preromana e gli Etruschi
- ✓ Roma: origini, monarchia, epoca repubblicana, l'età di Cesare e la fine della repubblica

Abilità

- ✓ Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti trattati
- ✓ Saper ricavare informazioni fondamentali da una fonte storica
- ✓ Saper organizzare un testo orale con i contenuti appresi utilizzando adeguatamente il lessico di base della disciplina

Competenze

- Saper stabilire relazioni di continuità e/o rottura tra presente e passato
- Sviluppare il senso della prospettiva storica e di alterità
- Saper analizzare un fenomeno storico nel suo contesto
- Acquisire il concetto di storia intesa come ricostruzione della memoria collettiva
- Sviluppare il senso del tempo e dello spazio
- Guidare l'analisi dei fenomeni storici attraverso l'individuazione degli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso

Classi seconde

Conoscenze

- ✓ [Pia] Recupero di possibili argomenti non svolti, in particolare: l'Italia pre-romana e gli Etruschi; Roma dalle origini alla repubblica; l'età tardo-repubblicana.
- ✓ Il principato di Augusto e la dinastia giulio-claudia
- ✓ Consolidamento del principato: i Flavi, gli imperatori per adozione e gli Antonini
- ✓ Dai Severi a Diocleziano
- ✓ Il Cristianesimo
- ✓ La dissoluzione dell'Impero Romano d'Occidente
- ✓ I Bizantini, i popoli germanici, i Longobardi e i Franchi
- ✓ L'Islam
- ✓ L'Impero Carolingio e il Papato
- ✓ Il feudalesimo: concetti generali e struttura politico-sociale
- ✓ L'Europa minacciata: Ungari, Normanni, Saraceni

Abilità

- ✓ Saper analizzare una fonte e stabilire confronti tra fonti diverse per ricavare informazioni
- ✓ Saper compiere una ricerca storica semplice attraverso l'uso consapevole delle fonti
- ✓ Saper organizzare un testo orale e/o scritto con i contenuti appresi tramite la ricerca anche attraverso l'uso di strumenti multimediali

Competenze

- ✓ Saper stabilire relazioni di continuità e/o rottura tra presente e passato
- ✓ Sviluppare il senso della prospettiva storica e di alterità
- ✓ Saper analizzare un fenomeno storico nel suo contesto sociale
- ✓ Comprendere cambiamenti e diversità dei tempi storici sia in una dimensione diacronica tramite il confronto fra epoche, sia in una dimensione sincronica attraverso un confronto fra aree geografiche e culturali
- ✓ Acquisire il concetto di storia intesa come ricostruzione della memoria collettiva
- ✓ Guidare l'analisi dei fenomeni storici attraverso l'individuazione degli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso

4a. GEOGRAFIA ED EDUCAZIONE CIVICA¹

Classe prima e classe seconda

Conoscenze

- Geografia antica e moderna: strumenti di lavoro e rappresentazioni cartografiche
- Geografia delle migrazioni
- Demografia e censimento
- Istituzioni politiche dell'antichità e istituzioni politiche moderne
- Il concetto di politica
- Il concetto di legge e di diritto
- Evoluzione storica del concetto di democrazia
- Evoluzione storica del concetto di cittadinanza
- La globalizzazione
- Popolo, popolazione, nazione e stato
- Il concetto di integrazione
- Il concetto geostorico di Europa e principali istituzioni europee
- Attività umane, cambiamento climatico e risorse energetiche
- [PIA] Recupero di eventuali argomenti non svolti, in particolare: geografia antica e moderna: strumenti di lavoro e rappresentazioni cartografiche / il concetto di integrazione

Per quanto concerne l'educazione civica, sia al biennio sia al triennio, gli insegnamenti impartiti verteranno su tre assi portanti: la Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale. Queste tematiche saranno affrontate secondo le proposte elaborate dal gruppo interdipartimentale UdA/Educazione Civica in data 08/09/2020

Abilità

- Leggere e analizzare carte, mappe, diagrammi, grafici e tabelle
 - Comprendere e padroneggiare il lessico della demografia
- Capire e analizzare i fenomeni legati a antropizzazione, migrazioni e politiche demografiche
- Comprendere e analizzare le principali problematiche ambientali legate alla modifica delle caratteristiche fisiche del territorio

