

Programmazione comune in funzione del PTOF e degli obiettivi del RAV

Dipartimento di lettere (scientifico)

PARTE I

1. ITALIANO

Finalità della disciplina:

a) Finalità linguistiche:

- padroneggiare la lingua italiana, bene culturale nazionale, mezzo di accesso alla conoscenza, basilare veicolo di comunicazione scritta e orale
- orientarsi tra i diversi tipi di testo (letterario e non letterario) riconoscendone le caratteristiche e le finalità

b) Finalità letterarie:

- trasmettere il gusto per la letteratura
- far comprendere il valore intrinseco della lettura
- avvicinare ai testi letterari cogliendone la loro complessità
- dare cognizione del valore storico dei documenti letterari

Finalità del biennio:

- favorire l'approccio alla lettura attraverso una scelta di opere che possano suscitare interesse e motivi di riflessione
- far riscoprire il piacere della lettura, anche al di là di regole codificate e simili
- favorire letture del '900
- favorire letture e dibattiti che rafforzino il senso civico, il rispetto delle regole, dell'altro, del mondo che ci circonda
- favorire letture e dibattiti sul rispetto dell'ambiente, sull'ecosostenibilità, anche attraverso produzione di lavori di gruppo
- favorire l'inserimento di percorsi tematici interdisciplinari (scelti dal CdC)

Finalità del triennio:

- favorire la possibilità di ampliare la conoscenza del secondo Novecento
- favorire letture del '900 durante tutto il triennio
- favorire letture e dibattiti che rafforzino il senso civico, il rispetto delle regole, dell'altro, del mondo che ci circonda, l'ambiente, l'ecosostenibilità (tematiche di cittadinanza e costituzione)
- favorire l'approccio a testi proposti dall'insegnante, per rafforzare la capacità di "gestione" di un testo "nuovo"
- favorire l'inserimento di percorsi tematici interdisciplinari (scelti dal CdC)

OBIETTIVI MINIMI (per l'intero arco del biennio)

- Conoscere i contenuti essenziali sviluppati nel corso dell'anno
- Cogliere gli argomenti principali di un testo, utilizzando e inserendo quelle informazioni in una rete di conoscenze
- Compiere semplici analisi con gli strumenti propri della disciplina
- Utilizzare, pur con qualche incertezza, il lessico del codice specifico in maniera corretta
- Riconoscere le relazioni logiche tra i dati acquisiti

Obiettivi specifici (in termini di conoscenze, competenze, abilità):

Classi prime

<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>
<p>La comunicazione e le funzioni della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ il testo: caratteri generali;✓ il testo narrativo: mito, fiaba, novella e racconto✓ strumenti di analisi testuale:<ul style="list-style-type: none">• livello delle azioni: <i>fabula</i> e intreccio, divisione in sequenze, tempo della storia e tempo del racconto, tempi narrativi e commentativi• livello del personaggio: a tutto tondo e tipo, descrizione fisica e psicologica, caratterizzazione sociale• livello del narratore: focalizzazione interna, esterna, zero, tecniche narratologiche (discorso diretto, indiretto, indiretto libero, ecc.);✓ il testo epico (a scelta nel I o II anno)✓ il testo teatrale (a scelta nel I o II anno)✓ il testo espositivo, descrittivo ed, eventualmente, argomentativo✓ tecniche di stesura di alcune tipologie testuali: lettera, tema, descrizione denotativa e connotativa, riassunto✓ riflessione sulla lingua: fonetica, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice ed elementi di sintassi della frase complessa, ampliamento del lessico	<p>Obiettivo specifico dell'insegnamento dell'italiano è lo sviluppo delle 4 abilità fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ saper ascoltare✓ saper leggere✓ saper parlare✓ saper scrivere. <p>In modo più specifico:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ saper comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura✓ individuare in un testo in prosa le strutture logico-formali che lo compongono✓ saper produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario✓ rielaborare i contenuti appresi, ampliando l'uso del lessico✓ conoscere le fondamentali regole ortografiche e le strutture grammaticali della lingua italiana
<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare gli elementi essenziali di un testo sia orale che scritto• Cogliere le relazioni all'interno di un testo e stabilire connessioni tra causa ed effetto• Eseguire l'analisi di un testo e cioè scomporlo cogliendone gli elementi essenziali (la struttura, la modalità enunciativa, ad esempio)	

Classi seconde

Conoscenze

- ✓ Il testo narrativo e il romanzo: approfondimento, attraverso la lettura del romanzo, degli strumenti metodologici di analisi testuale già studiati durante il I anno
- ✓ Il testo teatrale (a scelta nel I o II anno)
- ✓ Il testo epico (a scelta nel I o II anno)
- ✓ Il testo poetico e le sue caratteristiche (verso, ritmo, metrica, rime, figure retoriche...)
- ✓ Tecniche di stesura di alcune tipologie testuali a scelta tra tema, testo argomentativo, recensione, riassunto, parafrasi, commento, articolo di giornale
- ✓ Riflessione sulla lingua: sintassi della frase semplice del periodo
- ✓ Elementi di storia letteraria italiana, con lettura di testi (letteratura religiosa, scuola siciliana e toscana)

Abilità

- ✓ Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura
- ✓ Esprimersi oralmente e per iscritti in maniera adeguata al contesto
- ✓ Individuare in un testo in prosa (in particolare il romanzo) le strutture logico-formali
- ✓ Riconoscere e individuare gli elementi costitutivi del testo poetico
- ✓ Effettuare la parafrasi, sintetizzare, rielaborare e commentare un testo poetico

Competenze

- Fare una sintesi (cogliere gli elementi essenziali di un testo sia orale che scritto)
- Eseguire l'analisi di un testo
- Svolgere diversificate tipologie testuali

