

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

CLASSE V

SEZIONE H

Anno Scolastico

2009/2010

Documento del Consiglio di classe

(art. 5, DPR 323/98)

15 maggio

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Evoluzione della classe	Pag.3
ELENCO ALUNNI		Pag. 4
IL CONSIGLIO DI CLASSE		Pag.5
SINTESI DEL PIANO DI LAVORO IN CLASSE	Modalità di lavoro	Pag. 6
	Materiali e strumenti	Pag. 6
	Verifica e valutazione	Pag. 7
ATTUAZIONE ATTIVITA' EDUCATIVE E RISULTATI RAGGIUNTI	Obiettivi raggiunti, formativi, cognitivi, collaborativo-sociali	Pag.8
	Attività extra-curricolari	Pag.9
	Simulazioni prove d'esame	Pag. 10
ELENCO ALLEGATI		Pag. 11
ELENCO DOCUMENTI A DISPOSIZIONE		Pag. 11

Relazione finale del Consiglio di Classe
classe 5 sez. H 2009/10

La classe 5 sez. H è composta da 18 studenti tra i quali uno diversamente abile. Per la maggior parte delle materie la classe ha beneficiato della continuità didattica nel corso del triennio. Di contro il gruppo ha affrontato una composizione iniziale particolarmente debole dal punto di vista dei livelli di partenza, tanto che solo 9 alunni del primo anno hanno avuto un percorso scolastico regolare. Questo svantaggio iniziale si è tradotto in una didattica costantemente regolata verso livelli minimi ed in un progressivo adattamento a prestazioni modeste per la maggior parte della classe. Il corpo docente, costantemente impegnato, è riuscito solo parzialmente a rafforzare gli alunni piu' deboli, e a valorizzare adeguatamente gli altri che, nonostante tutto, si sono distinti per impegno e partecipazione. La situazione, già penalizzante per tutti in partenza, si è poi aggravata in terza ed in quarta quando esigenze organizzative inevitabili hanno fatto confluire su una classe già di per sé così debole numerosi alunni ripetenti provenienti da altre sezioni o da altri istituti.

Durante l'ultimo anno scolastico, gli alunni hanno affrontato i primi mesi con un atteggiamento che sembrava promettente: assiduità nella frequenza, partecipazione e interesse in classe, discreto impegno a casa. Gradualmente, però, la maggior parte degli alunni ha diminuito l'impegno, chi per limiti oggettivi e carenze accumulate negli anni, chi per mancanza di abitudine ad uno studio intenso e prolungato; di fatto solo una parte di loro si è dimostrata pienamente all'altezza dell'impegno necessario ad affrontare con disinvoltura l'Esame di Stato. Di pari passo è calato anche il livello di interesse nelle discipline e di partecipazione al dialogo educativo. Ciò che ha a volte amareggiato i docenti è stato il sistema con cui la classe ha affrontato tali difficoltà e reagito al senso di frustrazione e di inadeguatezza: le assenze. Ciò ha provocato un notevole rallentamento nello svolgimento dei programmi ed una riduzione degli stessi in alcune discipline.

A parziale bilanciamento di questo quadro è da sottolineare che alcuni alunni hanno partecipato al dialogo educativo e profuso profuso impegno dignitoso e responsabile, e che un ristrettissimo gruppo ha anche conseguito una preparazione di discreto livello, con qualche punta di eccellenza in alcune discipline. Va dato merito a questi alunni di essere riusciti a mantenere salda la concentrazione sull'obiettivo finale e la motivazione anche in un contesto così poco stimolante.

Per maggiori dettagli si rimanda ai dati sintetici presenti sul Documento del Consiglio di Classe, ai verbali dei Consigli di Classe e alle relazioni individuali dei singoli docenti, che integrano questa relazione.

Pomezia 15/05/2010

Il coordinatore

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

CLASSE V	SEZIONE H 09/10	LICEO SCIENTIFICO
-----------------	------------------------	--------------------------

EVOLUZIONE DELLA CLASSE					
		TERZA	QUARTA	QUINTA	
ISCRITTI	Maschi	6	9	5	
	Femmine	15	16	13	
	Div. Abili	1	1	1	
	Totale	21	25	18	
Provenienti da altra sezione o ripetenti		4	9	/	
Provenienti da altro Istituto		1	1	/	
Ritirati		/	/	/	
Trasferiti		/	/	/	
Promossi		11	9		
Promossi con debito		4	9		
Non promossi		6 (0 rit.+6 n.p.)	7(0 rit. +7 n.p.)		
Lingua straniera		inglese	inglese	inglese	

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rm470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

N°	ALUNNO
1	Aucello Azzurra
2	Bello Serena
3	Bello Simona
4	Bonì Alessandro
5	Cucchi Giulia
6	Dziekan Klaudia
7	Goglia Veronica
8	Grasso Filomena Rosamaria
9	Guglielmi Gianmarco
10	Iodice Daniela
11	Magnani Daniele
12	Mammarella Francesco
13	Massacesi Natasha
14	Petrella Francesca
15	Salvatori Chiara
16	Taglioni Suzanne
17	Tavarone Andrea
18	Trugli Alessia

