

## Programmazione comune in funzione del PTOF e degli obiettivi del RAV

### DIPARTIMENTO DI LINGUE

#### SOMMARIO

1- OBIETTIVI SPECIFICI	pg.	2
<i>LINGUA INGLESE:</i>		
CLASSI PRIME (liceo classico e scientifico tradizionale, liceo sportivo)	pg.	2
CLASSI SECONDE (liceo classico e scientifico tradizionale, liceo sportivo)	pg.	3
CLASSI PRIMO BIENNIO CAMBRIDGE Internazionale Italo-Inglese	pg.	4
CLASSI TERZE (tutti gli indirizzi)	pg.	5
CLASSI QUARTE (tutti gli indirizzi)	pg.	6
CLASSI QUINTE (tutti gli indirizzi)	pg.	6
<i>LINGUA FRANCESE</i> (Internazionale Italo-Inglese)	pg.	7
2- PIA, PAI, UDA Ed. Civica, PCTO	pg.	12
3- METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE	pg.	15
4- CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA	pg.	16
5- ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)	pg.	17
6- DIDATTICA PROGETTUALE (schede progetto)	pg.	21

1- **OBIETTIVI SPECIFICI** (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

**LINGUA INGLESE**

CLASSI PRIME (liceo classico e scientifico tradizionale, liceo sportivo)

**Conoscenze**

- Present simple, positive / negative, Questions and short answers + frequency adverbs.
- Verb pattern: *like* (e altri verbi di preferenza/opinione) + ing
- Object pronouns
- Present continuous for activities happening now, for future arrangements + adverbs of time/time expressions
- Countable and uncountable nouns, a/an & some, much & many
- Past simple: *be* and regular verbs, irregular verbs, positive / negative, questions and short answers, was/were born
- Have to, don't have to
- Some & any, possessive pronouns
- Comparative adjectives, superlative adjectives
- Will/won't
- Too + adjective adverbs
- *Be going to* (intentions & predictions)
- Must /mustn't
- Should / shouldn't
- First conditional: when & if
- Present perfect + ever/never

**Competenze**

Per quanto riguarda le **competenze** che si prevedono per **il primo anno di corso**, si fa riferimento alla fascia A2 del **Quadro comune europeo di riferimento per le lingue**.

**A2** Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**In termini di competenze specifiche gli alunni dovranno essere in grado di:**

- saper comprendere il significato di semplici conversazioni e test presentati a velocità controllata e/o normale
- saper partecipare ad una semplice conversazione in modo funzionalmente adeguato e strutturalmente corretto, con sufficiente correttezza ed intonazione e pronuncia
- saper eseguire la lettura intensiva ed estensiva di semplici testi
- saper rispondere a questionari, redigere semplici lettere, con lessico già noto,
- saper riconoscere una struttura linguistica già incontrata ed essere in grado di farne una semplice analisi.

In particolare a livello di comprensione orale e scritta l'alunno/a dovrà saper comprendere una varietà di testi (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), anche con un lessico solo parzialmente conosciuto (inferendone il significato dal contesto) e cogliendo il contenuto, scopo, il significato globale e gli elementi specifici.

A livello di produzione orale e scritta l'alunno/a dovrà saper dialogare e produrre testi informativi, narrativi e

descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, utilizzando un lessico o un registro adeguati al contesto con un accettabile livello di efficacia comunicativa.

### **Abilità**

**Abilità ricettive** o di **input** (lettura e ascolto): saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, etc.)

**Abilità produttive** o di **output** (scrittura e parlato): saper analizzare le conoscenze e le competenze acquisite, in modo personale per produrre testi scritti ed orali sulla falsariga di testi conosciuti.

## CLASSI SECONDE (liceo classico e scientifico tradizionale, liceo sportivo)

### **Conoscenze**

- Present perfect simple, just / already / yet
- Present perfect simple: for vs since
- Present perfect continuous, present perfect simple vs. p. p. continuous
- Verbs + ing , verbs + infinitive
- Past perfect
- Passive form
- Conditionals (Zero, first, second, third)
- Used to
- Let / be allowed to
- Defining relative clauses
- Might / may (not)
- Too much / many & not enough
- Determiners (everyone / no one, etc.)
- Reported speech

### **Competenze**

Per quanto riguarda le **competenze** che si prevedono per il **secondo anno di corso** si fa riferimento alla fascia **B1** del **Quadro comune europeo di riferimento per le lingue**.

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, etc. Interagisce agevolmente in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

#### **In termini di competenze specifiche gli alunni dovranno essere in grado di:**

- saper comprendere il significato di conversazioni realistiche e testi presentati a velocità normale
- saper partecipare ad una conversazione in modo funzionalmente adeguato e strutturalmente corretto, con una soddisfacente correttezza di intonazione e pronuncia
- saper eseguire la lettura intensiva ed estensiva di testi, anche autentici
- saper rispondere a questionari, redigere lettere, con lessico già noto
- saper riconoscere una struttura linguistica già incontrata ed essere in grado di riutilizzarla

In particolare a livello di comprensione orale e scritta l'alunno/a dovrà saper comprendere una varietà di testi anche autentici (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), con un lessico solo parzialmente conosciuto (inferendone il significato dal contesto) e cogliendo il contenuto, scopo, il significato globale e gli elementi specifici.

A livello di produzione orale e scritta l'alunno/a dovrà saper dialogare e produrre testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, utilizzando un lessico o un registro adeguati al contesto, con un soddisfacente livello di efficacia comunicativa.

### **Abilità**

**Abilità ricettive** o di **input** (lettura e ascolto): saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, etc.)

**Abilità produttive** o di **output** (scrittura e parlato): saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite, in modo personale per produrre testi scritti e orali sulla falsariga di testi conosciuti.

## CLASSI PRIMO BIENNIO CAMBRIDGE/ INTERNAZIONALE ITALO-INGLESE

### PROGRAMMAZIONE CAMBRIDGE

Per quanto riguarda le classi prime e seconde Cambridge e Internazionale Italo-Inglese, la programmazione integra i contenuti, gli obiettivi e la metodologia previsti dal Syllabus Cambridge IGCSE English as a Second Language a livello B1 per le prime e B2 per le seconde.

#### **Speaking**

Communicate clearly, accurately and appropriately.

Employ and control a variety of grammatical structures.

Demonstrate knowledge of a range of appropriate vocabulary.

Learners are able to express opinion giving reasons. Learners are able to make contributions and influence a discussion e.g. *If I may interrupt/I take your point but we also need to consider...*

#### **Listening**

Recognise and understand ideas, opinions and attitudes and the connections between related ideas.

Understand what is implied but not actually stated.

#### **Speaking**

Learners are able to ask about and describe places and past events.

Learners are able to use a range of 'wh'- question forms and other question forms. They are able to use narrative tenses such as past simple, past continuous, past perfect e.g. *When we arrived at the airport the plane had already left and so we decided...*

Learners are able to choose appropriate vocabulary e.g. dramatic vocabulary ('spectacular' 'dreadful', 'breathtaking') to describe a dramatic experience.

#### **Reading**

Identify and retrieve facts and details.

Understand and select relevant information.

Recognise and understand ideas, opinions and attitudes and the connections between related ideas.

Understand what is implied but not actually written.

Learners are able to use their knowledge of tenses to predict text and replace verb endings.

Learners are able to recognise regular and irregular past tense verb forms.

Learners know that some consonants are doubled when the verb is used to express the past.

Learners are able to use dictionaries to check meaning.

Recognising specialist vocabulary: learners are able to understand and discuss the fact that specialist fields have an associated technical vocabulary which is necessary to convey exactness of meaning and that these words are often based on existing words or word patterns, e.g. keyhole surgery.

Recognising topic-based vocabulary: learners are able to recognise topic-based vocabulary and develop strategies for working out the meaning of words by studying contextual clues or word formation.

#### **Writing**

Communicate clearly, accurately and appropriately.

Convey information and express opinions effectively.

Employ and control a variety of grammatical structures.

Demonstrate knowledge and understanding of a range of appropriate vocabulary.

Observe conventions of paragraphing, punctuation and spelling.

Learners are able to judge the tone and register for different purposes, make appropriate vocabulary choices, structure work in coherent paragraphs and use a variety of grammatical structures and tenses.

\*Reading/Writing: learners are able to summarize a text and to make notes on it.

Per quanto riguarda gli **obiettivi in termini di conoscenze grammaticali** nei corsi di studio Cambridge ed Internazionale, si prevede di svolgere quanto più possibile tutti i contenuti relativi al primo biennio degli indirizzi tradizionali già nel primo anno di studi. Il secondo anno sarà maggiormente dedicato al consolidamento dei contenuti e all'uso della lingua, nonché allo sviluppo delle abilità, in vista del raggiungimento di un grado di competenza linguistica idonea al superamento dell'esame ESL (English as a Second Language).

Sono previste simulazioni complete dell'esame ESL Igcse a partire dal 2° anno di corso.