Competenze

- Sviluppare la capacità di lettura del paesaggio come testo
- Individuare l'interdipendenza dei fenomeni e dei processi studiati e coglierne i nessi di causa-effetto
- Interpretare carte, dati e grafici a disposizione per la comprensione e l'analisi di un fenomeno
- *In riferimento all'educazione civica: sviluppare consapevolezza dell'importanza di una cittadinanza attiva, (consucia, cioè, della vita civica, culturale e sociale delle nostre comunità), della tutela del patrimonio, del territorio e dei beni comuni (tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU), e infine di un uso responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali, avendo ben presenti potenzialità e rischi connessi*

¹ Nel liceo scientifico internazionale l'Educazione civica sarà svolta in riferimento soprattutto al programma di storia. Persiste la possibilità di far riferimento ad educazione civica anche nelle lezioni di *Geography*, ferma restando la precedenza accordata, in tali ore, all'acquisizione delle competenze specifiche per superare l'esame IGSE.

Classe prima

<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Elementi di cartografia e tipi di carte✓ Popolazione e insediamento umano: crescita demografica mondiale, popolamento e spopolamento, politiche demografiche, migrazioni, densità demografica, urbanizzazione e relative problematiche, modelli di insediamento umano e infrastrutture✓ Il contesto ambientale: tipologie e caratteristiche dei terremoti e delle eruzioni vulcaniche, tettonica delle placche; fiumi e drenaggio dei corsi d'acqua, l'erosione dei corsi fluviali e il modellamento del terreno; l'erosione marina e il modellamento delle coste	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Leggere e analizzare carte, mappe, diagrammi, grafici e tabelle✓ Comprendere e padroneggiare il lessico della demografia✓ Comprendere e analizzare i principali fenomeni legati all'antropizzazione, alle migrazioni e alle politiche demografiche✓ Comprendere e analizzare le principali problematiche ambientali legate alla modifica delle caratteristiche fisiche del territorio
<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare l'interdipendenza dei fenomeni e dei processi studiati e coglierne i nessi di causa-effetto- Interpretare carte, dati e grafici a disposizione per la comprensione e l'analisi di un fenomeno- Sviluppare la capacità di lettura del paesaggio come testo	

Classe seconda

<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>
<ul style="list-style-type: none">- [PIA]. Recupero di eventuali argomenti non svolti, in particolare: geografia antica e moderna; strumenti di lavoro e rappresentazioni cartografiche; il concetto di integrazione- Il contesto ambientale: tempo meteorologico e clima, elementi e fattori del clima, fasce climatiche, l'ecosistema della foresta pluviale e il problema della deforestazione- Lo sviluppo economico: gli indicatori dello sviluppo; gli squilibri socio-economici mondiali; la varietà delle strutture d'impiego; la globalizzazione e le relative conseguenze; l'emergenza alimentare mondiale; l'uso delle risorse energetiche e delle fonti rinnovabili; il problema della disponibilità e gestione delle risorse idriche; il concetto di sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare i dati relativi al clima- Comprendere e analizzare le cause e le conseguenze delle problematiche ambientali mondiali- Comprendere e analizzare le problematiche principali legate allo sviluppo della globalizzazione, agli squilibri socio-economici e alla gestione delle risorse alimentari, energetiche e idriche a livello mondiale
<hr/>	
<u>Competenze</u>	
<ul style="list-style-type: none">- Individuare l'interdipendenza dei fenomeni e dei processi studiati e coglierne i nessi di causa-effetto- Sviluppare la capacità di lettura del paesaggio come testo- Formulare ipotesi di gestione e soluzione di problematiche ambientali ed economiche	

OBIETTIVI MINIMI (per l'intero arco del biennio)

- Conoscere i contenuti essenziali sviluppati nel corso dell'anno
- Cogliere gli argomenti principali di un testo, utilizzando e inserendo quelle informazioni in una rete di conoscenze
- Compiere semplici analisi con gli strumenti propri della disciplina
- Utilizzare, pur con qualche incertezza, il lessico del codice specifico in maniera corretta
- Riconoscere le relazioni logiche tra i dati acquisiti

1. Modalità e metodologie di lezione

Didattica in aula	Lezioni frontali; lezioni partecipate e laboratoriali; flipped-classroom; classi aperte; ore di potenziamento; gruppi di lavoro; lezioni partecipative con uso della LIM e materiale multimediale (e.g. <i>PowerPoint e Prezi</i> ; sintesi e mappe concettuali)
Didattica digitale*	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica digitale <i>sincrona</i> (GMeet) rivolta all'intera classe o a gruppi di lavoro - Didattica digitale <i>asincrona</i> (aula virtuale) rivolta all'intera classe o a gruppi di lavoro - Tutoraggio on line con Gmeet e reperibilità concordata

* Per quanto concerne la didattica digitale, i docenti fanno riferimento al piano per la didattica digitale integrata (*DDI* come strumento unico e come integrazione alla didattica), incluso l'Allegato 1, relativo alle modalità di valutazione nella didattica integrata. (da aggiungere anche nella valutazione).