IL CONSIGLIO DI CLASSE					
DOCENTE	NOTE (*)	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITA' DIDATTICA		
			3°	4°	5°
CARADONNA FRANCESCA	R.O.	ITALIANO		X	x
CARADONNA FRANCESCA	R.O.	LATINO		X	x
BENIMEO MARIA	R.O.	INGLESE	x	x	x
PETRINI MARCO	I.D.	STORIA			x
PETRINI MARCO	I.D.	FILOSOFIA			x
BARBATO GUIDO	R.O.	MATEMATICA	X	X	x
BARBATO GUIDO	R.O.	FISICA	X	X	x
FUGARDI ADELE	R.O.	STORIA DELL'ARTE	X	x	x
GILIBERTI MARIANNA	R.O.	GEOGRAFIA GENERALE	X	x	x
BARONCI GIUSEPPE	R.O.	EDUCAZIONE FISICA			x
CORVINO ALFONSO	I.D.	SOSTEGNO			x
MARONGIU GIUSEPPINA	I.D.	RELIGIONE	x	x	x

(*) Tipo di rapporto di lavoro:
R.O. : docente di ruolo
I.D. : docente incaricato a tempo determinato

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

MODALITÀ DI LAVORO METODI SCELTI ED APPLICATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE		
Interazione alunno-docente	Lezione frontale	X
	Lezione dialogata	X
	Compresenza	x
	Lavoro individuale	X
	Lavoro di gruppo	
	Discussione di casi	
	Verifiche ed esperienze	X
	Lezione seguita da esercizi	X
	Insegnamento per problemi	X
	Scoperta guidata	
Processi individualizzati		X
Attività di recupero		X
Attività di sostegno e integrazione		X
MATERIALI E STRUMENTI		
Libro di testo		X
Altri libri		X
Dispense		
Fotocopie		X
Registratore		X
Videoregistratore		X
Software		x
Laboratori		X
Visite guidate/Viaggi di Istruzione		X
Incontri con esperti		X

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO		
Strumenti di misurazione (punteggi, livelli, scale di misurazione, tassonomie)	VEDI SCHEDA ALLEGATA	
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	VEDI SCHEDA ALLEGATA	
Strumenti per la verifica formativa	Correzione di compiti svolti a casa	X
	Brevi interrogazioni dialogate	X
	Esercitazioni	X
	Altro	
Strumenti per la verifica sommativa	Interrogazioni	X
	Questionario	X
	Relazione	X
	Prove scritte strutturate	X
	Prove scritte semistrutturate	X
	Tema	X
	Problemi	X
Numero verifiche effettuate per periodo scolastico	Scritte (n. minimo di prove per materia a quadrimestre)	2
	Orali (n. minimo per materia a quadrimestre)	1

OBIETTIVI RAGGIUNTI	
Obiettivi formativi del corso	<ul style="list-style-type: none"> •conoscenze e competenze peculiari delle singole discipline e utilizzo dei linguaggi specifici; •abilità di formalizzazione e rappresentazione; •capacità di lettura e interpretazione di situazioni formalizzate e rappresentate in vari modi e abilità relative all'uso consapevole di strumenti di calcolo, di misura, di disegno (area scientifica); •abilità relative all'uso consapevole di regole, categorie, schemi e sistemi interpretativi (area umanistica).
Obiettivi trasversali cognitivi	<ul style="list-style-type: none"> •potenziare il ragionamento inteso come capacità di impostare sequenze logiche secondo un itinerario ipotetico deduttivo, euristico-intuitivo ed empirico-induttivo; •potenziare la capacità di risoluzione dei problemi, intesa come capacità di trasferire acquisizioni teoriche sia nel contesto di un problema che di una classe di problemi; •favorire lo sviluppo delle capacità espressive verbali e non verbali.
Obiettivi trasversali educativi	<ul style="list-style-type: none"> •essere educati ai valori della cittadinanza democratica; •promuovere l'educazione alla propria ed altrui salute; •promuovere la pratica delle attività sportive; •aprire la scuola ai problemi della società in cui l'allievo è inserito; •stimolare la partecipazione consapevole di tutte le componenti scolastiche alle attività programmate; •favorire una crescita complessiva della cultura tecnologico-scientifica.

*Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi in modo diversificato

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Manifestazioni culturali	Il gioco delle parti	Teatro Quirino - Roma	serale
	Conferenza sui Terremoti	Uniroma3 - Roma	13/11/2009
	Visita al Centro Metereol.	Pratica di Mare	17/11/2009
	Seminario di Astronomia	Acc. Dei Lincei - Roma	04/02/2010
	Conferenza su E. Fermi	Teatro Argentina - Roma	10/03/2010
	Progetto Euroscuola	Strasburgo	17-20/03/10
	Convegno di Fisica Nucleare	scuola	24/03/210
	Stage presso Menarini	Pomezia	07/04/2010
	Incontro con l'AVIS	Scuola	
Viaggi di istruzione	Parigi	Parigi	4 giorni
Scambi culturali			
Orientamento	Vedi quadro allegato	Uniroma1, Uniroma3 ecc.	Vedi allegato
Attivita' integrative			

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpls470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME				
Prima prova – simulazione d'Istituto : 10 maggio 2010				
Seconda prova – simulazione d'Istituto : 12 maggio 2010				
Terza prova – di classe :				
TIPOLOGIA	A. Quesiti a trattazione sintetica	B. Quesiti a risposta singola 3x5materie (5-8 righe)	C. Quesiti a risposta multipla	D. Problemi a soluzione rapida
MATERIE 1° simul.		Fisica Geografia Generale Inglese Filosofia Latino		
DATA 1° simul.		11/12/2009		
MATERIE 2° simul.		Fisica Geografia Generale Inglese Storia dell'arte Storia		
DATA 2° simul.		05/03/2010		
MATERIE 3° simul.		Latino Storia Inglese Storia dell'arte Geografia Generale		
DATA 3° simul.		07/05/2010		

