

CAPUT MUSICAE: Omnia Vincit Musica

Il trailer del docu-film dedicato alla musica realizzato tra centro e periferia romana

Roma - 13 Settembre 2021. Tra green pass e mascherine, si torna a scuola. In presenza. Dopo mesi di lezioni in didattica a distanza (DAD) e compiti su Classroom studenti e docenti potranno finalmente ricominciare in classe. Ed è in questa occasione che vengono diffuse le prime immagini del docu-film **CAPUT MUSICAE, tra centro e periferia: Omnia Vincit Musica**, un film nato dalla proposta del progetto *Roma Caput Peripheriae* per il bando A2 Visioni Fuori-Luogo che ha visto capofila il Liceo Ginnasio Statale **Terenzio Mamiani** di Roma, assieme all'Istituto **Blaise Pascal** di Pomezia ed al Liceo **Anco Marzio** di Ostia e girato in pieno lockdown questa primavera.

CAPUT MUSICAE è un prodotto audiovisivo finanziato dal **Ministero dell'Istruzione** e dal **Ministero della Cultura** attraverso l'iniziativa "*Cinema per la Scuola: i progetti delle e per le scuole*". Il progetto, inizialmente, ha visto la partecipazione di un gruppo selezionato di trenta studenti dei tre istituti ad un corso laboratoriale sul cinema curato da docenti dell'Università **LUMSA** e dell'**Osservatorio Cinemonitor - Sapienza Università di Roma** sulle teorie e sulle tecniche del linguaggio audiovisivo e sulla scrittura di un film (classi tenute online lo scorso autunno), il tutto confluito nella realizzazione del docu-film **CAPUT MUSICAE**, a cui hanno partecipato gli studenti stessi aderenti all'iniziativa e come attori e come troupe tecnica dopo essere stati già coinvolti in fase di scrittura prima e di promozione poi. I ragazzi sono stati affiancati da professionisti del settore nel corso di questi mesi di lavoro sul film (cominciato con la scrittura fin da dicembre 2020 attraverso incontri online e scene assegnate via classroom): ha curato il progetto seguendone la produzione creativa ed esecutiva, nonché come responsabile comunicazione, **Alessandra Carrillo (Wanders Entertainment)** coinvolgendo **Tiki** alla regia (che firma, assieme a Carrillo, il soggetto ispirato alla proposta del progetto *Roma Caput Peripheriae*) e facendo riferimento a **Piero Balzoni**, già docente del laboratorio di sceneggiatura, come supervisore dello sceneggiatura stessa, scritta proprio dai ragazzi usando Meet e Classroom in DAD (didattica a distanza). Sul set nei w-end in zona rossa di marzo e aprile, anche la Direttrice della Fotografia **Sandra Bidoli**, la costumista e capo-trucco **Letizia Anelli** ed il responsabile del suono **Lorenzo Ulisse**, con poi al montaggio **Lorenzo Faggiolati** assieme al regista **Tiki**. Un team giovanissimo: il regista ha soli 21 anni e l'età media nei reparti e nei gruppi musicali coinvolti non supera i 25 anni, con una proporzione bilanciata di genere tra i capi reparto e nel racconto della storia.

SCRIVERE E GIRARE IN LOCKDOWN

CAPUT MUSICAE nasce da una bozza inoltrata a dicembre 2020, una sceneggiatura scritta a più mani tra meeting in DAD e compiti assegnati via classroom, finita tra fine febbraio ed inizio marzo (ed adattata man mano alle problematiche relative al Covid) e le riprese cominciate il secondo w-end di marzo 2021, tra zone rosse, allerte Covid e cambi al piano di lavorazione mentre si lavorava alle musiche originali da casa.

Cinque w-end di riprese (con ultimo giorno il 2 maggio proprio per l'ennesimo rimando dovuto a quarantene preventive) per non interrompere la continuità didattica: il contest ambientato al Liceo "Terenzio Mamiani" di Roma ha facilitato la maggior parte delle riprese, mentre altre scene sono state girate tra il Parco Lido di Ostia, i graffiti del centro commerciale di Pomezia, i parchi di Monte Ciocci e Monte Mario, il Gazometro, il Centro Culturale CSOA eXSnia e la libreria di Tor Bella Monaca.

Più di 60 persone coinvolte attivamente sul set, oltre alla collaborazione di tutti, studenti, dirigenti, insegnanti, collaboratori scolastici, personale amministrativo e genitori da un lato e amici/familiari, musicisti, professionisti del cinema, fornitori (per i test Covid, il catering e le locations) e esperti musicali dall'altro: un vero e proprio lavoro di squadra basato sulla passione e l'entusiasmo che ha permesso a questo progetto di andare avanti nonostante le mille problematiche dovute al contesto nel quale prendeva vita (DAD, Covid, zone rosse e quant'altro).