Classi terze

Conoscenze

- ✓ Divina Commedia: lettura e analisi di canti scelti (per un totale di 25 nei tre anni)
- ✓ Dolce Stilnovo – Trecento – Umanesimo Rinascimento – Età della Controriforma:
 - la società, l'economia, le idee, la cultura
 - la visione del mondo, gli uomini ed i valori
 - i centri culturali, gli intellettuali ed il pubblico
 - i generi letterari, il loro sviluppo, le loro caratteristiche
 - gli autori e le opere

Abilità

- ✓ Contestualizzare autori e testi
- ✓ Ricostruire la personalità dell'autore dai testi
- ✓ Comprendere e sintetizzare un testo
- ✓ Individuare i temi e le sequenze narrative
- ✓ Conoscere le principali figure retoriche e le principali forme metriche.
- ✓ Esporre usando un lessico semplice, ma coerente.
- ✓ Conoscere le tipologie di produzione scritta
- ✓ Organizzare e strutturare un testo scritto

Competenze

- Capacità di stesura del testo argomentativo
- Effettuare la parafrasi, sintetizzare e commentare un testo poetico
- Riconoscere e individuare gli elementi costitutivi del testo poetico
- Individuare nessi e relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura
- Cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere
- Effettuare collegamenti multidisciplinari e pluridisciplinari
- Cogliere l'aspetto storico e diacronico della letteratura

Classi quarte

Conoscenze

- ✓ Eventuale completamento della trattazione delle età del Rinascimento e della Controriforma
- ✓ Divina Commedia: lettura ed analisi di canti scelti (25 nel triennio)
- ✓ Barocco – Illuminismo – Neoclassicismo
 - Romanticismo:
 - la società, l'economia, le idee, la cultura
 - la visione del mondo, gli uomini ed i valori
 - i centri culturali, gli intellettuali ed il pubblico
 - i generi letterari, il loro sviluppo, le loro caratteristiche
 - gli autori e le opere

Abilità

- ✓ Conoscere i generi letterari in relazione ai periodi storici e al contesto sociale
- ✓ Individuare i segni del cambiamento di mentalità attraverso i testi
- ✓ Comprendere il rapporto letteratura-potere
- ✓ Cogliere le peculiarità dei generi letterari e operare confronti fra i testi
- ✓ Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato
- ✓ Conoscere ed utilizzare i linguaggi specifici
- ✓ Padroneggiare in modo semplice le diverse tipologie di produzione scritta

Competenze

- Ricostruire il profilo storico-letterario dell'età esaminata
- Mettere in relazione fenomeni culturali italiani con la letteratura di altri paesi
- Storicizzare autori e movimenti culturali
- Effettuare collegamenti multidisciplinari e pluridisciplinari
- Conoscere con sicurezza il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta

Classi quinte

Conoscenze

- ✓ Divina Commedia: lettura e commento di canti scelti (25 in totale nel triennio)
- ✓ Romanticismo – Realismo – Decadentismo – Età delle Avanguardie – Primo dopoguerra – Ermetismo – il Secondo Novecento (da sviluppare a trattare secondo la valutazione del docente, nel rispetto dei tempi della didattica:
 - la società, l'economia, le idee, la cultura
 - la visione del mondo, gli uomini ed i valori
 - i centri culturali, gli intellettuali ed il pubblico
 - i generi letterari, il loro sviluppo, le loro caratteristiche
 - gli autori e le opere

Abilità

- ✓ Individuare nei testi stili, categorie e ideologie
- ✓ Inquadrare l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente di appartenenza
- ✓ Porre in relazione i testi con altre opere dello stesso autore e/o di altri autori
- ✓ Esporre usando il registro linguistico più corretto, adeguato al contesto e coerente
- ✓ Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa
- ✓ Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta

Competenze

- Sviluppare il senso critico
- Conoscere le chiavi di accesso per la lettura analitica e critica di un testo
- Usare il linguaggio letterario
- Comprendere le radici della propria cultura in una dimensione europea e multi-etnica
- Conoscere con sicurezza e proprietà il mezzo linguistico nella ricezione e produzione scritta

2.LATINO (liceo scientifico)

Classi prime

<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>
<ul style="list-style-type: none">✓ Leggere il latino: le sillabe e l'accento✓ La parola: radice, suffisso, desinenza✓ La funzione dei casi; la flessione e la declinazione delle parole✓ Il verbo e il paradigma✓ Le cinque declinazioni✓ Gli aggettivi di prima e seconda classe✓ I gradi dell'aggettivo✓ Comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi✓ Il verbo <i>sum</i> e i suoi composti;✓ L'indicativo e imperativo attivo e passivo✓ I verbi deponenti e semideponenti✓ I principali complementi✓ Gli aggettivi numerali✓ I pronomi relativi e la proposizione relativa✓ I pronomi personali✓ I pronomi e gli aggettivi dimostrativi✓ I pronomi e gli aggettivi determinativi✓ I verbi in <i>-io</i>✓ Il participio✓ La perifrastica attiva✓ L'infinito attivo e passivo e la proposizione infinitiva✓ L'ablativo assoluto✓ L'uso del dizionario	<ul style="list-style-type: none">✓ Saper leggere testi in latino✓ Saper riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia✓ Saper decodificare testi semplici in modo corretto✓ Saper inquadrare con sistematicità gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate✓ Saper cogliere le relazioni sintattiche della proposizione✓ Utilizzare un bagaglio lessicale di base
<u>Competenze</u>	
<ul style="list-style-type: none">● leggere e ascoltare testi in latino● riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia● decodificare testi semplici in modo corretto● cogliere le relazioni sintattiche della proposizione● utilizzare un bagaglio lessicale di base● individuare ad un livello semplice le differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano in rapporto al latino	