### CLASSI TERZE (tutti gli indirizzi)

#### **Conoscenze**

Consolidamento delle strutture grammaticali presentate nel primo e nel secondo anno.

1. Reported speech
2. Relative clauses
3. Narrative tenses
4. Past Continuous
5. Past Perfect
6. Present Perfect Simple
7. Present Perfect Continuous / Passive form
8. Modal Verbs
9. I Conditional
10. II Conditional
11. III Conditional
12. I wish I had / I wish I had had

#### **Argomenti di letteratura inglese:**

Dalle Origini all'Età Elisabettiana

(Background storico-culturale ed autori più significativi)

*\*Per le classi del 3° anno Cambridge ed Internazionale sono previste simulazioni complete dell'esame ESL Igcse.*

#### **Competenze**

Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base.

Saper ordinare date, personaggi ed eventi.

Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca.

Saper riconoscere le convenzioni letterarie.

Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario.

## **Abilità**

**Abilità ricettive** o di **input** (lettura e ascolto): saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti anche relativi alla storia ed alla letteratura inglese (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, etc.)

**Abilità produttive** o di **output** (scrittura e parlato): saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite, in modo personale per produrre testi scritti e orali anche di argomento letterario e storico.

## CLASSI QUARTE (tutti gli indirizzi)

### **Conoscenze**

Dalla Restaurazione al Romanticismo: background storico-culturale ed autori più significativi.

### **Competenze**

Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base.

Saper ordinare date, personaggi ed eventi.

Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca.

Saper comprendere avvenimenti e personalità complesse.

Saper riconoscere le convenzioni letterarie.

**Abilità ricettive** o di **input** (lettura e ascolto): saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti anche di storia ed alla letteratura inglese (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, etc.)

**Abilità produttive** o di **output** (scrittura e parlato): saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite, per produrre testi scritti e orali anche di letteratura e storia inglese, in modo personale, rielaborato e critico.

**Conoscenze**

Dall'Età Vittoriana ai nostri giorni: background storico-culturale ed autori più significativi.

**Competenze**

Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base.

Saper ordinare date, personaggi ed eventi.

Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca.

Saper comprendere avvenimenti e personalità complesse.

Saper riconoscere le convenzioni letterarie.

Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario.

**Abilità**

**Abilità ricettive** o di **input** (lettura e ascolto): saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti anche relativi alla storia ed alla letteratura inglese (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, etc.)

**Abilità produttive** o di **output** (scrittura e parlato): saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite, per produrre testi scritti e orali anche di letteratura e di storia inglese, in modo personale, rielaborato e critico.

Per le classi quinte si rivedrà la programmazione anche in itinere, in occasione delle riunioni del Gruppo di lavoro Interdipartimentale, anche sulla base dei nuovi percorsi interdisciplinari oggetto del colloquio d'esame.

Si sottoporrà inoltre gli studenti ad esercitazioni utili al consolidamento delle abilità ricettive a livello B2 del QCER, in vista della prova Invalsi.

**PROGRAMMAZIONE INTERNAZIONALE ITALO- INGLESE  
LINGUA FRANCESE**

**CLASSI PRIME**

**OBIETTIVI SPECIFICI**

Gli studenti, oltre all'acquisizione delle competenze linguistico - comunicative corrispondenti al Livello **A1/A1+** del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue, dovranno sviluppare le quattro abilità linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere con i seguenti obiettivi specifici:

- acquisire una corretta impostazione fonetica;
- acquisire la capacità di sostenere una semplice conversazione in lingua su argomenti di vita quotidiana, utilizzando strutture relative al presente, all'imperativo, al passato;
- acquisire l'abilità di lettura ad altra voce non trascurando l'intonazione;
- acquisire l'abilità di comprensione globale e lineare di semplici testi scritti;
- acquisire una sufficiente conoscenza ortografica;
- acquisire la capacità di riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche.

**CONOSCENZE/COMPETENZE**

Funzioni comunicative

- acquisire l'alfabeto (fare lo spelling)
- salutare, presentarsi, presentare qualcuno
- chiedere e dire la provenienza di qualcuno (le nazionalità)
- imparare i numeri
- chiedere e dire l'età
- descrivere la propria famiglia
- descrivere una persona
- descrivere una giornata (tipica) di scuola
- descrivere l'abbigliamento

- chiedere e dire l'ora
- parlare di attività quotidiane
- chiedere e dare indicazioni stradali
- parlare di eventi passati
- parlare di negozi, commercianti, articoli (comprare e chiedere)
- scrivere una lettera a un corrispondente francofono
- il sistema scolastico in Francia

### **Strutture grammaticali**

- pronomi personali soggetto atoni e tonici
- articoli determinativi e indeterminativi e partitivi
- verbi être e avoir
- femminile di nomi e di aggettivi
- plurale di nomi e aggettivi
- preposizioni semplici e articolate
- preposizioni davanti ai nomi di paesi
- la forma negativa e interrogativa
- aggettivi possessivi e dimostrativi
- verbi regolari in – er e in – ir
- verbi servili
- uso di “c'est” e “il est” e “il y a”
- i gallicismi
- l'imperativo
- il pronome “on”,
- alcuni verbi impersonali e irregolari
- i pronomi relativi COD, COI, EN, Y
- il passato prossimo
- preposizioni e avverbi di luogo
- uso di très, beaucoup e beaucoup de

### **Lessico**

*N.B. Tutto il lessico relativo alle funzioni comunicative citate sarà arricchito e svolto in classe dalla docente di madrelingua.*

## **CLASSI SECONDE**

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Gli studenti, dovranno approfondire le quattro abilità linguistiche del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue, cioè capire, parlare, leggere e scrivere per il raggiungimento del **Livello A2/ A2+**, acquisendo i seguenti obiettivi specifici:

- rinforzare una corretta impostazione fonetica
- consolidare le capacità di sostenere una semplice conversazione in lingua su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità (anche esprimendo e argomentando propri punti di vista, descrivendo, riassumendo contenuti), facendo ricorso ad un lessico progressivamente più ampio;
- consolidare l'abilità di lettura ad alta voce con particolare attenzione all'intonazione;
- consolidare l'abilità di comprensione globale e lineare di brevi testi scritti, anche autentici;
- acquisire la capacità di riconoscere la peculiarità di semplici testi, anche letterari, individuando parole e frasi-chiave;
- consolidare la conoscenza ortografica;
- consolidare l'abilità di produzione scritta su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità;
- proseguire lo studio delle strutture morfosintattiche;
- acquisire nuove conoscenze inerenti ad aspetti della civiltà francese e di altre civiltà francofone.

### **CONOSCENZE E COMPETENZE**

Consolidamento ed ampliamento delle principali funzioni comunicative studiate in prima.

Acquisizione di nuove funzioni comunicative:

- presentare un libro, un film
- parlare del mondo del lavoro
- esprimere i propri sentimenti



- parlare al telefono
- parlare esprimendo azioni future
- esprimere un desiderio, una speranza, un augurio
- esprimere i propri gusti, le proprie opinioni
- parlare della salute e della malattia
- rispondere a messaggi di invito (accettando o rifiutando)
- esprimere l'ipotesi
- dare consigli
- parlare del tempo meteorologico
- le specialità culinarie francesi
- il curriculum vitae
- la biografia

Nella seconda parte del quadrimestre la didattica sarà orientata anche all'analisi testuale e alla comprensione di alcuni brani del libro per preparare gli studenti all'approccio alla letteratura.

### **Strutture grammaticali**

Revisione, consolidamento ed ampliamento delle principali strutture grammaticali studiate in prima.

- il passato prossimo
- l'imperfetto
- i comparativi e i superlativi
- il futuro semplice
- verbi irregolari
- concordanza del participio passato
- pronomi dimostrativi
- pronomi relativi
- pronomi personali complemento oggetto
- pronomi personali complemento indiretto
- i pronomi personali diretti e indiretti combinati
- gli indefiniti
- alcuni connettori logici
- l'uso di *par* e *pour*
- il condizionale
- l'espressione dell'ipotesi
- il congiuntivo
- usi del congiuntivo

### **Lessico**

*N. B. Tutto il lessico relativo alle funzioni comunicative citate e proposte verrà arricchito e stimolato in classe con la docente di madrelingua.*

*Eventuali integrazioni saranno inserite, se necessario, durante il corso dell'anno.*

*\*Sono previste simulazioni di esami French IGCSE a partire dal secondo anno di corso.*

## **CLASSI TERZE**

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Gli studenti, oltre all'acquisizione delle competenze linguistiche - comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue, approfondiscono le quattro abilità linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere. In particolare, lo studente deve essere in grado di comprendere in modo globale ed essenziale testi orali/scritti su argomenti diversificati; di produrre testi orali e scritti semplici e coesi per riferire fatti, per descrivere fenomeni e situazioni, per sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; deve sapere partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata anche se essenziale; sapere elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità; essere in grado di riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; deve sapere utilizzare lessico e forme testuali adeguate al contesto e sapere riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera."

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli

ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta facili testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.