2. Standard minimi di apprendimento

Gli standard minimi di apprendimento individuano il livello minimo di conoscenze, competenze, capacità, valutato con la sufficienza, che l'alunno dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno.

ITALIANO

Primo anno

- ✗ Strutture grammaticali della lingua (sillabazione, ortografia, morfologia), analisi logica
- ✗ Lettura, analisi e produzione di testi scritti di varia tipologia (testo descrittivo, informativo, narrativo)
- ✗ Uso dei connettivi
- ✗ Tecniche di analisi del testo narrativo

Secondo anno

- Analisi del periodo
- Lettura, analisi e produzione di testi informativi e argomentativi
- Approfondimento sull'uso dei connettivi
- Principi di metrica e retorica e tecniche di analisi del testo poetico
- Lineamenti di storia della letteratura italiana dalle origini allo Stilnovo

Terzo anno

- ✗ Saper leggere e comprendere un testo letterario e non
- ✗ Saper produrre testi coerenti, coesi ed unitari in forma corretta
- ✗ Sapersi esprimere oralmente in modo semplice, ma coerente
- ✗ Saper analizzare un testo in modo semplice
- ✗ Organizzare e strutturare in modo semplice un testo scritto

Quarto anno

- ✓ Saper leggere, comprendere e confrontare in modo autonomo testi diversi
- ✓ Saper produrre testi coerenti, coesi ed unitari in forma corretta
- ✓ Sapersi esprimere oralmente in modo corretto e coerente

Quinto anno

- ✗ Saper interpretare criticamente un testo letterario e non
- ✗ Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi nel loro contesto culturale
- ✗ Padroneggiare il mezzo scritto
- ✗ Saper produrre testi rispondenti alle diverse tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato

LATINO

Primo anno

- ✗ Conoscere e individuare gli elementi della fonetica, della morfologia relativi a nome, aggettivo e verbo e quelli della sintassi secondo il programma svolto
- ✗ Saper analizzare la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase semplice e complessa
- ✗ Comprendere e tradurre semplici testi

Secondo anno

- ✗ Conoscere e individuare tutti gli elementi della morfologia e quelli della sintassi secondo il programma svolto
- ✗ Saper analizzare in modo autonomo la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase: principali, coordinate, subordinate.

Terzo anno

- ✗ La letteratura latina dalle origini all'età di Cesare
- ✗ Traduzione e/o analisi di semplici brani degli autori studiati

Quarto anno

- ✗ La letteratura latina dell'età augustea
- ✗ Traduzione e/o analisi di semplici brani degli autori studiati

Quinto anno

- ✗ La letteratura latina dell'età imperiale
- ✗ Traduzione e/o analisi di semplici brani degli autori studiati

STORIA E GEOGRAFIA

Primo anno

- ✗ Orientarsi nel tempo e nello spazio
- ✗ Saper esporre i contenuti appresi
- ✗ Conoscenza dei fatti del periodo che va dalla Preistoria a Cesare
- ✗ Descrizione di un fatto o un periodo storico nelle sue linee essenziali

Secondo anno

- ✗ Collegare gli eventi più importanti
- ✗ Esporre tali eventi in modo autonomo
- ✗ Conoscenza dei fatti del periodo che va da Augusto alla formazione dei Comuni
- ✗ Sapersi orientare su fenomeni culturali e problematiche geopolitiche

3. Elementi di programmazione condivisa di contenuti e verifiche per DSA

In base alla normativa, gli studenti DSA e BES saranno verificati a partire dagli obiettivi minimi, tenendo conto degli strumenti compensativi e delle misure dispensative indicate nel PDP del singolo studente. Gli elementi di programmazione condivisa di contenuti e verifiche per DSA devono dunque essere personalizzati in base ai singoli casi, all'interno del CdC.