Nota: la classe prima del Liceo scientifico, opzione italo-inglese, svolgerà, in aggiunta agli elementi della prima classe del Liceo Scientifico: i temi delle origini della lingua e letteratura latina nonché nozioni e percorsi di letteratura concernenti, *in primis*, l'opera di Virgilio

Classi seconde

Conoscenze

- ✓ Recupero di argomenti di grammatica latina eventualmente non completati
- ✓ Il congiuntivo attivo e passivo
- ✓ Le proposizioni subordinate introdotte da *ut/ne* e *ut/ut non*
- ✓ Il *cum* narrativo
- ✓ Gerundio e gerundivo
- ✓ La perifrastica passiva
- ✓ Pronomi ed aggettivi indefiniti e interrogativi
- ✓ I verbi irregolari (ad esempio, *fio*)
- ✓ Il supino
- ✓ Il corretto uso del dizionario.

Abilità

- ✓ riconoscere e distinguere i vari elementi di morfologia
- ✓ decodificare testi in lingua, anche d'autore
- ✓ inquadrare gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate
- ✓ cogliere le relazioni sintattiche della proposizione
- ✓ utilizzare un bagaglio lessicale di base
- ✓ saper individuare le differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano in rapporto al latino

Competenze

- Leggere e comprendere testi scritti
- Elaborare testi in forma orale e scritta, con il passaggio da un codice linguistico ad un altro
- Decodificare testi in lingua, anche d'autore
- Inquadrare gli elementi morfologici appresi all'interno delle strutture sintattiche studiate
- Cogliere le relazioni sintattiche della proposizione
- Utilizzare un bagaglio lessicale di base
- Saper individuare le differenze, le somiglianze, le modificazioni dell'italiano in rapporto al latino

Nota: la classe seconda del Liceo scientifico, opzione italo-inglese, introdurrà, in aggiunta agli elementi della seconda classe del Liceo Scientifico, nozioni e percorsi di letteratura latina su Cesare, Cicerone (orazioni ed opere retoriche), Plauto e Terenzio.

Classi terze

Conoscenze

- ✓ Recupero di argomenti grammaticali eventualmente non svolti, in particolare gerundio e gerundivo, perifrastica passiva, verbi irregolari (e.g. *fio*), supino e sintassi dei casi
- ✓ Letteratura latina: storia della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare (con analisi, commento e interpretazione dei testi in lingua originale, che possono essere tradotti oppure con traduzione a fronte)
- ✓ Grammatica latina: elementi essenziali di sintassi dei casi:
 - Nominativo: doppio nominativo e costruzione del verbo *videor*.
 - Accusativo: verbi assolutamente impersonali; doppio accusativo; verbi che indicano una richiesta
 - Dativo di possesso e doppio dativo
 - Genitivo: i verbi *interest* e *refert*; genitivo partitivo e di pertinenza
 - Ablativo: costruzione di *opus est*; ablativo strumentale; gli aggettivi *dignus* e *indignus*.

Abilità

- ✓ Inquadrare autori e testi nella rispettiva cornice storica e culturale
- ✓ Riconoscere i canoni fondamentali dei principali generi letterari
- ✓ Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le funzioni della lingua
- ✓ Cogliere in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) le relazioni tra elementi formali, espressivi e contenutistici.
- ✓ Riconoscere i collegamenti tra latino ed italiano
- ✓ Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando un lessico adeguato

Competenze

- Individuare collegamenti tra letteratura, società e storia
- Cogliere il rapporto esistente tra il singolo testo e il genere letterario a cui appartiene
- Riconoscere differenze e analogie tra poetiche, autori e opere
- Considerare l'aspetto diacronico della letteratura e dei fenomeni linguistici
- Sapersi orientare nelle strutture fondamentali della lingua latina

Classi quarte

Conoscenze

- ✓ Eventuale completamento della storia della letteratura latina tardo-repubblicana.
- ✓ Storia della Letteratura Latina dall'età di Cesare all'età di Augusto
- ✓ Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte).

Abilità

- ✓ Individuare le connessioni causali dei principi di poetica e delle opere letterarie dei singoli autori con la cornice storica e culturale in cui sono inseriti
- ✓ Evidenziare il rapporto che lega letteratura e potere
- ✓ Individuare elementi di rottura e di continuità nell'evoluzione diacronica dei generi letterari
- ✓ Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali portanti e le differenze linguistiche tra i diversi tipi di genere e di registro stilistico
- ✓ Riconoscere lo sviluppo diacronico dei fenomeni linguistici dal latino arcaico alle moderne lingue neolatine
- ✓ Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando il linguaggio specifico della materia

Competenze

- Individuare i nessi tra quadro socio-politico e orientamenti della cultura
- Saper leggere, analizzare e comprendere testi letterari nella specificità dei diversi generi e del particolare contesto storico
- Comprendere nei fenomeni letterari il collegamento tra passato e presente
- Acquisire senso storico nella conoscenza del rapporto di continuità ed alterità col passato
- Sapersi orientare in modo analitico nelle strutture fondamentali della lingua latina

Classi quinte

Conoscenze

- ✓ Eventuale completamento della storia della letteratura latina dell'età augustea
- ✓ Storia della Letteratura Latina dall'età giulio-claudia alla tarda antichità
- ✓ Analisi, commento e interpretazione dei testi (tradotti o con traduzione a fronte).