CAPUT MUSICAE sintetizza il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 dagli studenti degli istituti coinvolti assieme ad un team di professionisti del settore cinematografico, mettendo insieme la passione per il cinema con quella per la musica e trovando, come connessione tra centro e periferia romana, la musica stessa e l'incontro con i classici, partendo dal latino.

Il docu-film ha l'obiettivo di raccontare un contest musicale (dal nome "CAPUT MUSICAE") e abbattere gli stereotipi che emarginano la provincia, ponendo l'attenzione sul territorio romano e sulla periferia, dando voce al disagio dei giovani attraverso la musica. Non una musica qualsiasi, ma anche attraverso generi musicali ritenuti "datati e antichi" accostati alle musiche rap e pop dei nostri giorni, passando per il rock, l'indie, il soul ed il jazz, assieme alla chiave del "latino" e dei temi classici, trait d'union tra le tre scuole partecipanti.

Alla parte di fiction, che racconta principalmente l'*Odi et Amo* tra due giovani protagonisti (Marco, rapper del Mamiani - dove è "ambientato" il contest - e Federica, cantante indie di Ostia), si integra una parte documentaristica con interviste a gruppi musicali e giovani cantanti tra centro e periferia romana, "come se" partecipassero anche loro al contest (provenienti da Ostia, Pomezia, Tor Bella Monaca, Fregene, Testaccio, Pigneto, Nomentano e Aurelio). Il punto di vista è spesso quello di Sara,

l'intervistatrice del contest che indaga oltre le parole e la musica, curiosa delle relazioni, dei rapporti tra centro e periferia, delle passioni e dei sogni di chi incontra.

Un film dedicato alla musica con canzoni originali scritte e composte dai ragazzi aderenti al progetto: in primis **Leot** (del gruppo pometino **Ser&Leot**) che ha curato anche la registrazione delle musiche, oltre ad aver composto i brani dei protagonisti della storia, assieme al contributo di **Giovanni Clarizia** e della cantante **Fiamma Leonetti**; in più ci sono anche alcune delle musiche non originali dei cantanti intervistati (**Ser&Leot**, **Fiamma** ma anche **Elanor**, **Falling Giant**, **Fatou**, **Megalostrikes** e **NDM**).

Tra gli allievi attori: **Giovanni Papagni**, **Silvia Collatina**, **Flavia Dell'Avvocato**, **Simone Baieri**, **Elena Prigigallo**, **Giovanni D'Alessio**, **Alessandro Vecchio** (tutti studenti delle scuole aderenti all'iniziativa, che hanno comunque collaborato anche in ruoli tecnici od in sceneggiatura) e con l'amichevole partecipazione degli attori **Adelmo Togliani** e della stessa **Alessandra Carrillo** che interpretano i professori.

E' lunga invece la lista degli allievi dei tre istituti aderenti al progetto che si sono alternati tra sceneggiatura, reparti tecnici e promozione, cimentandosi in prima persona, in vari ruoli e funzioni, nella realizzazione del film: **Ludovica Mormino**, **Thi Thuc Matilde Rosci**, **Lara Attiani**, **Elena Cirino Pomicino**, **Chiara De Grandis**, **Oriana Deliallisi**, **Anna Lou Valentini**, **Matteo Mazza**, **Matteo Caputo**, **Alessio De Angelis**, **Valentina Condrò**, **Leonardo Rotondo** accompagnati da altri giovani professionisti quali **Stefano Schiavone** e **Chiara Dei Giudici** (edizione), **Ilaria Bisozzi** ed **Elena Lener** (produzione), **Giulia Vagni** (costumi e trucco) e **Michelangelo De Vitis** come assistente alla regia.

Da oggi disponibile il trailer: <https://youtu.be/t6NwoacFAMe>

a cura di Alessandra Carrillo (Wanders Entertainment). Altro materiale video e fotografico è disponibile sul sito www.wandersentertainment.com con tutte le informazioni relative al progetto ed al prodotto audiovisivo, dove si trovano anche foto dei protagonisti e dei cantanti, foto di backstage, stills, locandina ed una sezione dedicata ai pensieri dei ragazzi e dei docenti coinvolti come tutor oltre ad una più ampia descrizione del progetto.