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

ALLEGATI

1.	PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI PER DISCIPLINA
2.	Testo della SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA
3.	Testo della SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA
4.	Testi delle SIMULAZIONI DI TERZA PROVA
4.	GRIGLIA I PROVA
5.	GRIGLIA II PROVA
6.	GRIGLIA III PROVA
7.	ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA
2.	PIANI DI LAVORO DEI SINGOLI DOCENTI
3.	FASCICOLI PERSONALI DEGLI ALUNNI
4.	PAGELLE
5.	ELABORATI SCRITTI

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA QUINTA SEZIONE H 2009/10			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	ITALIANO	CARADONNA FRANCESCA	
2	LATINO	CARADONNA FRANCESCA	
3	INGLESE	BENIMEO MARIA	
4	STORIA	PETRINI MARCO	
5	FILOSOFIA	PETRINI MARCO	
6	MATEMATICA	BARBATO GUIDO	
7	FISICA	BARBATO GUIDO	
8	DISEGNO ST. DELL'ARTE	FUGARDI ADELE	
9	GEOGRAFIA GENERALE	GILIBERTI MARIANNA	
10	SOSTEGNO	CORVINO ALFONSO	
11	EDUCAZIONE FISICA	BARONCI GIUSEPPE	
12	RELIGIONE	MARONGIU GIUSEPPINA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF. VIRLI LAURA

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Liceo Scientifico "B. Pascal"
Programma di Letteratura Italiana 2009/2010
Classe V H

Libri di testo

G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *La letteratura* (volumi 4,5,6), Paravia, Torino, 2007
Gianluigi Tornotti, *La mente innamorata*, Bruno Mondadori, Torino, 2005

Contenuti

1. Età Napoleonica

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

2. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

3. Ugo Foscolo

La vita

La cultura e le idee

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Le *Odi* e i *Sonetti*

Dei sepolcri

Testi analizzati

Il sacrificio della patria nostra è consumato (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

La sepoltura lacrimata (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

Illusioni e mondo classico (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

All'amica risanata

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Dei sepolcri

4. Età del Romanticismo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

La concezione dell'arte e della letteratura nel romanticismo europeo

Testi analizzati

Schelegel, *La melancolia romantica e l'ansia d'assoluto* (dal *Corso di letteratura drammatica*)

Novalis, *Poesia e irrazionale* (dai *Frammenti*)

Wordsworth, *La poesia, gli umili, il quotidiano* (dalle *Prefazioni alle Ballate liriche*)

Il movimento romantico in Italia

Testi analizzati

Madame De Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpls470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Pietro Giordani, *Un italiano risponde al discorso della De Staël*
Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (dalla *Lettera Semiseria di Grisostomo al suo figliolo*)

5. Alessandro Manzoni:

La vita,
Prima della conversione: le opere classicistiche
Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura, gli *Inni sacri*
La lirica patriottica e civile
Le tragedie: il Conte di Carmagnola, l' *Adelchi*
Il *Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*
Microsaggi: Le unità aristoteliche, Il narratore e i punti di vista

Testi analizzati

La funzione della letteratura: render le cose "un po' più come dovrebbero essere" (dall'*Epistolario*)
Il romanzesco e il reale (dalla *Lettre a M. Chauvet*)
Storia e invenzione poetica dalla (*Lettre a M. Chauvet*)
L'utile, il vero e l'interessante (dalla *Lettera sul Romanticismo*)
Il cinque maggio
Il dissidio romantico di *Adelchi* (dall'*Adelchi*)
Morte di *Adelchi*: la visione pessimistica della storia (dall'*Adelchi*)
L'amor tremendo di Ermengarda (dall'*Adelchi*)
La morte di Ermengarda (dall'*Adelchi*)
Un sopruso feudale (dal *Fermo e Lucia*)
La vergine e il seduttore (da *I promessi sposi*)
Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude (dal *Fermo e Lucia*)
La sventurata rispose (da *I promessi sposi*)
La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale (da *I promessi sposi*)

6. Giacomo Leopardi

La vita
Il pensiero
La poetica del "vago e indefinito"
I Canti
Le *Operette morali* e l'"arido vero"

Testi analizzati tratti dallo *Zibaldone*

La teoria del piacere
Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
L'antico
L'indefinito e l'infinito
Il vero è brutto
La teoria della visione
Parole poetiche
Ricordanza e poesia

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpls470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Teoria del suono
L'infinito in poesia
Suoni indefiniti
La doppia visione
La rimembranza.

Testi analizzati
L'Infinito
L'ultimo canto di Saffo
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia'
Dialogo della natura e di un Islandese

7. L'età postunitaria

Lo scenario: storia, società, cultura, idee
La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati (in sintesi)
Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano (in sintesi)

8. Giovanni Verga

La vita
I romanzi preveristi
La svolta verista
Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
L'ideologia verghiana
Il verismo di Verga e il naturalismo oliano
Vita dei campi
Il ciclo dei *Vinti*
I Malavoglia
Microsaggi: La struttura dell'intreccio, Il tempo e lo spazio nei *Malavoglia*, Lotta per la vita e darwinismo sociale
Il *Mastro-don Gesualdo*

Testi analizzati
"Sanità" rusticana e "malattia" cittadina (da *L'amante di Gramigna*, Prefazione)
Impersonalità e "regressione" (da *L'amante di Gramigna*, Prefazione)
L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato (Lettera a Capuana del 25 febbraio 1881)
Fantasticheria (da *Vita dei campi*)
La lupa(da *Vita dei campi*)
I "vinti" e la "fiumana" del progresso (da *I Malavoglia*, Prefazione)
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da *I Malavoglia*)
I *Malavoglia* e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico (da *I Malavoglia*)
L'abbandono del nido e la commedia dell'interesse (da *I Malavoglia*)
Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta (da *I Malavoglia*)
La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (da *I Malavoglia*)