Abilità

- ✓ Inquadrare in modo critico l'autore e le opere nel periodo storico, nel genere letterario e nella corrente culturale a cui appartengono
- ✓ Ricostruire le linee di poetica e le scelte stilistiche di un autore partendo dall'analisi dei testi
- ✓ Compiere astrazioni ed inferenze per confrontare fenomeni culturali diversi
- ✓ Individuare in un testo (tradotto o con traduzione a fronte) i nodi concettuali e stilistici e compiere collegamenti
- ✓ Riconoscere le permanenze ideologiche e culturali nel passaggio dal mondo antico a quello moderno
- ✓ Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in modo coerente ed utilizzando il linguaggio specifico della materia

Competenze

- Saper valutare il testo in modo analitico e critico.
- Saper accedere in modo diretto e critico al patrimonio di civiltà e di pensiero che costituisce il fondamento della cultura occidentale
- Saper interpretare e valutare un testo in riferimento ad un contesto noto
- Saper riconoscere gli archetipi linguistici, logico-concettuali, istituzionali e storici che stanno alla base della cultura europea medievale e moderna

3. STORIA

Classi prime

Conoscenze

- ✓ Collocazione nello spazio e nel tempo degli eventi trattati
- ✓ Cenni sulla preistoria
- ✓ Nascita delle città, nascita della scrittura: le civiltà della Mesopotamia e del Vicino Oriente
- ✓ Civiltà minoica e micenea
- ✓ La Grecia: l'epoca arcaica, le colonizzazioni, le tirannidi, le *poleis*, le guerre persiane, la guerra del Peloponneso, il regno macedone, Alessandro Magno, l'Ellenismo
- ✓ L'Italia preromana e gli Etruschi
- ✓ Roma: origini, monarchia, epoca repubblicana, l'età di Cesare e la fine della repubblica

Abilità

- ✓ Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti trattati
- ✓ Saper ricavare informazioni fondamentali da una fonte storica
- ✓ Saper organizzare un testo orale con i contenuti appresi utilizzando adeguatamente il lessico di base della disciplina

Competenze

- Saper stabilire relazioni di continuità e/o rottura tra presente e passato
- Sviluppare il senso della prospettiva storica e di alterità
- Saper analizzare un fenomeno storico nel suo contesto
- Acquisire il concetto di storia intesa come ricostruzione della memoria collettiva
- Sviluppare il senso del tempo e dello spazio
- Guidare l'analisi dei fenomeni storici attraverso l'individuazione degli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso

Classi seconde

Conoscenze

- ✓ [Pia] Recupero di possibili argomenti non svolti, in particolare: l'Italia pre-romana e gli Etruschi; Roma dalle origini alla repubblica; l'età tardo-repubblicana.
- ✓ Il principato di Augusto e la dinastia giulio-claudia
- ✓ Consolidamento del principato: i Flavi, gli imperatori per adozione e gli Antonini
- ✓ Dai Severi a Diocleziano
- ✓ Il Cristianesimo
- ✓ La dissoluzione dell'Impero romano d'Occidente
- ✓ I Bizantini, i popoli germanici, i Longobardi e i Franchi
- ✓ L'Islam
- ✓ L'Impero Carolingio e il Papato
- ✓ Il feudalesimo: concetti generali e struttura politico-sociale
- ✓ L'Europa minacciata: Ungari, Normanni, Saraceni

Abilità

- ✓ Saper analizzare una fonte e stabilire confronti tra fonti diverse per ricavare informazioni
- ✓ Saper compiere una ricerca storica semplice attraverso l'uso consapevole delle fonti
- ✓ Saper organizzare un testo orale e/o scritto con i contenuti appresi tramite la ricerca anche attraverso l'uso di strumenti multimediali

Competenze

- ✓ Saper stabilire relazioni di continuità e/o rottura tra presente e passato
- ✓ Sviluppare il senso della prospettiva storica e di alterità
- ✓ Saper analizzare un fenomeno storico nel suo contesto sociale
- ✓ Comprendere cambiamenti e diversità dei tempi storici sia in una dimensione diacronica tramite il confronto fra epoche, sia in una dimensione sincronica attraverso un confronto fra aree geografiche e culturali
- ✓ Acquisire il concetto di storia intesa come ricostruzione della memoria collettiva
- ✓ Guidare l'analisi dei fenomeni storici attraverso l'individuazione degli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso

4a. GEOGRAFIA IN RELAZIONE ALL'EDUCAZIONE CIVICA¹

Classe prima e classe seconda

Conoscenze

- Geografia antica e moderna: strumenti di lavoro e rappresentazioni cartografiche
- Geografia delle migrazioni
- Demografia e censimento
- Istituzioni politiche dell'antichità e istituzioni politiche moderne
- Il concetto di politica
- Il concetto di legge e di diritto
- Evoluzione storica del concetto di democrazia
- Evoluzione storica del concetto di cittadinanza
- La globalizzazione
- Popolo, popolazione, nazione e stato
- Il concetto di integrazione
- Il concetto geostorico di Europa e principali istituzioni europee
- Attività umane, cambiamento climatico e risorse energetiche

Per quanto concerne l'educazione civica, sia al biennio sia al triennio, gli insegnamenti impartiti verteranno su tre assi portanti: la Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale. Queste tematiche saranno affrontate secondo le proposte elaborate dal gruppo interdipartimentale UdA/Educazione Civica

Abilità

- Leggere e analizzare carte, mappe, diagrammi, grafici e tabelle
 - Comprendere e padroneggiare il lessico della demografia
- Capire e analizzare i fenomeni legati a antropizzazione, migrazioni e politiche demografiche
- Comprendere e analizzare le principali problematiche ambientali legate alla modifica delle caratteristiche fisiche del territorio

Competenze

- Sviluppare la capacità di lettura del paesaggio come testo
- Individuare l'interdipendenza dei fenomeni e dei processi studiati e coglierne i nessi di causa-effetto
- Interpretare carte, dati e grafici a disposizione per la comprensione e l'analisi di un fenomeno
- *In riferimento all'educazione civica: sviluppare consapevolezza dell'importanza di una cittadinanza attiva, (consucia, cioè, della vita civica, culturale e sociale delle nostre comunità), della tutela del patrimonio, del territorio e dei beni comuni (tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU), e infine di un uso responsabile dei nuovi mezzi di comunicazione e degli strumenti digitali, avendo ben presenti potenzialità e rischi connessi*

¹ Nel liceo scientifico internazionale l'Educazione civica sarà svolta in riferimento soprattutto al programma di storia. Persiste la possibilità di far riferimento ad educazione civica anche nelle lezioni di *Geography*, ferma restando la precedenza accordata, in tali ore, all'acquisizione delle competenze specifiche per superare l'esame IGSE.