Per ulteriori info: caputmusicae@gmail.com

“*CAPUT MUSICAE* è stato un lavoro collettivo con protagonisti i ragazzi tra centro e periferia uniti dalla passione per il cinema e la musica: un lavoro compiutosi grazie all’entusiasmo ed alla partecipazione di tutti nelle varie fasi del progetto, ognuno a suo modo ed attraverso le proprie skills, nonostante la distanza, la DAD, le zone rosse e le misure di sicurezza previste per il contenimento del virus COVID-19 (rispettate meticolosamente, con nessun caso positivo sul set), ma che in più di un’occasione hanno tenuto intere classi in quarantena preventiva, facendo posticipare il piano di lavorazione. L’amore per l’arte ha vinto sopra ogni cosa aiutandoci a coniare una versione alternativa del sottotitolo del film: *Omnia Vincit CAPUT MUSICAE!*”.

Alessandra Carrillo (Produttrice Creativa & Esecutiva)

“Quando Alessandra mi ha chiesto di aiutarla a realizzare questo progetto, non avrei mai immaginato di arrivare a questo punto: un viaggio fin troppo breve, dove però la pressione delle lancette non ha mai impedito a nessuno di noi di superare gli ostacoli che ci si sono presentati davanti. La vicinanza delle persone di cui mi fido e a cui voglio bene, professionalmente e umanamente, ha permesso alla scialuppa di remare dritta nonostante tutto. Una scialuppa composta da ragazzi che mai mi sarei aspettato essere così coinvolti e partecipativi su un progetto scolastico. La scelta di far vivere ai ragazzi le vite dei personaggi, integrandole con i loro vissuti personali è nata dal desiderio di lasciare che si esprimessero senza sentirsi vincolati dalla forma scritta più ristretta. Se questo esercizio, trasfigurato da gioco, sarà servito a loro quanto è servito a me, potrò considerarmi, almeno in parte, soddisfatto.

Sono veramente grato a tutti: per la passione che ci hanno messo i ragazzi, la loro professionalità e il sostegno di chi mi ha accompagnato in questo viaggio, tra cui i professori, i dirigenti e tutte le figure amministrative degli istituti coinvolti.

Orgoglioso di ciò che abbiamo fatto e di ciò che faremo”

Tiki (Regista)

- - -



www.wandersentertainment.com

La parola agli studenti

Un'esperienza che mi ha riservato molte cose inaspettate come nuove grandi amicizie, tutte legate da un'unica passione: l'amore per la musica.

Elena Prigigallo / Anco Marzio, Ostia

Di certo è l'esperienza più bella che mi sia capitata nell'ultimo anno e che mi ha aperto gli occhi su un mondo meraviglioso e mi ha fatto aprire il cuore a delle persone splendide e professionali.

Silvia Collatina / Terenzio Mamiani, Roma

La mia esperienza racchiusa in una frase: un viaggio alla ricerca del mio ruolo nella vita vera.

Chiara De Grandis / Blaise Pascal, Pomezia

Caput Musicae è stato un viaggio che non ha una fine, perchè è solo l'inizio del mio sogno...

Giovanni D'Alessio / Anco Marzio, Ostia

La bellezza d'essere parte di un grande e magico racconto che prende vita.

Giovanni Clarizia / Blaise Pascal, Pomezia

Questo progetto mi ha anche consentito di conoscere meglio il mondo del cinema, e ho capito cosa significa stare dietro le quinte, anche per campi come la regia o la fotografia.

Anna Lou Valentini / Terenzio Mamiani, Roma

Questa esperienza mi ha fatto imparare tanto, ma soprattutto è stato divertentissimo poter recitare su un vero set.

Simone Baieri / Blaise Pascal, Pomezia

Questa esperienza mi ha fatto imparare tanto, ma soprattutto è stato divertentissimo poter recitare su un vero set.

Flavia Dell'Avvocato / Blaise Pascal, Pomezia

Per me è stato formativo e coinvolgente partecipare direttamente sul set alle riprese, in generale è stata una bella esperienza.

Matteo Mazza / Terenzio Mamiani, Roma

Il primo capitolo emozionante del mio grande sogno e obiettivo nella vita.

Thi Thuc Matilde Rosci / Blaise Pascal, Pomezia

- - -

EPK: Electronic Press Kit

- - -

Responsabile Comunicazione: Alessandra Carrillo

Assistente Ufficio Stampa: Chiara De Grandis

Assistente Comunicazione: Oriana Deliallisi

caputmusicae@gmail.com

Link Social: [@caput.musicae](#)

WAnders
ENTERTAINMENT

wandersentertainment@gmail.com

www.wandersentertainment.com

Link Social: [@wanders.entertainment](#)