## **PROGRAMMA DI LETTERATURA:**

### **Chapitre 1- Le Moyen Age:**

- La littérature épique : les chansons de geste
- *La Chanson de Roland*
- Extraits de *La Chanson de Roland*
- La littérature courtoise : la poésie courtoise
- Quelques mots sur Guillaume d'Aquitaine et Bernard de Ventadour
- Le roman courtois
- Chrétien de Troyes (sa vie et son œuvre)
- Extraits de *Lancelot ou le Chevalier de la charrette* et de *Perceval ou le Conte du Graal*
- Tristan et Iseut (extraits de l'œuvre)
- Le théâtre médiéval
- Le renouveau poétique
- François Villon : - Extraits du *Testament* ; - "Ballade des Pendus", *Poésies diverses*

### **Chapitre 2-La Renaissance :**

#### **- Histoire, société, culture et religion**

- Introduction littéraire
- François Rabelais (sa vie et son œuvre) ; -Extraits de *Pantagruel* ; -Extraits de *Gargantua*
- Le siècle de la poésie
- Louise Labé, "Je vis, je meurs"
- Les poètes de la Pléiade
- Joachim Du Bellay (sa vie et son œuvre) ; -"Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage", *Les Regrets*

*N.B. Oltre al programma di letteratura saranno svolti temi diversificati di attualità con la docente di madrelingua e simulazioni dell'esame FRENCH IGCSE*

## **CLASSI QUARTE**

### **OBIETTIVI**

Durante il quarto anno si approfondiscono tutte le nozioni riguardanti l'analisi di un testo letterario, guidando gli alunni verso una comprensione e una produzione sempre più autonoma e strutturata. In particolare si affrontano il registro comico, tragico, polemico e l'ironia, associati ai testi letterari di riferimento.

Si preparano gli studenti ad analizzare e interpretare testi letterari di generi diversi (romanzo, poesia, teatro) appartenenti ad autori rappresentativi della storia della letteratura francese.

Inoltre sarà richiesta l'analisi e l'approfondimento di temi riguardanti gli ambiti sociali, letterari, artistici della Francia e dei paesi francofoni, laddove ci sia un autore rappresentativo.

### **CONOSCENZE E COMPETENZE**

Lo studente deve essere in grado di saper riconoscere la struttura del testo nelle sue parti e la tipologia del testo, saper individuare parole e frasi chiave, poter riassumere brani di genere letterario sia per iscritto che oralmente, acquisire la lingua di specialità, saper cogliere il senso del quesito proposto sia all'orale che allo scritto; saper riconoscere le diverse figure retoriche e usare i vari registri linguistici. In relazione all'ambito letterario, deve essere in grado di utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia, capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario, confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe, istituire collegamenti semplici tra idee.

## **LETTERATURA**

### LE XVIème SIÈCLE

L'affirmation de la puissance française. Vers une culture européenne : Renaissance et Humanisme.

### **LE SIECLE DE LA POÉSIE**

#### *Les poètes de la Pléiade*

Événement littéraire : Le manifeste « Défense et Illustration de la langue française », J. Du Bellay, 1549

#### *L'automne de la Renaissance*

**Michel de Montaigne**, Extraits des Essais

## LE XVIIème SIÈCLE

Louis XIII et Richelieu. La minorité de Louis XIV. Le règne de Louis XIV.

### LE BAROQUE

*La poésie et le théâtre baroque*

### LE CLASSICISME

*Le théâtre Classique*

**Pierre Corneille**, *Le Cid*, *Cinna*

**Jean Racine**, *Andromaque*, *Iphigénie*, *Phèdre*.

**Molière**, *l'Ecole des femmes*, *Tartuffe*, *Dom Juan*, *Le Misanthrope*, *l'Avare*, *Les Précieuses Ridicules*

*Religion et morale.*

**Blaise Pascal**, *Pensées*

## LE XVIIIème SIÈCLE

La crise de l'Absolutisme, les Philosophes des Lumières. La Révolution française.

### LE SIÈCLE DES LUMIERES

**Charles de Montesquieu**, *Les Lettres Persanes*, *De l'esprit de loi*.

**Voltaire**, *Micromégas*, *Candide ou L'Optimisme*, *Dictionnaire Philosophique*

Événement littéraire : L'Encyclopédie

**Denis Diderot**, *Encyclopédie*, *Jacques le Fataliste et son Maître*.

**Jean-Jacques Rousseau**, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, *Emile ou de l'Éducation*, *Les Confessions*.

## LE XIXème SIÈCLE

Panorama historique, social et culturel. L'esprit du siècle. L'ère romantique. La légende de Napoléon. Le retour à la Monarchie. La révolution de 1848. Le Second Empire. La Commune de Paris. La Troisième République. L'Empire colonial. La société au XIXème siècle.

### LE ROMANTISME

L'éveil romantique

**Madame de Staël**, *De l'Allemagne*

**François-René de Chateaubriand** : *René*, *Mémoires d'Outre-Tombe*.

La poésie romantique

**Alphonse de Lamartine**, *Méditations Poétiques*

**Alfred De Musset**, *Les Nuits*

**Alfred De Vigny**, *Les Destinées*, *Poèmes Antiques et Modernes*

**Gérard de Nerval**, *Les Chimères*, *Les filles de Feu*

**Victor Hugo**, *Les Contemplations*, *Les Rayons et les Ombres*, *La légende des siècles*

Le roman romantique

**Victor Hugo**, *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*

## CLASSI QUINTE

### OBIETTIVI

Oltre alle conoscenze letterarie relative ai secoli e periodi studiati, gli studenti dovranno saper condurre un'analisi lineare di un testo. Problematizzare. Confrontare testi e autori appartenenti a epoche e letterature diverse. Redigere testi seguendo assi interpretativi.

È richiesta la capacità di analizzare ed interpretare testi letterari di generi diversi (romanzo, poesia, teatro) appartenenti ad autori rappresentativi della storia della letteratura della lingua francese.

Inoltre verrà richiesta l'analisi e l'approfondimento di temi relativi agli ambiti sociali, letterari, artistici della Francia e dei paesi francofoni, laddove ci sia un autore rappresentativo.

### LETTERATURA

#### LE XIXème SIÈCLE :

## **ENTRE ROMANTISME ET RÉALISME**

**Poésie : Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal***

**Stendhal**, *Le rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme*

**Honoré de Balzac**, *La Peau de Chagrin*, *Eugénie Grandet*, *le Père Goriot*.

## **DU RÉALISME AU NATURALISME**

**Gustave Flaubert**, *Madame Bovary*, *l'Education Sentimentale*, *Un Cœur simple*

**Emile Zola**, *Le Roman Expérimental*, *L'Assommoir*, *Au Bonheur des Dames*, *Germinal*

## **LE XXème SIÈCLE**

Panorama historique, social et culturel. La Première Guerre mondiale. La France entre les deux guerres. La Seconde Guerre mondiale. La décolonisation. Le Surréalisme. L'Existentialisme. Le théâtre de l'Absurde.

## **AUTOUR DU SURRÉALISME**

**André Breton**, *Nadja*, *Manifeste du Surréalisme*

**Paul Eluard**, *L'Amour*, *La poésie*

## **LE ROMAN de l'ENTRE-DEUX-GUERRES**

**André Gide**, *Les Faux-Monnayeurs*, *Les Caves du Vatican*

**Louis-Fernand Céline**, *Voyage au bout de la nuit*

**André Malraux**, *La Condition humaine*

## **LA LITTÉRATURE ENGAGÉE**

**Louis Aragon**, *Le Musée Grévin*

**Jean-Paul Sartre**, *La Nausée*, *Les mouches*, *Huis-Clos*

**Albert Camus**, *L'Etranger*, *Caligula*, *La Peste*, *Le Premier Homme*

**Simone de Beauvoir**, *Mémoires d'une jeune fille rangée*

## **LA « NÉGRITUDE »**

**Aimé Césaire**, *Cahier d'un retour au pays natal*

**Léopold Sédar Senghor**, *Chants d'ombre*

## **Le passage du XXème siècle au XXIème siècle.**

La France d'aujourd'hui. L'écrivain d'aujourd'hui.