4a. GEOGRAFIA

Classe prima

<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Elementi di cartografia e tipi di carte✓ Popolazione e insediamento umano: crescita demografica mondiale, popolamento e spopolamento, politiche demografiche, migrazioni, densità demografica, urbanizzazione e relative problematiche, modelli di insediamento umano e infrastrutture✓ Il contesto ambientale: tipologie e caratteristiche dei terremoti e delle eruzioni vulcaniche, tettonica delle placche; fiumi e drenaggio dei corsi d'acqua, l'erosione dei corsi fluviali e il modellamento del terreno; l'erosione marina e il modellamento delle coste	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Leggere e analizzare carte, mappe, diagrammi, grafici e tabelle✓ Comprendere e padroneggiare il lessico della demografia✓ Comprendere e analizzare i principali fenomeni legati all'antropizzazione, alle migrazioni e alle politiche demografiche✓ Comprendere e analizzare le principali problematiche ambientali legate alla modifica delle caratteristiche fisiche del territorio
<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare l'interdipendenza dei fenomeni e dei processi studiati e coglierne i nessi di causa-effetto- Interpretare carte, dati e grafici a disposizione per la comprensione e l'analisi di un fenomeno- Sviluppare la capacità di lettura del paesaggio come testo	

Classe seconda

Conoscenze

- Recupero di eventuali argomenti non svolti, in particolare: geografia antica e moderna; strumenti di lavoro e rappresentazioni cartografiche; il concetto di integrazione
- Il contesto ambientale: tempo meteorologico e clima, elementi e fattori del clima, fasce climatiche, l'ecosistema della foresta pluviale e il problema della deforestazione
- Lo sviluppo economico: gli indicatori dello sviluppo; gli squilibri socio-economici mondiali; la varietà delle strutture d'impiego; la globalizzazione e le relative conseguenze; l'emergenza alimentare mondiale; l'uso delle risorse energetiche e delle fonti rinnovabili; il problema della disponibilità e gestione delle risorse idriche; il concetto di sviluppo sostenibile

Abilità

- Leggere e interpretare i dati relativi al clima
- Comprendere e analizzare le cause e le conseguenze delle problematiche ambientali mondiali
- Comprendere e analizzare le problematiche principali legate allo sviluppo della globalizzazione, agli squilibri socio-economici e alla gestione delle risorse alimentari, energetiche e idriche a livello mondiale

Competenze

- Individuare l'interdipendenza dei fenomeni e dei processi studiati e coglierne i nessi di causa-effetto
- Sviluppare la capacità di lettura del paesaggio come testo
- Formulare ipotesi di gestione e soluzione di problematiche ambientali ed economiche

1. Modalità e metodologie di lezione

Didattica in aula	Lezioni frontali; lezioni partecipate e laboratoriali; flipped-classroom; classi aperte; ore di potenziamento; gruppi di lavoro; lezioni partecipative con uso della LIM e materiale multimediale (e.g. <i>PowerPoint e Prezi</i> ; sintesi e mappe concettuali)
Didattica digitale*	- Didattica digitale <i>sincrona</i> (GMeet) rivolta all'intera classe o a gruppi di lavoro - Didattica digitale <i>asincrona</i> (aula virtuale) rivolta all'intera classe o a gruppi di lavoro - Tutoraggio on line con Gmeet e reperibilità concordata

* Per quanto concerne la didattica digitale, i docenti fanno riferimento al piano per la didattica digitale integrata (*DDI* come strumento unico e come integrazione alla didattica), incluso l'Allegato 1, relativo alle modalità di valutazione nella didattica integrata. (da aggiungere anche nella valutazione).

2. Standard minimi di apprendimento

Gli standard minimi di apprendimento individuano il livello minimo di conoscenze, competenze, capacità, valutato con la sufficienza, che l'alunno dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno.

ITALIANO

Primo anno

- ✗ Strutture grammaticali della lingua (sillabazione, ortografia, morfologia), analisi logica
- ✗ Lettura, analisi e produzione di testi scritti di varia tipologia (testo descrittivo, informativo, narrativo)
- ✗ Uso dei connettivi
- ✗ Tecniche di analisi del testo narrativo

Secondo anno

- Analisi del periodo
- Lettura, analisi e produzione di testi informativi e argomentativi
- Approfondimento sull'uso dei connettivi
- Principi di metrica e retorica e tecniche di analisi del testo poetico
- Lineamenti di storia della letteratura italiana dalle origini allo Stilnovo

Terzo anno

- ✗ Saper leggere e comprendere un testo letterario e non
- ✗ Saper produrre testi coerenti, coesi ed unitari in forma corretta
- ✗ Sapersi esprimere oralmente in modo semplice, ma coerente
- ✗ Saper analizzare un testo in modo semplice
- ✗ Organizzare e strutturare in modo semplice un testo scritto

Quarto anno

- ✓ Saper leggere, comprendere e confrontare in modo autonomo testi diversi

- ✓ Saper produrre testi coerenti, coesi ed unitari in forma corretta
- ✓ Sapersi esprimere oralmente in modo corretto e coerente

Quinto anno

- ✗ Saper interpretare criticamente un testo letterario e non
- ✗ Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi nel loro contesto culturale
- ✗ Padroneggiare il mezzo scritto
- ✗ Saper produrre testi rispondenti alle diverse tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato

LATINO

Primo anno

- ✗ Conoscere e individuare gli elementi della fonetica, della morfologia relativi a nome, aggettivo e verbo e quelli della sintassi secondo il programma svolto
- ✗ Saper analizzare la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase semplice e complessa
- ✗ Comprendere e tradurre semplici testi

Secondo anno

- ✗ Conoscere e individuare tutti gli elementi della morfologia e quelli della sintassi secondo il programma svolto
- ✗ Saper analizzare in modo autonomo la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase: principali, coordinate, subordinate.