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmgs470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

9. Giosuè Carducci (in sintesi)

10. Il Decadentismo

Lo scenario: cultura, idee

11. Gabriele D'annunzio

La vita

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo

Le Laudi

Testi analizzati

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere*)

Una fantasia in bianco maggiore (da *Il piacere*)

Il programma politico del superuomo (da *Le vergini delle rocce*)

La sera fiesolana (da *Alcyone*)

12. Giovanni Pascoli

La vita

La visione del mondo

La poetica

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

La raccolte poetiche: *Myricae*, i *Poemetti*, i *Canti di Castelvecchio*

Microsaggio: il fanciullino ed il superuomo due miti complementari

Testi analizzati

Una poetica decadente (da *Il fanciullino*)

L'assiulo (da *Myricae*)

Il gelsomino notturno (da *Canti di Castelvecchio*)

13. La stagione delle avanguardie

I futuristi: Filippo Tommaso Marinetti e Aldo Palazzeschi

Testi analizzati rispettivamente:

Manifesto del Futurismo

E lasciatemi divertire! (da *L'incendario*)

14. Italo Svevo

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo:

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Senilità
La coscienza di Zeno

Testi analizzati:
Le ali del gabbiano (da *Una vita*)
Il ritratto dell'inetto (da *Senilità*)
La morte del padre (da *La coscienza di Zeno*)

15. Luigi Pirandello

La vita
La visione del mondo
La poetica
Le novelle "siciliane" e le novelle "piccolo borghesi"
I romanzi : *Il fu Mattia Pascal*, *I quaderni di serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila*
Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"
Il "teatro nel teatro"

Testi analizzati
Un'arte che scompone il reale (da *L'umorismo*)
Il treno ha fischiato (dalle *Novelle per un anno*)
Lo strappo nel "cielo di carta" e la "lanterninosofia" (da *Il fu Mattia Pascal*)
Il giuoco delle parti (testo integrale)
La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (da *Sei personaggi in cerca d'autore*)

16. La poesia tra le due guerre: Ungaretti e Montale (cenni)

17. Analisi delle caratteristiche principali del *Paradiso* e lettura, analisi e commento dei seguenti canti:
I, VI, XXXIII.

18. Didattica del testo scritto

L'analisi testuale (poesia e narrativa), il testo argomentativo, l'articolo di giornale, il saggio breve.

Lettura integrale (assegnata per le vacanze del precedente anno) di:

- Giovanni Verga, *I Malavoglia*
- Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*
- Luigi Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio Operatore*
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Pomezia 15.05.2010

Gli Alunni

La Docente

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rm470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Liceo Scientifico "B. Pascal"
Programma di Latino 2009/2010
Classe V° H

Libro di testo

Paolo Fedeli, *Storia Letteraria di Roma*, Fratelli Ferraro Editori, Napoli, 2004.

Materiale integrativo in fotocopie tratto da: G. Casillo e R. Urraro, *Litterarum iter* (vol. D), Bulgarini, Firenze, 2003.

Contenuti

1. Ovidio

La vita

I motivi della diversità

Gli Amores

L'ars amatoria e la didascalica d'amore

I Remedia amoris

Le Metamorfosi

Traduzione ed analisi testuale dei seguenti brani:

Militia Amoris (Amores 1,9)

Un inguaribile dongiovanni (Amores 2,4)

I principi della tecnica amorosa (Ars Amatoria 1,1-34)

Apollo e Dafne (Metamorfosi 1,466-567)

2. L'età Giulio-Claudia

Consenso e dissenso nei confronti del principato di Augusto

La dinastia Giulio-Claudia: la nobilitas all'opposizione

L'opposizione senatoria e la cultura ufficiale

3. Fedro e la favolistica

Traduzione ed analisi testuale dei seguenti brani:

Il lupo e l'agnello (Fabulae I,1) in fotocopia

Prologo libro 1 (Favole) in fotocopie

4. Seneca

La vita

Le opere: caratteri generali

I Dialogi

I Trattati

Le Naturales Quaestiones

Le Epistulae morales ad Lucilium

Le tragedie

Materiale integrativo in fotocopie

La filosofia come "scienze del vivere"

Eclettismo e sistematicità della filosofia di Seneca

Seneca precursore dell'esistenzialismo moderno: la noia

Altre tematiche esistenzialiste: il tempo e la morte

Seneca filosofo delle scienze

La struttura delle opere filosofiche

La morte di Seneca raccontata da Tacito

Il pensiero politico di Seneca

Traduzione ed analisi testuale dei seguenti brani:

Non accipimus brevem vitam sed facimus: sulla qualità della vita (*De brevitae vitae*, 1)

Il Tempo (*Epistulae morales ad Lucilium*, 1, 1-5)

Fuggire l'ira e controllare le proprie emozioni negative (*De ira* 1, 1-5)

Il timore della morte (*Epistulae morales ad Lucilium*, 8-9) in fotocopie

Analisi testuale dei seguenti brani in italiano:

La schiavitù (*Epistulae morales ad Lucilium*, 1-5) in fotocopia

I condizionamenti della folla (*Epistulae morales ad Lucilium*, 7, 1-9)

Convitati sazi al banchetto della vita (*De brevitae vitae*, 11)