## **LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE**

**Albert Cohen**, *Belle du Seigneur*

**Tahar Ben Jelloun**, *Partir*, *Le Racisme expliqué à ma fille*

**Daniel Pennac**, *Chagrin d'école*, *Le roman d'Ernest et Célestine*.

## **2- PIA, PAI, UDA Ed. Civica, PCTO**

2.1 Il Piano Integrativo degli Apprendimenti, concordato in sede dipartimentale alla fine dello scorso anno scolastico, è il seguente:

PIA CLASSI SECONDE a.s. 2020\_21

DISCIPLINA	Nuclei fondamentali relativi alle attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio anno	Obiettivi di apprendimento relativi, non affrontati o che necessitano di approfondimento
Lingua Inglese (liceo tradizionale)	Future Forms	Saper esprimere intenzioni e previsioni, descrivere azioni e possibilità future, utilizzare il futuro per fare promesse, offerte e

		prendere decisioni.
Lingua Inglese (Cambridge/Internazionale)	Passive Form	Saper usare la forma passiva per descrivere cose e processi.
Lingua Inglese (Cambridge/Internazionale)	Reported Speech	Saper riportare affermazioni e domande, esprimendo fatti e opinioni.
Lingua Inglese (per tutti gli indirizzi)	Approfondire la consapevolezza dell'uso della lingua, ampliamento del vocabolario e consolidamento delle abilità ricettive e produttive partendo dall'ascolto e dalla lettura di testi.	Saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, etc.). Saper analizzare le conoscenze e le competenze acquisite, in modo personale per produrre testi scritti e orali sulla falsariga di testi conosciuti.
Lingua Francese	Le futur	Saper descrivere azioni e possibilità future.
Lingua Francese	L'imparfait	Saper descrivere azioni passate considerate nella loro durata.
Strategie (mezzi, strumenti e metodologie)	Lezione frontale e partecipativa con uso della LIM e materiale multimediale, aula virtuale, classi aperte.	

PIA CLASSI TERZE a.s. 2020\_21

DISCIPLINA	Nuclei fondamentali relativi alle attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio anno	Obiettivi di apprendimento relativi, non affrontati o che necessitano di approfondimento
Lingua Inglese (liceo tradizionale)	Passive Form	Saper usare la forma passiva per descrivere cose e processi.
Lingua Inglese (liceo tradizionale)	Reported Speech	Saper riportare affermazioni e domande, esprimendo fatti e opinioni.
Lingua Inglese (per tutti gli indirizzi)	Approfondire la consapevolezza dell'uso della lingua, ampliamento del vocabolario e consolidamento delle abilità ricettive e produttive partendo dall'ascolto e dalla lettura di testi.	Saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, etc.). Saper analizzare le conoscenze e le competenze acquisite, in modo personale per produrre testi scritti e orali sulla falsariga di testi conosciuti.
Lingua Francese	Forma passiva	Saper usare la forma passiva per descrivere cose e processi.
Lingua Francese	Discorso indiretto	Saper riportare affermazioni e domande, esprimendo fatti e opinioni.
Strategie	Lezione frontale e partecipativa con uso della LIM e materiale multimediale, aula	

(mezzi, strumenti e metodologie)	virtuale, classi aperte.
----------------------------------	--------------------------

PIA CLASSI QUARTE a.s. 2020\_21

DISCIPLINA	Nuclei fondamentali relativi alle attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio anno	Obiettivi di apprendimento relativi, non affrontati o che necessitano di approfondimento
Letteratura inglese (tutti gli indirizzi)	Consolidamento delle seguenti competenze:  analisi di un testo letterario nelle sue componenti di base; ordinare date, personaggi ed eventi e tracciare le caratteristiche di un'epoca; riconoscere le convenzioni letterarie; collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario.	Saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti anche relativi alla storia ed alla letteratura inglese (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, etc.)  Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite, in modo personale, anche attraverso il <i>rephrasing</i> , per produrre testi scritti e orali anche di argomento letterario e storico.
Lingua Francese	Il congiuntivo	Saper utilizzare il congiuntivo nelle proposizioni subordinate.
Lingua Francese	Il periodo ipotetico	Saper formulare ipotesi e descrivere le possibili conseguenze.
Strategie (mezzi, strumenti e metodologie)	Lezione frontale e partecipativa con uso della LIM e materiale multimediale, aula virtuale, classi aperte.	

PIA CLASSI QUINTE a.s. 2020\_21

DISCIPLINA	Nuclei fondamentali relativi alle attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio anno	Obiettivi di apprendimento relativi, non affrontati o che necessitano di approfondimento
Letteratura Inglese (tutti gli indirizzi)	The Romantic Age	Saper descrivere gli eventi principali relativi al contesto storico, le principali caratteristiche della produzione letteraria romantica inglese, saper mettere a confronto autori diversi e le loro opere.
Letteratura inglese (tutti gli indirizzi)	Consolidamento delle seguenti competenze:  analisi di un testo letterario nelle sue componenti di base; ordinare date, personaggi ed eventi e tracciare le caratteristiche di un'epoca; riconoscere le convenzioni letterarie; collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario.	Saper mettere in atto strategie individuali per la comprensione di testi orali e scritti anche relativi alla storia ed alla letteratura inglese (inferenza, comparazione con testi analoghi già incontrati, etc.)  Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite, in modo personale (utilizzando anche il <i>rephrasing</i> ) e critico, per produrre testi scritti e orali anche di argomento letterario e storico.

Strategie (mezzi, strumenti e metodologie)	Lezione frontale e partecipativa con uso della LIM e materiale multimediale, aula virtuale, classi aperte.
--	--

Le docenti provvederanno a portare a termine il recupero degli obiettivi dei singoli PIA nel corso del I periodo scolastico, i quali rientreranno nella programmazione annuale e saranno oggetto di verifica e valutazione.

## 2.2 PAI

Gli obiettivi dei singoli Piani di Apprendimento Individualizzati relativi alle carenze dello scorso anno scolastico saranno perseguiti in particolar modo nel I periodo scolastico e saranno anch'essi oggetto di verifica e valutazione.

## 2.3 UDA Ed. Civica

Come da normativa vigente, ogni anno di corso svolgerà 33 ore di Educazione Civica attraverso lo sviluppo di una o più Unità Didattiche di Apprendimento interdisciplinari, orientate allo sviluppo di specifiche competenze e che saranno oggetto di verifica e valutazione.

## 2.4 PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

Per i percorsi PCTO, si rimanda alle schede progetto dipartimentali "Didattica Digitale Integrata PILL" e "Attività PCTO JCU" (J. Cabot University).

## 3- METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE

Per il perseguimento degli obiettivi di apprendimento, il dipartimento di lingue utilizzerà, ove possibile, metodologie didattiche innovative orientate allo sviluppo delle competenze, secondo specifici Format:

<b>Metodologia</b>	
1.	Challenge Based Learning
2.	Mastery Learning e Shaping
3.	Learning by Doing
4.	Outdoor Training
5.	E-Learning
6.	Storytelling
7.	Peer Education
8.	Didattica integrata
9.	Service learning

## FORMAT:

<b>Hackathon</b>	percorso competitivo in cui team di studenti si sfidano nel costruire soluzioni innovative e digitali per il futuro in diversi settori, ad esempio, dell'innovazione e della sostenibilità
<b>Model</b>	Simulazioni studentesche dei lavori negoziali delle principali organizzazioni o forum internazionali.
<b>Acceleration Camp</b>	Laboratori di accelerazione per progetti e idee nate a scuola o in precedenti esperienze formative.

<b>Mode</b>	Laboratori di decision & policy su temi di interesse sociale e ambientale dove ogni studente rappresenta le proprie istanze territoriali.
<b>Steam Lab</b>	Laboratori sulle materie Steam
<b>Debate</b>	Laboratori di confronto fra squadre di studenti che sostengono e controbattono un'affermazione o un argomento, ponendosi in un campo (pro) o nell'altro (contro).

#### 4- CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Strumenti di verifica	Prove individuali e collettive; prove per competenze.
Test di ingresso al I anno di corso	Al primo anno di corso il test d'ingresso non sarà obbligatorio. Verrà eventualmente somministrato durante l'ora di lezione di ciascuna insegnante per stabilire i bisogni iniziali in termini di conoscenze, abilità e competenze e non sarà oggetto di valutazione sommativa.
Alunni con DSA	Per gli alunni con DSA si rimanda ai Piani Didattici Personalizzati predisposti dai singoli Consigli di Classe.
Valutazione intermedia	Voto unico (tra prove scritte ed orali)
N. di verifiche per I periodo	Almeno 2 valutazioni
N. di verifiche per II periodo	Almeno 3 valutazioni
Tipologia delle verifiche	Test di applicazione conoscenze grammaticali, prove di comprensione del testo, questionari a domande aperte, brevi componimenti, analisi del testo, colloqui, (vedasi anche paragrafo sulle Metodologie Didattiche Innovative).
Criteri di misurazione della verifica	Miglioramento di conoscenze, competenze e abilità rispetto al livello di partenza, conoscenza dei contenuti, accuratezza e fluidità espositiva, metodo di lavoro, impegno e applicazione.
Tipologia di Valutazione*	Valutazione sommativa tradizionale e Valutazione formativa, che terrà conto, oltre che delle competenze linguistiche e comunicative, anche di competenze trasversali quali: partecipazione, capacità di imparare ad imparare, relazionali e civiche (vedasi rubrica di valutazione in allegato alle Linee Guida DDI).
Modalità di notifica alla classe	Comunicazione individuale esito della prova
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Colloqui individuali, colloqui generali, registro elettronico.

\*Quest'anno 2 classi ad indirizzo Cambridge e/o Internazionale parteciperanno al progetto "Oltre il Voto", dove saranno principalmente valutate in maniera formativa le competenze, secondo un approccio di tipo olistico e orientato al benessere e all'autoconsapevolezza, strumenti e scopi di miglioramento non solo nelle singole discipline, ma nell'evoluzione dell'individuo in generale.