Terzo anno

- ✗ La letteratura latina dalle origini all'età di Cesare
- ✗ Traduzione e/o analisi di semplici brani degli autori studiati

Quarto anno

- ✗ La letteratura latina dell'età augustea
- ✗ Traduzione e/o analisi di semplici brani degli autori studiati

Quinto anno

- ✗ La letteratura latina dell'età imperiale
- ✗ Traduzione e/o analisi di semplici brani degli autori studiati

STORIA E GEOGRAFIA

Primo anno

- ✗ Orientarsi nel tempo e nello spazio
- ✗ Saper esporre i contenuti appresi
- ✗ Conoscenza dei fatti del periodo che va dalla Preistoria a Cesare
- ✗ Descrizione di un fatto o un periodo storico nelle sue linee essenziali

Secondo anno

- ✗ Collegare gli eventi più importanti
- ✗ Esporre tali eventi in modo autonomo
- ✗ Conoscenza dei fatti del periodo che va da Augusto alla formazione dei Comuni
- ✗ Sapersi orientare su fenomeni culturali e problematiche geopolitiche

3. Elementi di programmazione condivisa di contenuti e verifiche per DSA

In base alla normativa, gli studenti DSA e BES saranno verificati a partire dagli obiettivi minimi, tenendo conto degli strumenti compensativi e delle misure dispensative indicate nel PDP del singolo studente. Gli elementi di programmazione condivisa di contenuti e verifiche per DSA devono dunque essere personalizzati in base ai singoli casi, all'interno del CdC.

4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica

Strumenti di verifica	Prove individuali: colloquio orale; compito scritto con valutazione valida per l'orale; compito scritto. Prove collettive: in relazione alla proposta didattica (lavori di gruppo, presentazione elaborati di ricerca e/o sintesi).
Numero di verifiche	Italiano e latino: almeno una verifica scritta e una orale per ogni periodo Storia e geografia: almeno due verifiche per ogni periodo. In caso di DAD per un periodo di tre settimane o più, almeno due verifiche a scelta tra orali e scritte in ogni disciplina per ciascun periodo.
Tipologia delle verifiche	Conversazioni e colloqui individuali e collettivi; interrogazioni; prove strutturate e non; esercitazioni graduate da effettuare in classe ed a casa; compiti in classe; prove oggettive; test; saggi; discussioni guidate; relazioni; lavori di gruppo; componimenti; attività di ricerca; altre tipologie, nel rispetto della proposta didattica.
Criteri di misurazione della verifica	Esplicitati nelle rubriche di valutazione in allegato
Tempi di correzione degli elaborati scritti	I risultati delle prove svolte in forma scritta saranno comunicati entro 20 giorni solari e comunque prima che venga proposta una successiva prova di verifica della stessa tipologia. I risultati delle verifiche orali saranno indicati tempestivamente agli studenti.
Modalità di notifica alla classe	I risultati delle prove saranno comunicati agli studenti per mezzo del registro elettronico e nelle altre modalità individuate dal docente.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Colloqui individuali antimeridiani e pomeridiani con i genitori; consultazione attraverso il registro elettronico.
Valutazione delle prove svolte nell'ambito della didattica digitale	Per quanto concerne la valutazione delle prove svolte nell'ambito della didattica digitale, il Dipartimento fa riferimento al piano per la didattica digitale integrata (DDI come strumento unico e come integrazione alla didattica), e, in particolare, all'Allegato 1, specificamente relativo alle modalità di valutazione nella didattica integrata

✓ TEMPI E MODALITÀ DI SOMMINISTRAZIONE DI TEST D'INGRESSO COMUNI PER LE CLASSI 1° ANNO

I test d'ingresso vengono somministrati, nei casi in cui il docente lo ritenga opportuno, entro la terza settimana dall'inizio delle lezioni. Essi verranno realizzati in seno al Dipartimento. Il test riguarderà le conoscenze relative alla grammatica italiana e per il classico anche la comprensione del testo.

✓ TEMPI E MODALITÀ DI SOMMINISTRAZIONE SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA ESAMI DI STATO

Durante l'anno scolastico 2019-2020 saranno somministrate almeno una simulazione della prima prova e una della seconda del liceo classico con tempi e modalità stabilite in seno al Dipartimento e condivise con il Collegio dei Docenti.