4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica

Strumenti di verifica	Prove individuali: colloquio orale; compito scritto con valutazione valida per l'orale; compito scritto. Prove collettive: in relazione alla proposta didattica (lavori di gruppo, presentazione elaborati di ricerca e/o sintesi).
Numero di verifiche	Italiano e latino: almeno una verifica scritta e una orale per ogni periodo Storia e geografia: almeno due verifiche per ogni periodo. In caso di DAD per un periodo di tre settimane o più, almeno due verifiche a scelta tra orali e scritte in ogni disciplina per ciascun periodo.
Tipologia delle verifiche	Conversazioni e colloqui individuali e collettivi; interrogazioni; prove strutturate e non; esercitazioni graduate da effettuare in classe ed a casa; compiti in classe; prove oggettive; test; saggi; discussioni guidate; relazioni; lavori di gruppo; componimenti; attività di ricerca; altre tipologie, nel rispetto della proposta didattica.
Criteri di misurazione della verifica	Esplicitati nelle rubriche di valutazione in allegato
Tempi di correzione degli elaborati scritti	I risultati delle prove svolte in forma scritta saranno comunicati entro 20 giorni solari e comunque prima che venga proposta una successiva prova di verifica della stessa tipologia. I risultati delle verifiche orali saranno indicati tempestivamente agli studenti.
Modalità di notifica alla classe	I risultati delle prove saranno comunicati agli studenti per mezzo del registro elettronico e nelle altre modalità individuate dal docente.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Colloqui individuali antimeridiani e pomeridiani con i genitori; consultazione attraverso il registro elettronico.
Valutazione delle prove svolte nell'ambito della didattica digitale	Per quanto concerne la valutazione delle prove svolte nell'ambito della didattica digitale, il Dipartimento fa riferimento al piano per la didattica digitale integrata (DDI come strumento unico e come integrazione alla didattica), e, in particolare, all'Allegato 1, specificamente relativo alle modalità di valutazione nella didattica integrata

✓ TEMPI E MODALITÀ DI SOMMINISTRAZIONE DI TEST D'INGRESSO COMUNI PER LE CLASSI 1° ANNO

I test d'ingresso vengono somministrati, nei casi in cui il docente lo ritenga opportuno, entro la terza settimana dall'inizio delle lezioni. Essi verranno realizzati in seno al Dipartimento. Il test riguarderà le conoscenze relative alla grammatica italiana e per il classico anche la comprensione del testo.

✓ TEMPI E MODALITÀ DI SOMMINISTRAZIONE SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA ESAMI DI STATO

Durante l'anno scolastico 2019-2020 saranno somministrate almeno una simulazione della prima prova e una della seconda del liceo classico con tempi e modalità stabilite in seno al Dipartimento e condivise con il Collegio dei Docenti.

5. Griglie di valutazione e correzione per le prove comuni e per i colloqui

ITALIANO BIENNIO

ANALISI DEL TESTO

	INDICATORI	PUNTEGGI O MAX	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
A	Padronanza della lingua (capacità logico-linguistiche, morfo-sintattiche e ortografico-lessicali).	3	
B	Comprensione complessiva del testo proposto.	2	
C	Analisi retorica e stilistica del testo proposto.	3	
D	Approfondimento e rielaborazione.	2	
	TOTALE	10	

TESTO ARGOMENTATIVO/ESPOSITIVO/DESCRITTIVO

	INDICATORI	PUNTEGGIO MAX	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
A	Correttezza ortografica	2	
B	Correttezza sintattica e lessicale	2	
C	Aderenza alla traccia e conoscenza degli argomenti	3	
D	Organizzazione della trattazione e coerenza dell'elaborato	1	
E	Approfondimento, originalità, rielaborazione	1	
F	Ricchezza e pertinenza delle argomentazioni, selezione delle informazioni	1	
	TOTALE	10	

TEMA

	INDICATORI	PUNTEGGIO MAX	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
A	Correttezza ortografica	2	
B	Correttezza sintattica e lessicale	2	
C	Aderenza alla traccia e conoscenza degli argomenti	3	
D	Organizzazione della trattazione e coerenza dell'elaborato	1,5	
E	Approfondimento, originalità, rielaborazione	1,5	
	TOTALE	10	

RIASSUNTO

	INDICATORI	PUNTEGGIO MAX	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
A	Correttezza ortografica	2	
B	Correttezza sintattica e lessicale	2	
C	Selezione delle informazioni	2	
D	Capacità di sintesi	2	
E	Organizzazione della trattazione e coerenza dell'elaborato	2	
	TOTALE	10	

TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO DI LATINO

	INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
			ERRORI	
A	COMPETENZA LINGUISTICA (aspetti grammaticali, morfologici e sintattici) Saranno oggetto di valutazione anche le specifiche conoscenze grammaticali relative a particolari domande poste in merito al testo.	Nulla	> 8	0
		Parziale e/o inadeguata e/o limitata	6 – 7	0,5
		Abbastanza adeguata	4 – 5	1
		Buona	2 – 3	1,5
		Solida e completa	0 – 1	2
B	COMPRESIONE DEL TESTO E RICODIFICAZIONE (senso complessivo del brano o dell'estratto; completezza, correttezza e proprietà lessicale della traduzione o dell'estratto)	Nulla e/o errata		0
		Incompleta e/o inadeguata		0,5
		Parziale e/o limitata		1
		Incompleta e/o essenziale e/o generica		1,5
		Completa e (sostanzialmente/abbastanza) corretta		2
C	CONOSCENZE STORICO – LETTERARIE	Assenti		0
		Improprie e/o inadeguate		0,5
		Lacunose e/o appena accennate		1
		Incomplete e/o essenziali		1,5
		Superficiali e/o sommarie		2
		Complete, ma generiche		2,5
		Semplici, ma (sostanzialmente/abbastanza) adeguate		3
		Complete e globalmente pertinenti		3,5
		Complete, efficaci e consapevoli		4
D	ANALISI METRICA, RETORICA E STILISTICA	Assente – Incompleta – Errata		0
		Parziale – Lacunosa – Imprecisa		0,5
		Completa e (sostanzialmente/abbastanza) corretta		1
E	APPROFONDIMENTO E/O RIELABORAZIONE	Assenti e/o impropri		0
		Appena accennati e/o semplici e/o generici		0,5
		Completi e (sostanzialmente/abbastanza) pertinenti		1

TOTALE PUNTEGGIO _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO DI LATINO
(TRADUZIONE)

	INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
			ERRORI	
A	COMPETENZA LINGUISTICA (aspetti morfo-sintattici)	Nulla	Più di 25	0
		Scarsa	24 - 25	0,5
		Inadeguata	21 - 23	1
		Limitata	18 - 20	1,5
		Parziale	15 - 17	2
		Mediocre	12 - 14	2,5
		Sufficiente	9 - 11	3
		Discreta	7 - 8	3,5
		Buona	5 - 6	4
		Efficace	3 - 4	4,5
		Solida e consapevole	0 - 2	5
B	COMPRESIONE DEL TESTO (senso complessivo del brano)	Nulla		0
		Errata e/o inadeguata		0,5
		Scorretta e/o parziale		1
		Completa o incompleta con errori (anche numerosi e rilevanti)		1,5
		Completa o incompleta, ma abbastanza adeguata		2
		Completa, corretta e consapevole		2,5
C	RICODIFICAZIONE (completezza, correttezza ed efficacia)	Nulla		0
		Errata e/o inadeguata		0,5
		Scorretta e/o parziale		1
		Completa o incompleta con errori (anche numerosi e rilevanti)		1,5
		Completa o incompleta, ma abbastanza adeguata		2
		Completa, corretta e consapevole		2,5
D	Per ogni proposizione non tradotta o del tutto errata			-0,5 (max -2)

TOTALE PUNTEGGIO _____/10

ESAMI DI STATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	molto soddisfacenti	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e soddisfacenti	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	Sub Tot. _____				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio,	puntuale	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente

indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)					
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	molto soddisfacent e	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	esaustiva	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	Sub Tot. _____				
PUNTEGGIO TOTALE	Tot. _____				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	molto soddisfacenti	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e soddisfacenti	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	Sub Tot. _____				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta

	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1
Capacità di sostenere con un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacent e	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	Sub Tot. _____				
PUNTEGGIO TOTALE	Tot. _____				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo...)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	molto soddisfacenti	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	Sub Tot. _____				
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del	soddisfacenti	adeguata	parziale	scarsa	assente

titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi					
	15-13	12-10	9-7	6-4	3-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	Sub Tot. _____				
PUNTEGGIO TOTALE	Tot. _____				

VERIFICA ORALE

INDICATORE	VOTO	LIVELLO
Assolutamente negativo	1	Rifiuta la verifica.
Molto scarso; scarso	2/3	Non conosce gli argomenti; non si orienta, anche se guidato; nessuna capacità espositiva. Si orienta con molta difficoltà, anche se guidato; commette gravi errori espositivi.
Insufficiente	4	Ha conoscenze frammentarie e superficiali che applica spesso in modo errato; manca di autonomia nell'esposizione.
Mediocre	5	Conosce ed espone in modo disorganico, commettendo errori non gravi sia nell'analisi che nell'applicazione; manca di autonomia nella rielaborazione.
Sufficiente	6	Conosce i contenuti basilari della disciplina; sa applicare le sue conoscenze in situazioni semplici ed è in grado di effettuare analisi parziali; dimostra una certa autonomia nella rielaborazione.
Discreto	7	Conosce ed espone in modo ordinato; applica in modo sostanzialmente corretto le sue conoscenze; è autonomo nella sintesi.
Buono	8	Conosce in modo approfondito; sintetizza correttamente i contenuti che applica ai diversi contesti; rivela capacità di valutazione personale ed autonoma.
Ottimo; eccellente	9/10	Conosce in modo ampio e completo; comprende e rielabora con correttezza formale, logica e con coerenza che applica autonomamente ai diversi contesti; opera con sicurezza appropriati collegamenti interdisciplinari; sa applicare quanto appreso in situazioni nuove ed in modo personale ed originale.