## 5- ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)

Le griglie di riferimento potranno subire adattamenti da parte delle singole docenti, in base agli obiettivi da verificare.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE GRAMMATICALI OGGETTIVE.

<b>VOTO</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>DESCRITTORI</b>	Risposte non date o errate	Applicazione delle conoscenze grammaticali, lessicali e di funzioni comunicative in modo isolato e spesso non corretto.	Applicazione delle conoscenze grammaticali lessicali e di funzioni comunicative in modo molto parziale e non sempre corretto.	Applicazione delle conoscenze grammaticali, lessicali e di funzioni comunicative in modo non del tutto completo e a volte impreciso.

<b>VOTO</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8-9</b>	<b>10</b>
<b>DESCRITTORI</b>	Applicazione delle conoscenze grammaticali, lessicali e di funzioni comunicative in modo corretto negli aspetti fondamentali	Applicazione coerente e più che sufficiente delle conoscenze grammaticali, lessicali e di funzioni comunicative	Applicazione coerente, precisa e quasi completa delle conoscenze grammaticali, lessicali e di funzioni comunicative	Applicazione coerente, precisa e completa delle conoscenze grammaticali, lessicali e di funzioni comunicative

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CRITERI	<i>DESCRITTORI ed INDICATORI DI LIVELLO</i> <i>PUNTEGGI ( da 1 a 3-4)</i>			
<b>CONOSCENZA ARGOMENTO</b> <i>(pertinenza, proprietà e ricchezza di informazioni, rielaborazione critica)</i>	<b>1</b> Scarsa e frammentaria  <b>1.5</b> Incompleta nelle informazioni	<b>2</b> Generalizzata ma essenziale	<b>3</b> Appropriata e completa	<b>4</b> Appropriata, completa e particolareggiata
<b>CAPACITÀ LOGICO-ARGOMENTATIVE</b> <i>(chiarezza, linearità, organicità pensiero)</i>	<b>1</b> disorganiche e confuse  <b>1.5</b> Poco organiche e non sufficientemente chiare	<b>2</b> appropriate e ben organizzate		
<b>PADRONANZA LINGUISTICA</b> <i>(rispetto dell'ortografia, punteggiatura, regole morfo-sintattiche, proprietà lessicale)</i>	<b>1</b> Errori gravi e frequenti; povertà lessicale; esposizione faticosa. <b>1.5</b> Errori diffusi, lessico non sempre appropriato; esposizione non sufficientemente chiara.	<b>2</b> Errori occasionali; lessico elementare ma corretto; e/o esposizione ripetitiva.	<b>3</b> Imprecisioni formali; lessico vario; esposizione fluida.	<b>4</b> Errori assenti; lessico appropriato al contesto; esposizione fluida ed incisiva
<b>PUNTEGGIO totale in decimi</b>	...../10			

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA DI INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE – BIENNIO**

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRITTORI DI LIVELLO
Gravemente insufficiente 1-2	Mancata comprensione della richiesta, interazione e produzione orale pressoché inesistente
Insufficiente 3-4	Comprensione della richiesta; stentato e non appropriato l'uso dello strumento linguistico nel formulare la risposta
Mediocre 5	Risposte pertinenti alla richiesta ma formulate con difficoltà e uso delle strutture e del lessico inappropriati
Sufficiente 6	Uso corretto e sufficientemente appropriato dello strumento linguistico
Discreto 7	Capacità di interazione e produzione orale chiara
Buono 8	Capacità di interazione e produzione orale chiara ed incisiva
Ottimo 9-10	Competenza linguistica con padronanza del lessico e strutture, chiarezza e fluidità nell'interazione e produzione orale

## GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE (TRIENNIO)

INDICATORI DI LIVELLO	DESCRITTORI DI LIVELLO PROVA ORALE
Gravemente insufficiente 1-3	Totale mancanza di conoscenze degli argomenti e/o estrema lacunosità; esposizione difficoltosa a causa di povertà lessicale.
Insufficiente 3-4	Conoscenza fortemente lacunosa ed approssimativa; insufficiente il livello di pertinenza; stentato e non appropriato l'uso dello strumento linguistico.
Mediocre 5	Conoscenza approssimata e superficiale degli argomenti, comunque compresi nelle tematiche essenziali; risposte pertinenti ma non formulate con chiarezza usando un linguaggio elementare e non specifico.
Sufficiente 6	Conoscenza generalizzata ma essenziale; concettualmente chiari i collegamenti logici; uso corretto e sufficientemente appropriato dello strumento linguistico.
Discreto 6-7	Conoscenza complessiva degli argomenti analizzati in modo completo operando collegamenti; organicità e pertinenza delle risposte; corretta, chiara e fluida l'esposizione.
Buono 7-8	Conoscenza completa ed assimilata, capacità di operare confronti e collegamenti significativi, sostenendoli con argomentazioni; chiara, fluida, incisiva ed aderente allo specifico registro linguistico la capacità espositiva.
Ottimo 8-10	Conoscenza completa, organica ed approfondita; rielaborazione critica con personalizzazione dei contenuti; capacità di analisi e sintesi; competenza linguistica con padronanza delle specifiche terminologie, estrema chiarezza e fluidità espositiva.

## 6- DIDATTICA PROGETTUALE (schede progetto)

Nome del progetto	Referente del progetto in Istituto
PROGETTO OXFAM Connessioni Glocali: Conectando Mundos crisi climatica	Angela Andolfi
Il palcoscenico della legalità	Angela Andolfi
EDUCAZIONE alla CITTADINANZA DEMOCRATICA MULTILIVELLO IN EUROPA	Angela Andolfi
GEM (Gender Equality Matters)	Angela Andolfi
ROMA CAPUT PERIPHERIAE	Andolfi/Mondelli
ATTIVITÀ PCTO PER SCUOLE SUPERIORI JCU	Nadia Gabbarrini
ITALY READS	Nadia Gabbarrini
ITALY PITCHES	Nadia Gabbarrini
ITALY STARTS	Nadia Gabbarrini
Didattica Digitale Integrata PILL	Nadia Gabbarrini
IUVENES TRANSLATORES	Nadia Gabbarrini
EUROSCOLA (Giornata al Parlamento Europeo)	Nadia Gabbarrini
TESOL ITALY “CREATIVE WRITING COMPETITION” (ex-Oxford)	Concetta Perillo
CORSO PREPARAZIONE CERTIFICAZIONE PET	Concetta Perillo
CORSO PREPARAZIONE CERTIFICAZIONE FCE I anno	Concetta Perillo
CORSO PREPARAZIONE CERTIFICAZIONE FCE II anno	Concetta Perillo
CORSO PREPARAZIONE CERTIFICAZIONE PET/ FCE DOCENTI E PERSONALE ATA	Concetta Perillo
CORSO PREPARAZIONE CERTIFICAZIONE CAE	Concetta Perillo
CORSO PREPARAZIONE CERTIFICAZIONE IELTS	Concetta Perillo
CAMBRIDGE EXPERIENCE 2B-2E-VgC-2H <b>sospeso</b>	Nadia Gabbarrini

Scambi culturali <b>TUTTO SOSPESO</b>	Referente dello scambio in Istituto
SCAMBIO AUSTRALIA	Anne-Marie Peduto
ERASMUS PLUS	Anne-Marie Peduto (3H)
SCAMBIO BURE (BELGIO)	Barbara Zadra (III lc A)
SCAMBIO LEVERKUSEN (GERMANIA)	Barbara Zadra (I Lc B no Cambridge)

**Scheda progetto A.S. 2020-2021**

<b>Denominazione progetto</b>	PROGETTO OXFAM CONECTANDO MUNDOS Crisi climatica, tempo di agire
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	Lingue. Scienze storia
Referente	Prof.ssa Angela Andolfi
Destinatari	Tutte le classi
Periodo di svolgimento	Novembre 2020-Maggio 2021
Priorità del RAV a cui si riferisce	PROGRAMMAZIONE INTERDIPARTIMENTALE ED. CIVICA
Traguardo di risultato (v. RAV)	
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Maggiore diffusione di metodologie didattiche innovative Incremento della condivisione di obiettivi personalizzati Implementazione di progetti comuni che coinvolgano classi di differenti ordini di scuola e paesi</i>
Altre priorità	
Situazione su cui interviene	Educazione ambientale e sostenibilità
Attività previste	Lavoro su piattaforma; possibili incontri internazionali
Risorse umane interne coinvolte ( <i>Specificare i nominativi</i> )	Docenti cdc
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	Progetto finanziato Erasmus plus
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	Esperti Oxfam
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	Aumentare la consapevolezza, modificare gli atteggiamenti e promuovere cambiamenti comportamentali