Didattica progettuale

- Per il recupero delle carenze, per il consolidamento delle conoscenze, per l'approfondimento e la valorizzazione delle eccellenze, verranno messi in atto: classi aperte, sdoppiamento classi, compresenza nelle classi, nuove tecnologie e piattaforme didattiche, didattica per competenze disciplinari, didattica laboratoriale, didattica orientativa, Cambridge (Latino e inglese), concorsi, *certamina*, agoni, gare, olimpiadi, ecc.
- Per lo sviluppo di competenze trasversali verranno messi in atto: raccordo con gli altri Dipartimenti disciplinari e organizzazione di prove interdisciplinari

Elenco dei progetti e attività del Dipartimento:

Progetto	Docente referente
<i>Certamina</i> e certificazioni di latino	Cristiano Balducci (dip. Classico)
<i>Certamen</i> interno in onore di Enrica Dal Zotto	Manuel Galzerano
Certificazioni di latino (<i>NLE</i>)	Sandra Penge
Sportello didattico di latino	Paolo Randazzo
Finestre	Marcello Piciacchia / Marinella Pasciucco (dip. classico)
Compresenze in collaborazione con il Dipartimento di filosofia (ex "italosofia")	Manuel Galzerano (referente interno) Il referente ufficiale è il prof. Lombardi (dip. filosofia)
Contro il bullismo e il cyberbullismo	Antonella Venditti
Debate	Sandra Penge / Adriana Ponziano
Italiano L2	Valentina Borraccetti (referente interno) Il referente ufficiale è la prof. Perillo (dip. lingue)
Giornalino Scolastico	Gabriele D'Angeli
Commissione Elettorale	Gabriele D'Angeli
Referente PCTO	Roberta D'Annibale
Referente inclusione	Claudia Ceccarelli
Referente valutazione	Adriana Ponziano
Referente formazione	Sandra Penge

5. Griglie di valutazione e correzione per le prove comuni e per i colloqui²

ITALIANO, GEOSTORIA LATINO

(griglie comuni)

quesiti a risposta aperta

ALUNNA/O CLASSE DATA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
CONOSCENZE	Pertinenza delle risposte e validità dei contenuti	Piene, puntuali, con approfondimenti autonomi	10	
		Piene e puntuali	9	
		Adeguate e corrette	8	
		Complessivamente adeguate	7	
		Essenziali, sostanzialmente corrette	6	
		Approssimative	5	
		Limitate e superficiali	4	
		Inadeguate	3	
		Nulle	2	
ABILITÀ	Capacità di sintesi e rielaborazione	Ottima	5	
		Adeguate	4	
		Sufficiente	3	
		Limitata	2	
		Inadeguata	1	
COMPETENZE	Linguaggio	Appropriato, ricco e fluido	5	
		Corretto	4	
		Semplice ma perlopiù corretto	3	
		Scorretto, inappropriato	2	
		Del tutto inadeguato/Non risponde	1	
TOTALE ____/20 (Suff. con 12pt)			VOTO ____/10	

² Le griglie hanno una funzione orientativa; previ tempestivo confronto con gli studenti e chiara spiegazione dei propri criteri e metodi di giudizio, i docenti si riservano di fare ricorso a griglie alternative.

prove strutturate e semi-strutturate

ALUNNA/O CLASSE DATA

TIPOLOGIA DI QUESITO	PUNTI	NUMERO DI DOMANDE	PUNTEGGI O MASSIMO	NUMERO DI RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGI O ASSEGNATI
Vero/falso	0,5	X	
Scelta multipla	1	X	
Collegamento	1	X	
Completamento	1	X	
Classificazione	0,5	X	
Risposta aperta semplice: Completa ed esaustiva	2,5	X	
Adeguata	2			X	
Essenziale	1,5			X	
Insufficiente	1			X	
Inadeguata/Non data	0,5			X	
Risposta aperta articolata: Completa ed esaustiva	5	X	
Adeguata	4			X	
Essenziale	3			X	
Insufficiente	2			X	
Inadeguata/Non data	1			X	
		SOMMA PUNTEGGI MASSIMI →	SOMMA PUNTEGGI ASSEGNATI →
		VOTO → (SOMMA PUNTEGGI ASSEGNATI diviso SOMMA PUNTEGGI MASSIMI per 10 con arrotondamento all'intero o al mezzo voto vicinior*)		____ / 10	

* Esempi di arrotondamento

5,75-6,24	6
6,25-6,74	6,5

ITALIANO
BIENNIO

Testo argomentativo (tema), descrittivo, espositivo, NARRATIVO

ALUNNA/O CLASSE DATA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Complessivamente corrette (errori lievi e sporadici)	4	
		Alcuni errori non particolarmente gravi	3	
		Diversi errori, anche gravi	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	4	
		Lessico corretto, esposizione fluida	3	
		Lessico semplice ma perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida	2,5	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	1,5	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Aderenza alla traccia e padronanza degli argomenti	Esaurienti	5	
		Adeguate	4	
		Generali	3	
		Parziali	2	
		Inadeguate	1	
	Organizzazione e coerenza dell'elaborato	Corrette e puntuali	3	
		Adeguate	2,5	
		Complessivamente soddisfacenti, con alcune incertezze	2	
		Limitate	1,5	
		Inadeguate	0,5	
	Approfondimento e rielaborazione	Brillanti e originali	3	
		Adeguati	2,5	
		Essenziali	2	
		Limitati	1	
		Inadeguati/Assenti	0,5	

TOTALE ____/20 (Suff. con 12pt)	VOTO ____/10
------------------------------------	--------------

riassunto

ALUNNA/O CLASSE DATA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Complessivamente corrette (errori lievi e sporadici)	4	
		Alcuni errori non particolarmente gravi	3	
		Diversi errori, anche gravi	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		Lessico semplice ma perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida	3	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Comprensione del significato del testo e selezione delle informazioni	Approfondita	5	
		Adeguate	4	
		Generale	3	
		Limitata	2	
		Nulla	1	
	Capacità di sintesi e organizzazione del testo	Piena ed efficace	5	
		Adeguate	4	
		Non sempre efficace	3	
		Limitata	2	
		Inadeguata	1	
TOTALE ____/20 (Suff. con 12pt)			VOTO ____/10	

analisi del testo

ALUNNA/O CLASSE DATA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Complessivamente corrette (errori lievi e sporadici)	4	
		Alcuni errori non particolarmente gravi	3	
		Diversi errori, anche gravi	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	4	
		Lessico corretto, esposizione fluida	3	
		Lessico semplice ma perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida	2,5	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	1,5	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Comprensione del testo proposto	Approfondita	4	
		Completa	3,5	
		Generale	2,5	
		Parziale o superficiale	1,5	
		Molto limitata/Nulla	1	
	Analisi retorica e stilistica del testo proposto	Completa e articolata	4	
		Adeguate	3	
		Essenziali	2,5	
		Parziale	1,5	
		Molto carente/Assente	0,5	
	Approfondimento e rielaborazione	Brillanti e originali	3	
		Adeguati	2,5	
		Essenziali	2	
		Limitati	1,5	
		Inadeguati/Assenti	0,5	
TOTALE ____/20 (Suff. con 12pt)			VOTO ____/10	