La noia (*De tranquillitate animi*, 2, 7-15) in fotocopia

Taedium et displicentia sui: il male di vivere degli antichi e dei moderni (*De tranquillitate animi*, 2, 3-11)

5. Persio

La vita

Le satire

Il diverso orizzonte della satira

Traduzione ed analisi testuale del seguente brano:

Prologo libro 1 (*Satire*)

6. Lucano

La vita

Il Bellum civile

Il confronto con Virgilio

Lucano e la guerra civile

Eroi positivi e negativi

Il particolare rapporto con gli dei

Lo stile

7. Petronio

Un autore dagli incerti contorni

Il Satyricon

Il genere letterario

Satyricon e romanzi greci

Fili tematici e tecnica narrativa

Crisi dei valori e degradazione dell'eroe
Trimalchione o dell'ambiguità
Petronio fa Omero e Virgilio
Lo stile
Il realismo petroniano
Petronio, un rivoluzionario?
Materiale integrativo in fotocopie:
Considerazioni conclusive sullo stato dell'opera
Il *Satyricon* come metafora politica ed esistenziale
Il *Satyricon* e la poetica della *nova simplicitas*
La scrittura di Petronio
La lingua del *Satyricon*
Traduzione ed analisi testuale dei seguenti brani:
La nova simplicitas (Satyricon 132) in fotocopie
Analisi testuale in italiano dei seguenti brani:
Cena Trimalchionis (Satyricon 31-34) in fotocopie
La poesia (*Satyricon 118*)

8. L'età dei Flavi

Dalla dinastia Giulio-Claudia
La politica culturale dei Flavi

9. Plinio il vecchio

La vita
La Naturalis historia: carattere dell'opera, Plinio e la natura, lo stile.

10. Marziale

La tradizione dell'epigramma
La vita
Le opere minori
Il corpus degli epigrammi
L'epigramma di Marziale
Amici, patroni, lettori e critici
Traduzione ed analisi testuale del seguente brano:
Gli amori di Marziale (*Epigrammi 1,57;4,24;6,79*)

Analisi testuale del seguente brano in italiano:
L'ideale di vita (*Epigrammi 12,18*)

11. L'impero nel 2° secolo d.C.

L'uccisione di Domiziano
La successione incruenta
Da Nerva a Traiano
La politica culturale di Traiano

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpls470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

La felicitas temporum
Da Traiano ad Adriano
I successori di Adriano
La crisi del sistema adottivo
Cosmopolitismo culturale

12. Tacito

La vita
L'Agricola
La Germania
Le historiae
Gli annales
Lo stile delle opere storiche di Tacito
Il realismo di Tacito
Analisi testuale dei seguenti brani in italiano:
Ragioni dell'opera, ragioni della storiografia (*Agricola* 1-3)
La morte di Agrippina (*Annales* 14,7-8)

13. Apuleio

La vita
Le opere filosofiche
I Florida
L'apologia
Le Metamorfosi
La tecnica narrativa
Metamorfosi e lettori contemporanei
Analisi testuale e traduzione del seguente brano:
Captatio benevolentiae e argumentum (*Metamorfosi* 1,1)

Pomezia, 15.05.2010

Gli alunni

La Docente

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmgs470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

L. S. S. "Blaise Pascal "

Anno Scolastico 2009-2010

Programma di matematica della classe V H
(a cura del prof. Guido Barbato)

RIPASSO E AMPLIAMENTO ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DEGLI ANNI PRECEDENTI:

- **Relazioni e funzioni:** Definizioni; Funzioni definite per casi; Campo di esistenza di una funzione; Classificazione di funzioni; Grafici e trasformazioni geometriche (traslazioni, simmetrie e valori assoluti); Dilatazioni e contrazioni orizzontali e verticali; Studio di $f^2(x)$, $\sqrt{f(x)}$, $1/f(x)$; Funzioni pari e dispari; Ricerca del codominio; Funzioni iniettive, suriettive e biiettive; Funzione inversa e sue proprietà; Funzioni crescenti, decrescenti e monotone in senso stretto e lato; Funzioni periodiche; Funzioni composte.

- **Studio di funzioni (parte preliminare)**, e in quest'ambito ripasso su disequazioni e sistemi di disequazioni con il valore assoluto, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche.

ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DEL QUINTO ANNO:

- **I Limiti:** Topologia della retta; Intervalli, intorno circolari, destri e sinistri; Punti isolati e di accumulazione. Concetto di limite; Limite finito per x che tende ad un valore finito; Verifica del limite; Funzioni continue; Limite destro e sinistro; Limite infinito per x che tende ad un valore finito (asintoti verticali); Limite finito per x che tende ad un valore infinito (asintoti orizzontali); Limite infinito per x che tende ad un valore infinito; Teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto).

- **Le funzioni continue e il calcolo dei limiti:** Limite della somma e del prodotto di due funzioni; Forme indeterminate $+\infty-\infty$ e $0\cdot\infty$; Limite di $f(x)^n$; Continuità di polinomi; Limite della radice n -esima di $f(x)$; Limite di $1/f(x)$ e di $f(x)/g(x)$; Forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ ; Continuità della funzione inversa; Limiti di funzioni composte; Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate; I limiti notevoli (con dimostrazione del $\lim \sin(x)/x$ per $x \rightarrow 0$); Infinitesimi e infiniti (ordine, equivalenza e principio di sostituzione); Gerarchia degli infiniti; Asintoti obliqui e loro ricerca (con dimostrazione); I teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri); Punti di discontinuità di una funzione (prima, seconda e terza specie).