Pomezia, 15/09/2020

*La Referente del Progetto*  
Prof.ssa Angela Andolfi

**Scheda progetto A.S. 2020-2021**

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Il Palcoscenico della legalità</b>
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	Lingue. Lettere Storia,
Referente	Prof.ssa Angela Andolfi
Destinatari	Biennio
Periodo di svolgimento	Modulabile su tutto anno
Priorità del RAV a cui si riferisce	PROGRAMMAZIONE INTERDIPARTIMENTALE DI Ed. Civica
Traguardo di risultato (v. RAV)	
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Maggiore diffusione di metodologie didattiche innovative Incremento della condivisione di obiettivi</i>
Altre priorità	
Situazione su cui interviene	Educazione alla legalità
Attività previste	Probabilmente attività online
Risorse umane interne coinvolte ( <i>Specificare i nominativi</i> )	Docenti CdC
Risorse finanziarie. necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	//////////
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	Esperti associazione Co2onlus
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	Aumentare la consapevolezza, modificare gli atteggiamenti e promuovere cambiamenti comportamentali

Pomezia, 15/09/2020

*La Referente del Progetto*  
Prof.ssa Angela Andolfi

**Scheda progetto A.S. 2020-2021**

<b>Denominazione progetto</b>	<i>EDUCAZIONE alla CITTADINANZA DEMOCRATICA MULTILIVELLO IN EUROPA</i>
Dipartimento/i disciplinare/i affidente	Storia-Lingue
Referente	<i>Angela Andolfi</i>
Destinatari	Classi quarte e quinte scientifico; secondo e terzo liceo classico
Priorità del RAV a cui si riferisce	PROGRAMMAZIONE INTERDIPARTIMENTALE DI ED. CIVICA
Traguardo di risultato (v. RAV)	Incrementare il numero degli studenti eccellenti in uscita Contestualizzare il percorso formativo (studio della storia) in chiave di cittadinanza. Accrescere le conoscenze sulla cittadinanza europea; Favorire la partecipazione democratica Educare alla cittadinanza globale attraverso la cittadinanza europea
Obiettivo di processo (v. RAV)	Maggiore diffusione di metodologie didattiche innovative (Piattaforme, videoscribing, apprendimento attraverso la musica) favorevoli l'inclusione Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane: rafforzamento del lavoro in team attraverso unità formative dedicate Conoscenza del ruolo e del funzionamento degli organismi europei Sensibilizzazione al sistema di rappresentanza democratica
Altre priorità	<i>Sviluppare il pensiero critico e le capacità di discussione</i>
Situazione su cui interviene	<i>Crisi della cittadinanza europea: necessità di conoscerne il travagliato percorso di integrazione ed unificazione Supporto di approfondimento teorico di alto livello accademico ad attività del PTOF e ASL che riguardano l'UE ed i suoi organi (simulazioni)</i>
Attività previste	<i>Corso on-line in 2 sezioni, intitolate rispettivamente "L'Unione Europea per tutti" (di alfabetizzazione al funzionamento e al contesto in cui operano le istituzioni UE) e "L'integrazione Europea: una storia travolgente" (corso approfondito di storia del processo di integrazione europea con clip musicali, videoscribing e videolezioni) Il corso, realizzato dal CESUE, in collaborazione con istituzioni universitarie ed educative di Spagna, Portogallo, Francia e Gran Bretagna, è sulla piattaforma AwarEU <a href="https://vleu.awareu.eu">https://vleu.awareu.eu</a></i>
Risorse umane interne coinvolte (Specificare i nominativi)	<i>Docenti di Storia e tutti i/le docenti interessati/e</i>
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	////
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) specificare n.	////
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>La piattaforma fornisce attraverso test finale una valutazione attendibile dei risultati cognitivi</i>

Data 15/09/2020

*La Referente del Progetto  
Prof.ssa Angela Andolfi*



**Scheda progetto A.S. 2020\_2021**

<b>Denominazione progetto</b>	GEM (Gender Equality Matters)
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	Lingue. Lettere, Religione
Referente	Prof.ssa Angela Andolfi
Destinatari	Classi biennio
Periodo di svolgimento	Modulabile su tutto l'anno scolastico
Priorità del RAV a cui si riferisce	PROGRAMMAZIONE INTERDIPARTIMENTALE DI ED. CIVICA
Traguardo di risultato (v. RAV)	
Obiettivo di processo (v. RAV)	Maggiore diffusione di metodologie didattiche innovative che favoriscano l'inclusione.
Altre priorità	<i>Rafforzamento del lavoro in team. Rendicontazione sociale sul territorio per una maggiore diffusione della mission della scuola alle famiglie e sul territorio</i>
Situazione su cui interviene	Ricerche recenti mostrano come il bullismo scolastico assuma forme diverse anche in relazione al genere; gli autori di atti di bullismo aumentano in modo significativo nella fascia di età tra gli 11 e i 15 anni. Esiste anche una vasta letteratura che documenta gli effetti della violenza di genere sui giovani, come abbandono scolastico, aumento della depressione, autolesionismo, ansia e tentato suicidio.
Attività previste	Svolgimento di 5 moduli didattici; Monitoraggio e valutazione della formazione.
Risorse umane interne coinvolte ( <i>Specificare i nominativi</i> )	Docenti CdC
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	Materiali già in possesso
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	Aumentare la consapevolezza, modificare gli atteggiamenti e promuovere cambiamenti comportamentali in relazione alla violenza di genere. Utilizzo di questionari relativi.

Pomezia, 15/09/2020

*La Referente del Progetto*  
Prof.ssa Angela Andolfi

**Scheda progetto A.S. 2020\_2021**

<b>Denominazione progetto</b>	ROMA CAPUT PERIPHERIAE
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	Storia, lingue, lettere
Referente	Prof.ssa Rosangela Mondelli
Destinatari	10 studenti selezionati
Periodo di svolgimento	Lungo tutto l'anno scolastico
Priorità del RAV a cui si riferisce	Promozione eccellenze
Traguardo di risultato (v. RAV)	Incrementare percentualmente il numero di studenti eccellenti in uscita
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati</i> Maggiore diffusione di metodologie didattiche innovative che favoriscano l'inclusione.
Altre priorità	<i>Innovazione didattica</i>
Situazione su cui interviene	Contesto culturale delle periferie
Attività previste	- formazione di docenti e studenti,
Risorse umane interne coinvolte ( <i>Specificare i nominativi</i> )	Mondelli, Andolfi, Ponziano
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	Finanziamento Pon
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	In collaborazione con Università Lumsa e in rete Laboratorio di cittadinanza
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	Realizzazione di un cortometraggio sul tema delle periferie

Pomezia, 15/09/2020

*La Referente del Progetto per il dipartimento di lingue*  
Prof.ssa Angela Andolfi

**Scheda progetto A.S. 2020-2021**

<b>Denominazione progetto</b>	Attività ASL/PCTO per le scuole superiori con John Cabot University			
<b>Dipartimento/i disciplinare/i afferente</b>	Lingue			
<b>Referente</b>	Prof.ssa Nadia Gabbarrini			
<b>Destinatari</b>	3B			
<b>Figure professionali coinvolte nei PCTO</b>	Esterne: Gina Marie Spinelli Silvia Carnini Pulino		Interne: Nadia Gabbarrini	
<b>Abstract</b>	Attraverso i sottoprogetti si viene a potenziare le capacità comunicative e le competenze linguistiche in ambiti scientifico, artistico, socio-economico. Dalla lettura di articoli tratti da Silent Spring di Rachel Carson una biologa ecologista e ambientalista, alla realizzazione di discorsi persuasivi in lingua inglese, allo sviluppo di modelli di business per una impresa sociale. Le attività di peer-to-peer o meglio secondo una visione di many-to-many gli studenti potranno preparare attività e studio dei casi secondo una logica del learning by doing.			
<b>Competenze Trasversali</b>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni  Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma  Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva  Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi  Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico  Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi	<b>Competenza imprenditoriale</b>  Creatività e immaginazione  Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi  Capacità di trasformare le idee in azioni  Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma  Capacità di mantenere il ritmo dell'attività  Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>  Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, ne culturali sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali  Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente  Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità
<b>n° ore previste PCTO</b>	Totali 40 ore a studente	Interne	Esterne	
<b>Periodo di inizio e fine PCTO</b>	Ottobre 2020 Maggio 2021			
<b>Attività previste</b>	Italy reads, Italy starts, Italy Pitches (vedi schede progetto come da convenzione)			
<b>Risorse umane interne coinvolte</b>	Prof.ssa Nadia Gabbarrini			
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	_____			
<b>Altre risorse umane</b>	_____			
<b>Modalità di accertamento e valutazione delle competenze raggiunte dagli studenti (1)</b>	Griglia di valutazione concordata con tutor della JCU			