ITALIANO
TRIENNIO ED ESAME DI STATO

Prova scritta d'italiano - Tipologia A: Analisi del testo letterario					PT DA TI
Alunno/a _____ Classe _____					
Data _____					
Indicatrici generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto e appropriato generalmente corretto perlopiù corretto, con alcune incertezze ed errori complessivamente adeguato, nonostante alcune imprecisioni ed errori diversi errori, alcuni anche gravi errori diffusi, anche gravi del tutto inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
Indicatrici specifiche Tip. A: Analisi del testo letterario	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	10 9 8 7 6 5 4 3 2	

	Comprensione del testo.	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
	Interpretazione del testo.	Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originale pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
PUNTEGGIO TOTALE			/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5) /20		Valutazione in decimi (punt./10) /10		

Prova scritta d'italiano - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo					PT
Alunno/a _____ Classe _____					DA
Data _____					TI
Indicatrici generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto e appropriato generalmente corretto perlopiù corretto, con alcune incertezze ed errori complessivamente adeguato, nonostante alcune imprecisioni ed errori diversi errori, alcuni anche gravi errori diffusi, anche gravi del tutto inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
Indicatrici specifiche Tip. B: Analisi e produzione di un testo argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintendendo gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Individuazione di tesi e	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito	10	

	argomentazioni presenti nel testo	completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico gravemente inadeguato	9 8 7 6 5 4 3 2	
	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplificistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
PUNTEGGIO TOTALE			/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5) /20		Valutazione in decimi (punt./10) /10		

Prova scritta d'italiano - Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo					PT
Alunno/a _____ Classe _____					DA
Data _____					TI
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto e appropriato generalmente corretto perlopiù corretto, con alcune incertezze ed errori complessivamente adeguato, nonostante alcune imprecisioni ed errori diversi errori, alcuni anche gravi errori diffusi, anche gravi del tutto inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di	4. Competenze testuali specifiche	Pertinenza del testo rispetto alla traccia. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione (se richiesti)	Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo: pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sostanzialmente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Sviluppo ordinato e	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale	10	

	lineare dell'esposizione	ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare sostanzialmente ordinato e lineare poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia	9 8 7 6 5 4 3 2	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
PUNTEGGIO TOTALE			/100	
Valutazione in ventesimi (punt./5) /20		Valutazione in decimi (punt./10) /10		

LATINO

TRADUZIONE DAL LATINO

ALUNNA/O CLASSE DATA

INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
Analisi morfosintattica	Puntuale e pienamente corretta	4	
	Sostanzialmente corretta, con qualche imprecisione	3,5	
	Parziale: vari errori non gravi	3	
	Parziale: vari errori di cui alcuni gravi, qualche omissione	2,5	
	Non del tutto adeguata: numerosi errori e/o omissioni	2	
	Molto limitata e scorretta: numerosi e gravi errori e/o ampie lacune	1,5	
	Del tutto scorretta e lacunosa: mancato riconoscimento di strutture fondamentali e/o testo quasi del tutto lacunoso	1	
Comprensione del testo	Completa e consapevole	3	
	Generale	2,5	
	Corretta nelle linee generali, con qualche isolato e non pregiudizievole fraintendimento	2	
	Qualche importante fraintendimento e/o omissione	1,5	
	Parziale e frammentaria	1	
	Molto limitata con grossi travisamenti	0,5	
Resa in Italiano	Corretta e scorrevole con adeguate e consapevoli scelte lessicali	2	
	Buona	1,5	
	Modesta ma comunque accettabile	1	
	Poco curata, impacciata e un po' meccanica	0,5	
	Sconnessa ed illogica	0,25	
Completezza	Testo tradotto integralmente	1	
	Testo tradotto quasi interamente	0,5	
	Testo tradotto parzialmente	0,25	
TOTALE ____/20 (Suff. con 12pt)		VOTO ____/10	

In caso di constatazione di copiatura della prova si attribuisce il voto 1.

Analisi del testo latino con/SENZA traduzione a fronte

ALUNNA/O CLASSE DATA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
CONOSCENZE E ABILITÀ DI ANALISI	Comprensione del testo	Approfondita	5	
		Completa	4	
		Generale	3	
		Parziale	2	
		Molto limitata/Nulla	1	
	Analisi	Completa e articolata	5	
		Adeguate	4	
		Essenziale	3	
		Parziale	2	
		Molto carente/Assente	1	
	Sintesi, interpretazione, approfondimenti	Brillanti e originali	5	
		Adeguati	4	
		Essenziali	3	
		Limitati	2	
		Inadeguati/Assenti	1	
COMPETENZE LINGUISTICHE	Correttezza e proprietà di linguaggio	Corretto ed appropriato	5	
		Adeguate	4	
		Complessivamente corretto	3	
		Limitato	2	
		Inadeguato	1	
TOTALE ____/20 (Suff. con 12pt)			VOTO ____/10	