- **La derivata di una funzione:** Il problema della tangente; Il rapporto incrementale; La derivata di una funzione e il suo calcolo; Derivata destra e sinistra; Funzione derivata; Continuità e derivabilità; Le derivate fondamentali; Derivata di somma, prodotto e quoziente di due funzioni; Derivata di una funzione composta, di $f(x)^{g(x)}$ e della funzione inversa (derivate delle funzioni goniometriche inverse); Derivate di ordine superiore al primo; La retta tangente al grafico di una funzione (i punti stazionari, quelli a tangente parallela all'asse y e i punti angolosi); Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.

- **Teoremi del calcolo differenziale:** I teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De'L'Hospital.

- **Massimi, minimi e flessi:** Massimi e minimi assoluti e relativi; La concavità di una funzione; Flessi a tangente orizzontale, verticale e obliqua; Ricerca di massimi, minimi e flessi mediante lo

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

studio delle derivate prima e seconda; I problemi di massimo e di minimo.

- **Studio di funzioni (completo).**

- **Calcolo Integrale:** Integrale indefinito e sue proprietà; Integrali indefiniti immediati; Integrazione per sostituzione e per parti; Integrazione di funzioni razionali fratte; L'integrale definito e le sue proprietà; Il teorema fondamentale del calcolo integrale; Calcolo di aree, volumi di solidi di rotazione, lunghezza di un arco di curva piana e area di una superficie di rotazione; Integrali impropri.

- **Cenni di calcolo combinatorio:** disposizioni, permutazioni e combinazioni (semplici e con ripetizione); La funzione fattoriale; I coefficienti binomiali.

- **Svolgimento di problemi e quesiti di esame di stato degli ultimi anni scolastici** (distribuiti durante tutto l'anno in base alle conoscenze e competenze acquisite).

Libro di testo adottato:

M.Bergamini-A.Trifone-G.Barozzi "Corso blu di Matematica" vol.5 – Ed. Zanichelli

(data) -----

Il docente

Gli alunni

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmgs470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

L. S. S. "Blaise Pascal "

Anno Scolastico 2009-2010

Programma di fisica della classe V H

(a cura del prof. Guido Barbato)

MODULO A: GRAVITAZIONE

U.D. A1 (IL MOTO NEL CAMPO GRAVITAZIONALE):

Cenni storici. Leggi di Keplero. Legge della gravitazione universale. Campo gravitazionale e accelerazione di gravità. Energia potenziale gravitazionale. Conservazione dell'energia meccanica. Velocità di fuga (cenni al raggio di Schwarzschild) e orbitale (satelliti artificiali e geostazionari).

MODULO B: ELETTROSTATICA

U.D. B1 (FONDAMENTI DI ELETTROSTATICA):

Corpi elettrizzati e loro interazioni. Conduttori ed isolanti. Polarizzazione dei dielettrici. Induzione elettrostatica. La legge di Coulomb. Costante dielettrica del vuoto, relativa e assoluta

U.D. B2 (IL CAMPO ELETTRICO):

Concetto di campo elettrico e campo di una carica puntiforme. Rappresentazione del campo mediante linee di forza. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Distribuzione di cariche sulla superficie di un conduttore in equilibrio. Campo di distribuzioni piane di carica (condensatori piani).

U.D. B3 (IL POTENZIALE):

Energia potenziale elettrica. Circuitazione del campo elettrico. Conservazione dell'energia. Il potenziale elettrico. Definizione di elettronvolt. Potenziale generato da una carica puntiforme e ddp tra le armature di un condensatore piano. Superfici equipotenziali. Potenziale di un conduttore carico. Capacità di un conduttore e di un condensatore. Effetto dielettrico e rigidità dielettrica. Cenni alla scarica elettrica nei dielettrici e nei gas. Sistemi di condensatori. Energia di un condensatore carico.

MODULO C: CORRENTI ELETTRICHE

U.D. C1 (FONDAMENTI):

Definizioni. Agitazione termica e velocità di deriva. Forza elettrica e forza elettromotrice. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Circuiti elettrici in corrente continua. Leggi di Kirchhoff. Resistenze in serie e in parallelo. Energia e potenza elettrica (Legge di Joule). Cenni di impiantistica e sicurezza elettrica (salvavita).

MODULO D: MAGNETISMO ED ELETTROMAGNETISMO

U.D. D1 (MAGNETISMO):

Campi magnetici generati da magneti e da correnti (filo rettilineo, spira circolare, solenoide). Magnetismo terrestre. Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente. Permeabilità magnetica del vuoto e definizione di Ampere nel S.I. Il campo di induzione magnetica B. Campo di un filo

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

rettilineo e di una spira circolare. Flusso di B e teorema di Gauss per il magnetismo. Circuitazione di B e teorema della circuitazione di Ampere. Momento torcente su una spira percorsa da corrente, galvanometro a bobina mobile e motori in corrente continua. Forza di Lorentz e sue conseguenze e applicazioni (rivelatori di particelle, aurore, fasce di Van Allen, sconfinamento magnetico). Cenni sul magnetismo nella materia: classificazione dei materiali, ferromagnetismo e ciclo di isteresi.

U.D. D2 (ELETTROMAGNETISMO):

Esperienze di Faraday e correnti indotte. F.e.m. indotta. Legge di Faraday Neumann e legge di Lenz.

Approfondimenti: visione e discussione del documentario "L'universo elegante, il sogno di Einstein", con brevi cenni alla fisica moderna (relatività ristretta e generale, meccanica quantistica) e discussione sulla tendenza all'unificazione nella fisica e alla teoria delle stringhe.