Didattica progettuale

- Per il recupero delle carenze, per L2, per il consolidamento delle conoscenze, per l'approfondimento e la valorizzazione delle eccellenze, verranno messi in atto: classi aperte, sdoppiamento classi, compresenza nelle classi, nuove tecnologie e piattaforme didattiche quali le Mooc, didattica per competenze disciplinari, didattica laboratoriale, didattica orientativa, Cambridge (Latino e inglese), concorsi, *certamina*, agoni, gare, olimpiadi, ecc.
- Per lo sviluppo di competenze trasversali verranno messi in atto: raccordo con gli altri Dipartimenti disciplinari e organizzazione di prove interdisciplinari

Elenco dei progetti del Dipartimento:

Progetto	Docente referente
Olimpiadi di Italiano	Susanna Cini
Olimpiadi della cultura e del talento	Susanna Cini
<i>Certamen</i> in onore di Enrica Dal Zotto	Susanna Cini
Certificazioni di latino (<i>NLE</i>)	Susanna Cini
Compresenze	Susanna Cini
Sportello didattico	Susanna Cini, Claudia Ceccarelli, Adriana Ponziano
Finestre	Lucia Caserio (referente interno) Il referente ufficiale è la prof.ssa Manzi (Dipartimento Lettere Classico)
Italosofia	Manuel Galzerano (referente interno) Il referente ufficiale è il prof. Carroccio (Dipartimento filosofia)
Contro il bullismo e il cyberbullismo	Antonella Venditti
Tutta un'altra storia	Sabrina Rossi
Progetti PCTO (In via di definizione)*	
La metodologia "Decoding the disciplines" e la formazione del pensiero critico	Adriana Ponziano
Digital Storytelling e competenze socio-affettive per l'orientamento e l'autoformazione	Adriana Ponziano
Come misurare l'influenza dei social media nelle scelte sociali	Adriana Ponziano

* I tre progetti PCTO, organizzati dai Dipartimenti di Scienze della Formazione e di Economia dell'Università Roma 3, verranno svolti in caso di approvazione della nostra proposta di candidatura

Si allegano le schede progetto.

Manuel Galzerano
(firma del Coordinatore di Dipartimento)

Scheda progetto A.S. 2020-2021

Denominazione progetto	Olimpiadi di italiano
Dipartimento disciplinare afferente	Lettere
Referente	Susanna Cini
Destinatari	Studenti eccellenti di tutte le classi della scuola
Priorità del RAV a cui si riferisce	Aumentare lo sviluppo delle eccellenze
Traguardo di risultato (v. RAV)	Maggiore valorizzazione delle eccellenze
Obiettivo di processo (v. RAV)	Valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati
Altre priorità	Inclusione interculturale a livello europeo
Situazione su cui interviene	Numero delle eccellenze
Attività previste	Collegamento con enti esterni.
Risorse umane interne coinvolte (Specificare i nominativi)	Susanna Cini.
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	Trasporto degli studenti qualificati per la fase regionale. € 100 circa
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.)	
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	Partecipazione a concorsi in cui gli studenti possano esprimere al meglio le proprie competenze di studio e qualità personali.

Data 18 settembre 2020

Il Referente del Progetto

Susanna Cini

Scheda progetto A.S. 2020-2021

Denominazione progetto	Olimpiadi della Cultura e del Talento
Dipartimento disciplinare afferente	Lettere
Referente	Susanna Cini
Destinatari	Studenti eccellenti con particolare riguardo al triennio
Priorità del RAV a cui si riferisce	Aumentare lo sviluppo delle eccellenze
Traguardo di risultato (v. RAV)	Maggiore valorizzazione delle eccellenze
Obiettivo di processo (v. RAV)	Valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati
Altre priorità	Inclusione interculturale a livello europeo
Situazione su cui interviene	Numero delle eccellenze
Attività previste	Collegamento con enti esterni - Partecipazione ai Giochi di Galileo e alle Olimpiadi della Cultura- Didattica per la preparazione degli studenti.
Risorse umane interne coinvolte (Specificare i nominativi)	Susanna Cini.
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	Eventuale iscrizione alla gara, trasporto degli studenti alla semifinale, che si terrà a Tolfa. € 800 circa
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.)	
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	Partecipazione a concorsi in cui gli studenti possano esprimere al meglio le proprie competenze di studio e qualità personali.