Pomezia 18 settembre 2020

*Il Referente del Progetto  
Prof.ssa Nadia Gabbarrini*

### Scheda progetto A.S. 2020-2021

<b>Denominazione progetto</b>	<i>Italy Reads</i>
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	<i>Inglese</i>
Referente	<i>Prof.ssa Nadia Gabbarrini</i>
Destinatari	<i>Studenti di Terza e Quarta</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Promozione delle eccellenze</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Incrementare in misura percentuale il numero degli studenti eccellenti in uscita.</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati Valorizzazione della didattica laboratoriale e per competenze Percorso di PTOF</i>
Altre priorità	<i>Valorizzazione delle caratteristiche dei singoli alunni, in modo tale da far emergere le capacità individuali</i>
Situazione su cui interviene	<i>Favorire la partecipazione ad eventi anche se data la situazione emergenziale Covid 19 per via telematica che contribuiscono all'orientamento degli studi universitari.</i>
Attività previste	<i>Partecipazione a workshop, attività esperenziali legate al mondo naturale e scientifico, con una visione ecologica e di sostenibilità ambientale, Agenda 2030.</i>
Risorse umane interne coinvolte (Specificare i nominativi)	<i>La referente del Progetto fornirà assistenza</i>
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>////////</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	<i>////////</i>
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>Miglioramento delle competenze di produzione orale e scritta, realizzazione di componimenti scritti o presentazioni orali attinenti all'autrice Rachel Carson, il periodo storico degli anni 60 negli Stati Uniti d'America, il progresso scientifico, medico e tecnologico.</i>

Pomezia 18 settembre 2020

*Il Referente del Progetto*

Prof.ssa Nadia Gabbarrini

### Scheda progetto A.S. 2020-2021

<b>Denominazione progetto</b>	<i>Italy Pitches</i>
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	<i>Inglese</i>
Referente	<i>Prof.ssa Nadia Gabbarrini</i>
Destinatari	<i>Studenti di Terza e Quarta</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Promozione delle eccellenze; Promozione della Cittadinanza attiva</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Incrementare in misura percentuale il numero degli studenti eccellenti in uscita. Sviluppare le competenze di cittadinanza attiva.</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati Valorizzazione della didattica laboratoriale e per competenze</i>
Altre priorità	<i>Valorizzazione delle caratteristiche dei singoli alunni, in modo tale da far emergere le capacità individuali</i>
Situazione su cui interviene	<i>Favorire la partecipazione ad eventi anche se data la situazione emergenziale Covid 19 per via telematica che contribuiscono all'orientamento degli studi universitari.</i>
Attività previste	<i>Partecipazione a workshop, attività esperenziali legate al mondo naturale e scientifico, con una visione ecologica e di sostenibilità ambientale, Agenda 2030. Prove di discorso persuasivo in Lingua Inglese, partecipazione alla competizione Italy Pitches.</i>
Risorse umane interne coinvolte (Specificare i nominativi)	<i>Assistenza della Referente di Progetto</i>
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>////////</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	<i>////////</i>
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>Discorso Persuasivo, capacità di coinvolgimento dell'ascoltatore. Valutazione come credito formativo.</i>

Pomezia 18 settembre 2020

*Il Referente del Progetto*

Prof.ssa Nadia Gabbarrini

### Scheda progetto A.S. 2020-2021

<b>Denominazione progetto</b>	<i>Italy Starts</i>
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	<i>Inglese</i>
Referente	<i>Prof.ssa Nadia Gabbarrini</i>
Destinatari	<i>Studenti di quarto e quinto</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Sviluppare le competenze di cittadinanza, soft skills, peer-to-peer strategy</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Valorizzazione delle competenze, learning by doing, problem solving. Potenziamento delle capacità linguistiche ed espositive in lingua inglese.</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati.</i>
Altre priorità	<i>Sviluppo delle conoscenze, competenze e capacità in area business.</i>
Situazione su cui interviene	<i>Incrementare la consapevolezza delle proprie potenzialità anche in area di start up e business</i>
Attività previste	<i>Con il supporto di esperti della JCU, gli studenti lavoreranno in gruppi per risolvere problemi di imprese o per sviluppare modelli di business per una loro impresa o idea di impresa sociale. Con strategie di peer-to-peer potranno identificare fonti di informazione e ottenere consigli/suggerimenti. Al termine del progetto una giuria di professionisti sceglierà il modello di business più convincente. Il progetto prevede una programmazione da remoto a causa della situazione ancora emergenziale da Covid 19</i>
Risorse umane interne coinvolte (Specificare i nominativi)	_____
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	_____
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) specificare n.	<i>JCU</i>
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>Valutazione della giuria di esperti.</i>

Pomezia 18 settembre 2020

*Il Referente del Progetto*

Prof.ssa Nadia Gabbarrini

## Scheda progetto A.S. 2020-2021

<b>Denominazione progetto</b>	United Network (Didattica integrata PILL)			
<b>Dipartimento/i disciplinare/i afferente</b>	Lingue			
<b>Referente</b>	Prof.ssa Nadia Gabbarrini			
<b>Destinatari</b>	Studenti del terzo e del quarto anno			
<b>Figure professionali coinvolte nei PCTO</b>	Esterne: United Network		Interne:	
<b>Abstract</b>	<p>I percorsi di competenze trasversali e l'orientamento prevedono lo sviluppo di progetti di simulazione basati sul metodo del learning by doing, coinvolgendo gli studenti all'interno di assemblee simulate delle Nazioni Unite, del Parlamento Europeo, del Parlamento Italiano, insegnando loro a utilizzare le regole di procedura per dibattere i temi e le questioni più importanti per il nostro pianeta e di attualità. Gli studenti collaborano al fine di approvare le risoluzioni o progetti di legge da loro redatti, imparando a lavorare sul testo e a trovare soluzioni condivise.</p> <p>La particolare situazione dovuta al COVID 19 ci fornisce occasione per adottare una strategia di PILL (powerful interactive layered learning), ossia una didattica digitale integrale e complementare, che vede un apprendimento in varie discipline tra pari.</p>			
<b>Competenze Trasversali</b>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>  Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni  Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma  Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi  Capacità di creare fiducia e provare empatia  Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi  Capacità di negoziare  Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni  Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>  Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico  Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi	<b>Competenza imprenditoriale</b>  Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi  Capacità di riflessione critica e costruttiva  Capacità di assumere l'iniziativa  Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma  Capacità di mantenere il ritmo dell'attività  Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>  Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, ne culturali sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali  Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente  Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità
<b>n° ore previste PCTO</b>	Totali 30	Interne	Esterne	
<b>Periodo di inizio e fine PCTO</b>	Ottobre			
<b>Attività previste</b>	Modalità di lavoro dell'assemblea lavorando online; approvazione di risoluzioni comuni ed efficaci su temi in agenda			
<b>Risorse umane interne coinvolte</b>	_____			
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	_____			
<b>Altre risorse umane</b>				
<b>Modalità di accertamento e valutazione delle competenze raggiunte dagli studenti (1)</b>	Attraverso la certificazione delle competenze			

Pomezia 18 settembre 2020

*Il Referente del Progetto*  
*Prof.ssa Nadia Gabbarrini*

### Scheda progetto A.S. 2020-2021

<b>Denominazione progetto</b>	Juvenes Translatores
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	Lingue
Referente	Nadia Gabbarrini
Destinatari	<i>Tutti gli studenti nati nel 2003 che abbiano un'ottima competenza di scrittura in lingua italiana e che saranno indicati dal proprio docente. Da due a cinque studenti sosterranno la prova.</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Aumentare lo sviluppo delle eccellenze e le competenze di traduzione nella propria lingua madre, nonché di utilizzo della piattaforma digitale.</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Maggiore valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati</i>
Altre priorità	
Situazione su cui interviene	
Attività previste	<i>Iscrizione al concorso entro il 15 ottobre 2020, conferma che la scuola sia stata selezionata, registrazione dei candidati e le coppie di lingue prescelte nella banca dati entro il 19 novembre 2020, la prova si terrà il 26 novembre in loco. Prova digitale on line.</i>
Risorse umane interne coinvolte (Specificare i nominativi)	<i>Nadia Gabbarrini e consulenza di Tutti i docenti di italiano e di lingua straniera delle classi quarte solo per la fase di selezione.</i>
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>Materiali on line delle prove anni precedenti; Accesso alla piattaforma digitale.</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) specificare n.	<i>Assistente tecnico di supporto per svolgere la prova digitale.</i>
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>Prova di concorso il 26 novembre dalle ore 10.00 alle 12.00.</i>

Pomezia, 18 settembre 2020

*Il Referente del Progetto*

Nadia Gabbarrini



### Scheda progetto A.S. 2020-2021

<b>Denominazione progetto</b>	<i>PARLAMENTO EUROPEO – EUROSCOLA il liceo Blaise Pascal parteciperà ad una competizione tra le diverse scuole del territorio nazionale, gestito da Spazio Europa. Solo la scuola vincitrice della gara avrà accesso all' Euroscola Day, una giornata al Parlamento.</i>
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	<i>Lingue.</i>
Referente	<i>Nadia Gabbarrini</i>
Destinatari	<i>Gli studenti di terzo, quarto e quinto anno che abbiano riportato la votazione di almeno 8 decimi nella valutazione scolastica dell'anno precedente e/o che siano in possesso di competenze linguistiche di livello B2.</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Aumentare lo sviluppo delle competenze.</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Maggiore valorizzazione delle eccellenze con progetti mirati.</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati.</i>
Altre priorità	<i>Accrescere la conoscenza e l'importanza delle tematiche europee.</i>
Situazione su cui interviene	
Attività previste	<i>Corso di preparazione pomeridiano eventualmente in DAD di almeno 15 ore.</i>
Risorse umane interne coinvolte (Specificare i nominativi)	<i>Il supporto di un docente di materie giuridiche e di un docente di storia.</i>
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>Materiali on line Spazio Europa per eventuali incontri/conferenze</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	