Libro di testo adottato: A.Caforio-A.Ferilli "Fisica 2", "Fisica 3" – Ed. Le Monnier

(data) -----

Il docente

Gli alunni

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmgs470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

L. S. S. "Blaise Pascal "

Anno Scolastico 2009-2010

Programma di storia della classe V H
(a cura del prof. Marco Petrini)

Alcuni nodi del XIX secolo

Una lettura economicistica dell'imperialismo di fine secolo: dal ruolo delle banche all'eccedenza di merci e capitali.

Le caratteristiche dell'imperialismo statunitense.

Il marxismo: temi e problemi.

La nascita dei primi partiti socialisti: la frattura tra minimalisti e massimalisti.

Le anomalie della Confederazione germanica dei trentotto stati.

Le tensioni tra il regno prussiano e l'impero austriaco: la guerra del 1866 e la nascita della Confederazione germanica del nord.

La trasformazione dell'impero austriaco in impero austro-ungarico.

La guerra franco-prussiana del 1870-71 e la nascita del II Reich.

Le vicende italiane postunitarie

La natura della Destra e della Sinistra storica.

L'articolo 67 dello statuto albertino e la prassi parlamentarista.

Cenni sul quindicennio di governo della Destra storica: dalla soluzione della questione veneta e di quella romana alla politica economica di Quintino Sella.

La radicalizzazione della questione cattolica: dalla legge delle guarentigie al *non expedit*.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmgs470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

L'avvento al governo di Depretis e la parziale realizzazione del programma di Stradella del 1875.

Il trasformismo depretisino.

Le scelte economiche depretisine al servizio della modernizzazione del Paese.

Il disinteresse dei governi italiani nei confronti della questione meridionale.

La politica estera di Agostino Depretis e la nascita della Triplice Alleanza. La questione dell'articolo 7.

La politica interna e quella estera di Francesco Crispi.

Dalla crisi di fine secolo all'avvio del processo di democratizzazione in Italia

La crisi di fine secolo: dal movimento dei Fasci siciliani all'assassinio di Umberto I.

Giolitti e Sonnino: le due diverse letture della radicalizzazione dello scontro sociale in Italia.

L'età giolittiana e l'inizio del processo di democratizzazione: il dialogo con l'ala minimalistica del PSI turatiano, il suffragio universale maschile e il superamento del *non expedit*.

La politica economica giolittiana e la correzione dei principi liberisti.

La politica estera giolittiana e la guerra italo-turca (1911-1912).

I fragili equilibri internazionali all'inizio del '900

Gli accordi italo-francesi del 1901 e la reazione tedesca del 1902.

La prima crisi marocchina (1905-1906).

La nascita della Triplice Intesa (1907).

L'annessione della Bosnia Erzegovina da parte dell'impero austro-ungarico (1908).

La seconda crisi marocchina (1911).

La due guerre balcaniche (1912-1913 e 1913).

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

La tragedia della Grande Guerra

Lo scoppio della prima guerra mondiale e le ragioni della neutralità italiana.

Le caratteristiche della Grande Guerra.

Una veloce panoramica sui fronti.

L'intervento italiano nel conflitto: dalla firma del patto di Londra al duro scontro tra neutralisti ed interventisti. La scelta di Mussolini.

Il 1916: gli accordi Sykes-Picot e l'apertura del fronte mediorientale.

L'ingresso in guerra degli Stati Uniti e la disfatta italiana a Caporetto.

I Quattordici Punti di Wilson: le linee guida del dopoguerra.

La fine delle operazioni militari e la dissoluzione degli Imperi Centrali.

La Conferenza di Parigi: il trattato di Versailles e quello di Saint-Germain. La questione di Fiume.

La creazione della Società delle Nazioni: le ragioni della sua debolezza.

Dal crollo dell'impero zarista alla nascita dell'URSS

Le caratteristiche dell'impero russo alla fine del XIX secolo.

Una panoramica sui partiti esistenti in Russia al principio del '900.

La rivoluzione russa del 1905 e la prima esperienza *sovietica*.

La rivoluzione di febbraio: dal rovesciamento di Nicola II alla diarchia rappresentata dal soviet di Pietrogrado e dal governo provvisorio.

Dal rientro di Lenin in Russia alla rivoluzione di ottobre.

La riformulazione leninista del concetto marxiano di *dittatura del proletariato*.

Dallo scioglimento dell'assemblea costituente alla costruzione dello stato totalitario. Lo svuotamento di significato dei soviet

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmgs470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

La guerra civile tra Armate Bianche ed Armata Rossa.

La nuova politica economica inaugurata nel 1921 e l'abbandono del comunismo di guerra.

La fondazione dei partiti comunisti e della Terza Internazionale.

L'Italia fascista

Dalla nascita del partito popolare all'affermazione dei moderni partiti di massa in occasione delle elezioni del 1919.

La costituzione dei Fasci Italiani di Combattimento e il programma di San Sepolcro.

Il biennio rosso e la vicenda dell'occupazione delle fabbriche del nord: la sconfitta dell'ipotesi rivoluzionaria.

L'ingresso dei primi fascisti in parlamento (maggio 1921) e lo squadristico fascista.

La marcia su Roma e le ragioni dell'avvento al governo di Mussolini.

Dalla legge Acerbo al delitto Matteotti.

Dalla svolta del 3 gennaio 1925 alla costruzione dello stato totalitario.

La politica estera di Mussolini: dall'iniziale diffidenza nei confronti di Hitler all'Asse Roma-Berlino. La guerra d'Etiopia.

Le leggi razziali.