Data 18 settembre 2020

Il Referente del Progetto

Susanna Cini

Scheda progetto A.S. 2020-2021

Denominazione progetto	<i>Certamen Laviniense: Amoris Imagines in onore di Enrica Dal Zotto</i>
Dipartimento disciplinare afferente	Lettere
Referente	Susanna Cini
Destinatari	Studenti eccellenti di tutte le classi della scuola
Priorità del RAV a cui si riferisce	Aumentare lo sviluppo delle eccellenze
Traguardo di risultato (v. RAV)	Maggiore valorizzazione delle eccellenze
Obiettivo di processo (v. RAV)	Valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati
Altre priorità	Inclusione interculturale
Situazione su cui interviene	Numero delle eccellenze
Attività previste	Realizzazione del Certamen Laviniense: Amoris Imagines in onore di Enrica Dal Zotto. Prove previste: componimento, poesia, disegno.
Risorse umane interne coinvolte (<i>Specificare i nominativi</i>)	Antonia Alaia, Susanna Cini.
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	Acquisto premi per il certamen interno, rinfresco, piccolo ricordo per la giuria. € 800 circa
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.)	
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	Partecipazione a concorsi in cui gli studenti possano esprimere al meglio le proprie competenze di studio e qualità personali.

Data 18 settembre 2020

Il Referente del Progetto

Susanna Cini

Scheda progetto A.S. 2020-2021

Denominazione progetto	Certificazioni di latino (NLE,)
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	Lettere
Referente	Susanna Cini
Destinatari	Studenti eccellenti di tutte le classi della scuola
Priorità del RAV a cui si riferisce	Aumentare lo sviluppo delle eccellenze
Traguardo di risultato (v. RAV)	Incrementare percentualmente il numero di studenti eccellenti in uscita
Obiettivo di processo (v. RAV)	Obiettivo 3.1. Valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati
Altre priorità	Promuovere la cultura delle certificazioni. Inclusione interculturale a livello europeo
Situazione su cui interviene	Numero delle eccellenze
Attività previste	Collegamento con enti esterni (NLE) – Organizzazione delle prove - Preparazione dei docenti e degli studenti
Risorse umane interne coinvolte (<i>Specificare i nominativi</i>)	Susanna Cini
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	Carta per fotocopiatrice e toner € 100 circa
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.)	
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	Partecipazione a situazioni in un ambiente nuovo in cui gli studenti possano esprimere al meglio le proprie competenze di studio e qualità personali. Monitoraggio e valutazione con parametri esterni e oggettivi

Data 18 settembre 2020

Il Referente del Progetto

Susanna Cini

Scheda progetto A.S. 2020-2021

Denominazione progetto	<i>Compresenza</i>
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	<i>Italiano II Lc A-B</i>
Referente	<i>Susanna Cini</i>
Destinatari	<i>Studenti delle classi II Lc A e II Lc B</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Aumentare il numero di alunni ammessi alla classe successiva</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Diminuzione del numero di non ammessi alla classe successiva</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Promozione didattiche innovative</i>
Altre priorità	<i>Sviluppo delle eccellenze</i>
Situazione su cui interviene	<i>Motivazione degli studenti</i>
Attività previste	<i>Analisi di testi e confronto di punti di vista con metodologia laboratoriale</i>
Risorse umane interne coinvolte (Specificare i nominativi)	<i>Susanna Cini, Paolo Randazzo</i>
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>Verranno usate le ore di potenziamento</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Valutazione finale mediante una prova di problem solving comune alle due classi</i>