Pomezia, 18 settembre 2020

*Il Referente del Progetto*

Prof.ssa Nadia Gabbarrini

**Scheda progetto A.S. 2020-2021**

<b>Denominazione progetto</b>	TESOL ITALY “CREATIVE WRITING COMPETITION” Progetto di scrittura creativa in inglese patrocinato dall’Associazione nazionale italiana di insegnanti di inglese (TESOL “teaching English to speakers of other languages”) e dal Liceo “Teresa Gullace Talotta” di Roma
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	LINGUE
Referente	Prof.ssa Concetta Perillo
Destinatari	Tutti gli studenti dell’Istituto desiderosi di mettere alla prova la loro indole creativa
Priorità del RAV a cui si riferisce	Valorizzazione delle eccellenze
Traguardo di risultato (v. RAV)	Maggiore valorizzazione delle eccellenze
Obiettivo di processo (v. RAV)	Valorizzazione delle eccellenze
Altre priorità	////
Situazione su cui interviene	Moltiplicare le occasioni in cui gli alunni possano dare libero sfogo alla propria vena creativa in lingua straniera
Attività previste	Redazione di componimenti in prosa, in poesia, elaborazione di fumetti o manga
Risorse umane coinvolte	Le docenti di inglese dell’Istituto per l’individuazione di una rosa di lavori di particolare valenza artistica
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	////
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	////
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	Una selezione dei lavori degli alunni verrà inviata al Liceo capofila “Teresa Gullace Talotta” di Roma, per essere esaminata dalla commissione incaricata presieduta dalla Sig.ra Donatella Fitzgerald.

Pomezia, 18 settembre 2020

*La Referente del Progetto*  
Prof.ssa Concetta Perillo

### Scheda progetto A.S. 2020-2021

<b>Denominazione progetto</b>	CORSO DI PREPARAZIONE ESAME PET
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	LINGUE
Referente	PROF.SSA CONCETTA PERILLO
Destinatari	<i>TUTTI GLI STUDENTI CHE INTENDANO FREQUENTARE IL CORSO DI PREPARAZIONE PER L'ESAME PET</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Aumentare lo sviluppo delle eccellenze</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Maggiore valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Valorizzazione delle eccellenze e certificazione delle competenze</i>
Altre priorità	
Situazione su cui interviene	<i>Estendere l'acquisizione di competenze linguistiche certificabili</i>
Attività previste	<i>40 ore di lezione</i>
Risorse umane interne coinvolte ( <i>Specificare i nominativi</i> )	
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>LIBRO DI TESTO (da acquistare)</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	<i>Docente esterno</i>
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>TEST DI VALUTAZIONE DA EFFETTUARSI PROBABILMENTE NEL MESE DI FEBBRAIO</i>

Pomezia, 18 settembre 2020

*La Referente del Progetto*

Prof.ssa Concetta Perillo

### Scheda progetto A.S. 2020-2021

<b>Denominazione progetto</b>	CORSO DI PREPARAZIONE ESAME FCE I ANNO
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	LINGUE
Referente	PROF.SSA CONCETTA PERILLO
Destinatari	<i>TUTTI GLI STUDENTI CHE INTENDANO FREQUENTARE IL PRIMO ANNO DI PREPARAZIONE PER L'ESAME FCE</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Aumentare lo sviluppo delle eccellenze</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Maggiore valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Valorizzazione delle eccellenze e certificazione delle competenze</i>
Altre priorità	
Situazione su cui interviene	
Attività previste	<i>40 ore di lezione</i>
Risorse umane interne coinvolte ( <i>Specificare i nominativi</i> )	
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>LIBRO DI TESTO (da acquistare)</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	<i>Docente esterno</i>
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>TEST DI VALUTAZIONE DA EFFETTUARSI PROBABILMENTE NEL MESE DI FEBBRAIO</i>

Pomezia, 18 settembre 2020

*Il Referente del Progetto*

Prof.ssa Concetta Perillo

### Scheda progetto A.S. 2020-2021

<b>Denominazione progetto</b>	Corso di Preparazione all'esame FCE Secondo anno (solo per gli studenti che hanno già frequentato il primo anno di corso).
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	Lingue
Referente	Prof.ssa Concetta Perillo
Destinatari	<i>Gli studenti che hanno già frequentato il primo anno di corso per la preparazione all'esame.</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Aumentare lo sviluppo delle eccellenze</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Maggiore valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Valorizzazione delle eccellenze e certificazione delle competenze</i>
Altre priorità	
Situazione su cui interviene	
Attività previste	<i>40 ore di lezione</i>
Risorse umane interne coinvolte ( <i>Specificare i nominativi</i> )	<i>Docente esterno</i>
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>Gli studenti dovranno acquistare uno o due libri di preparazione contenenti mock tests.</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	<i>Un collaboratore scolastico per eventuali fotocopie.</i>
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>Un test sarà somministrato prima della eventuale iscrizione all'esame.</i>

Pomezia, 18 settembre 2020

*Il Referente del Progetto*

Concetta Perillo

**Scheda progetto A.S. 2020-2021**

<b>Denominazione progetto</b>	CORSO DI PREPARAZIONE ESAMI PET o FCE PER DOCENTI E PERSONALE ATA
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	LINGUE
Referente	PROF.SSA CONCETTA PERILLO
Destinatari	<i>TUTTI I DOCENTI E PERSONALE ATA CHE INTENDANO PREPARARSI PER SOSTENERE GLI ESAMI PET O FCE</i>
Priorità del RAV a cui si riferisce	
Traguardo di risultato (v. RAV)	
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane</i>
Altre priorità	
Situazione su cui interviene	
Attività previste	<i>40 ORE DI LEZIONE PER OGNI CORSO</i>
Risorse umane interne coinvolte (Specificare i nominativi)	
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>LIBRO DI TESTO (da acquistare)</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) specificare n.	<i>Docente esterno</i>
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>TEST DI VALUTAZIONE DA EFFETTUARSI PROBABILMENTE NEL MESE DI FEBBRAIO</i>

Pomezia, 18 settembre 2020

*La Referente del Progetto*

Prof.ssa Concetta Perillo

**Scheda progetto A.S. 2020-2021**

<b>Denominazione progetto</b>	CORSO DI PREPARAZIONE ESAME CAE (Certificate in Advanced English)
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	LINGUE
Referente	PROF.SSA CONCETTA PERILLO
Destinatari	Studenti interessati a conseguire la certificazione del livello di conoscenza della lingua inglese C1
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Aumentare lo sviluppo delle eccellenze</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Maggiore valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Valorizzazione delle eccellenze e certificazione delle competenze</i>
Altre priorità	
Situazione su cui interviene	<i>Estendere l'acquisizione di competenze linguistiche certificabili</i>
Attività previste	<i>40 ore di lezione</i>
Risorse umane interne coinvolte <i>(Specificare i nominativi)</i>	
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>LIBRO DI TESTO (da acquistare)</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	<i>Docente esterno</i>
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	<i>TEST DI VALUTAZIONE PRESUMIBILMENTE NEL MESE DI FEBBRAIO</i>

Pomezia, 18 settembre 2020

*Il Referente del Progetto*

Prof.ssa Concetta Perillo

**Scheda progetto A.S. 2020-2021**

<b>Denominazione progetto</b>	CORSO DI PREPARAZIONE IELTS
Dipartimento/i disciplinare/i afferente	LINGUE
Referente	PROF.SSA CONCETTA PERILLO
Destinatari	Studenti interessati a conseguire la certificazione IELTS
Priorità del RAV a cui si riferisce	<i>Aumentare lo sviluppo delle eccellenze</i>
Traguardo di risultato (v. RAV)	<i>Maggiore valorizzazione delle eccellenze con progetti dedicati</i>
Obiettivo di processo (v. RAV)	<i>Valorizzazione delle eccellenze e certificazione delle competenze</i>
Altre priorità	
Situazione su cui interviene	Estendere l'acquisizione di competenze linguistiche certificabili
Attività previste	<i>30 ore di lezione</i>
Risorse umane interne coinvolte ( <i>Specificare i nominativi</i> )	
Risorse finanziarie necessarie (materiali e strumenti da acquistare)	<i>LIBRO DI TESTO (da acquistare)</i>
Altre risorse umane (ATA, esperti, ecc.) <i>specificare n.</i>	<i>DOCENTE ESTERNO</i>
Valori / situazione attesi e Indicatori utilizzati per monitoraggio e valutazione finale	Monitoraggio e valutazione con parametri esterni e oggettivi

Pomezia, 18 settembre 2020

*La Referente del Progetto*

Prof.ssa Concetta Perillo