Data 18 settembre 2020

Il Referente del Progetto

Susanna Cini

Scheda progetto A.S. 2020-2021

Denominazione progetto	<i>Progetto di prevenzione e contrasto del bullismo e cyberbullismo: Giovani ambasciatori contro il bullismo e cyberbullismo</i>
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	<i>Tutti i dipartimenti</i>
Referente	<i>Venditti Antonella</i>
Destinatari	<i>Studenti delle classi interessate Classe I/II/III/IV/V e docenti</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Promozione delle competenze sociali e civiche, promozione del senso di legalità, etica della responsabilità</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Costruzione del senso di legalità, rafforzamento dell'etica della responsabilità</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Ridurre gli episodi di esclusione e i fenomeni di bullismo e cyberbullismo</i>
Altre priorità	<i>Conoscenza della Normativa relativa al Bullismo e cyberbullismo, collaborazione tra pari</i>
Situazione su cui interviene	<i>Miglioramento dei rapporti tra pari</i>
Attività previste	<i>Verranno proposte due UDA (una per il biennio e una per il triennio) sull'uso consapevole dei social network, diffusione di un protocollo di intervento in caso di atti di bullismo, creazione di un indirizzo di posta elettronica per le segnalazioni e le richieste di aiuto/intervento in caso di atti di bullismo Inoltre gli attuali Giovani ambasciatori formeranno dieci studenti alle tematiche del bullismo e cyberbullismo provenienti dalle classi II e III (il corso avrà la durata di 4 ore) Si allegano schede UDA</i>
Risorse umane interne coinvolte	<i>Docenti delle ore di lezione durante le quali si svolgerà il progetto</i>
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) specificare n.	<i>Docenti di Diritto</i>
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>Maggiore consapevolezza nell'uso dei social network, diffusione di buone pratiche nell'utilizzo dei social network, definizione di regole condivise nell'uso del cellulare tra studenti, docenti, genitori</i>

*Referente del Progetto
Antonella Venditti*

Scheda progetto A.S. 2020-2021

Denominazione progetto	<i>TUTTA UN'ALTRA STORIA</i>
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	<i>Lettere</i>
Referente	<i>Sabrina Rossi</i>
Destinatari	<i>Alunni della classe 1 A e alunni delle classi prime interessati</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Aumentare il numero degli alunni ammessi alla classe successiva.</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Diminuzione del numero di non ammessi alla classe successiva</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Promozione didattiche innovative</i>
Altre priorità	<i>Sviluppo delle eccellenze</i>
Situazione su cui interviene	<i>Dispersione scolastica</i>
Attività previste	<i>Letture di romanzi di Valerio Massimo Manfredi (alcuni per intero, altri parzialmente). Visione film. Incontro con l'autore.</i>
Risorse umane interne coinvolte (Specificare i nominativi)	<i>Sabrina Rossi e docenti di storia delle classi prime coinvolte</i>
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>-spese viaggio, vitto e alloggio esperto esterno 200 euro -compenso 10 ore di docenza della referente del progetto 350 euro</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) specificare n.	<i>Prof. Valerio Massimo Manfredi 300 euro (compenso per presenza)</i>
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>Produzione di un elaborato multimediale, attraverso lavoro di gruppo mirante all'inclusione di una alunna con diverse abilità presente nella classe 1°.</i>

Data 16/09/2020

Il Referente del Progetto

Prof.ssa Sabrina Rossi

Scheda progetto A.S. 2020-2021

Denominazione progetto	<i>Sportello didattico</i>
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	<i>Lettere</i>
Referente	<i>Susanna Cini, Adriana Ponziano, Claudia Ceccarelli</i>
Destinatari	<i>Studenti che manifestano difficoltà didattiche, in raccordo con i docenti curricolari</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Aumentare il numero di alunni ammessi alla classe successiva La scuola realizza interventi di recupero durante tutto il corso dell'anno e in particolare a seguito delle valutazioni intermedie</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Diminuire il numero di alunni non ammessi alla classe successiva</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Diminuzione dei non ammessi alla classe successiva</i>
Altre priorità	<i>Potenziamento di attività di recupero delle carenze e di percorsi di consolidamento da svolgere in itinere in modo innovativo.</i>
Situazione su cui interviene	<i>Lacune diffuse nelle competenze di base</i>
Attività previste	<i>Lezione partecipata su argomenti relativi al singolo studente e risoluzione di tali lacune con la didattica laboratoriale. Gli sportelli saranno relativi alle discipline seguenti: italiano, latino.</i>
Risorse umane interne coinvolte (Specificare i nominativi)	<i>Claudia Ceccarelli, Susanna Cini, Adriana Ponziano</i>
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>Verranno usate ore di potenziamento, senza aggravio economico per la scuola</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>Rinforzo nelle competenze di base, sviluppo delle competenze trasversali dell'area linguistica</i>

Data 16/09/2020

Il Referente del Progetto

Claudia Ceccarelli Susanna Cini Adriana Ponziano