Democrazie e totalitarismi

L'avvento di Stalin e il consolidamento dell'Unione Sovietica: i piani quinquennali e la costruzione di un sanguinoso regime totalitario.

Un'analisi dell'economia statunitense degli anni '20. Il funzionamento del mercato borsistico.

La crisi del 1929.

Il *New Deal* di Roosevelt.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Le caratteristiche della repubblica di Weimar: le ragioni della sua fragilità.

Le difficoltà economiche tedesche.

Dai primi passi di Hitler alla crescita impetuosa del partito nazista.

L'avvento al potere del Führer e la costituzione del III Reich.

La repressione delle *diversità* al servizio della purezza del sangue ariano.

Il crollo dell'Europa di Versailles

Il fallimento del primo tentativo di annessione dell'Austria da parte della Germania (1934).

Le violazioni tedesche del trattato di Versailles.

La svolta frontista della III Internazionale (1935).

Dalla proclamazione della repubblica (1931) allo scoppio della guerra civile in Spagna. Le ragioni del disimpegno anglo-francese.

Dall'*Anschluss* alla questione cecoslovacca dei Sudeti. Il fallimento della politica dell'*appeasement*.

Dal patto d'acciaio a quello di non aggressione tra Germania e Unione Sovietica.

La seconda guerra mondiale

Una veloce panoramica sui fronti.

Le principali vicende militari.

La partecipazione italiana al conflitto.

Dal crollo del fascismo alla Liberazione.

Prosperi-Viola, *Storia del mondo moderno e contemporaneo*, Torino, Einaudi Scuola.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rm470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Il docente
Marco Petrini

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmgs470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Anno Scolastico 2009-2010

Programma di filosofia della classe V H
(a cura del prof. Marco Petrini)

L'idealismo fichtiano e lo svuotamento di significato del criticismo kantiano

Cenni sulla vita e sulle opere di Johann Gottlieb Fichte

La distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno e le nozioni di *per sé* ed *in sé*.

Il rifiuto della cosa in sé e la trasformazione del criticismo in idealismo

I principi della dialettica dell'Io

Il carattere etico dell'idealismo fichtiano

Georg Wilhelm Friedrich Hegel e il trionfo del sistema

Cenni sulla biografia e sugli scritti

La natura della filosofia: il compito di immergersi nella realtà e di comprenderla

L'identità tra realtà e razionalità: la funzione della dialettica

La *Fenomenologia dello spirito* come romanzo filosofico di formazione: la lettura di Hyppolite

La sezione dedicata alla coscienza: dalla certezza sensibile all'intelletto

Il passaggio al sapere sé: dalla lotta per il riconoscimento alla coscienza infelice

La ragione: dallo studio dei fenomeni naturali al riconoscimento di sé nell'eticità

La coincidenza tra la sfera della verità e quella della dimensione etica

La destra e la sinistra hegeliane

Ludwig Feuerbach e l'abbandono delle astrazioni dell'hegelismo

Cenni sulla vita

La critica della filosofia hegeliana

Il meccanismo dell'alienazione religiosa

L'umanesimo integrale

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Karl Marx: l'analisi scientifica della società industriale e l'urgenza rivoluzionaria

La biografia e gli scritti

Le critiche e i debiti nei confronti di Hegel

Il distacco da Feuerbach

Le nozioni di struttura e sovrastruttura nell'*Ideologia tedesca* e nel *Manifesto del partito comunista*

Il materialismo storico

Marx e gli economisti classici: valore d'uso e valore di scambio

Il sistema economico capitalistico e la contraddizione presente al suo interno

Dalla mercificazione della forza lavoro al plusvalore

La questione della smentita delle previsioni marxiane

La reazione antihegeliana di Arthur Schopenhauer

Cenni sulla vita

La reinterpretazione delle nozioni kantiane di fenomeno e noumeno

Le caratteristiche della volontà di vivere e l'analisi dell'infelicità umana

La concezione dell'arte

La liberazione dalla tirannia della volontà di vivere

Lo scientismo positivista di Auguste Comte

Breve esame della biografia

La struttura del *Corso di filosofia positiva* e il sogno della fisica sociale

L'esaltazione della scienza e la fede nel progresso: la legge dei tre stadi

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpls470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Un maestro del sospetto: Friedrich Nietzsche

Cenni sulla vita

Le quattro fasi del pensiero nietzscheano

Il ruolo di Elisabeth Nietzsche

Lo spirito apollineo e quello dionisiaco

I tre possibili approcci nei confronti della storia

Le menzogne millenarie riguardanti l'esistenza dell'io e quella dei fatti

L'annuncio della morte di Dio e il superuomo

L'eterno ritorno dell'uguale

La volontà di potenza

La questione del nichilismo

F. Occhipinti, *Logos 3*, Torino, Einaudi Scuola.

Il docente

Marco Petrini

P.S.

Le ragioni di un programma così esiguo sotto il profilo dei contenuti sono illustrate nella relazione allegata al documento di classe.

IIS Via P. Nenni Pomezia – Liceo Scientifico Biagio Pascal
Programma di Lingua e Civiltà Inglese
Classe 5 sezione H a. s. 2009/2010

Modulo 1 The Victorian age

Part a Historical background

- The Victorian compromise: the term Victorian, Victorian values; patriotism, evangelicalism, utilitarianism, empiricism, Darwinism.
- Queen Victoria's reign: the urbanism, the great exhibition, the empire.
- Usa: the American civil war, the abolition of slavery, the American Renaissance.

Part b Authors

- **Charles Dickens**: biography, main works, style; the theme of industrialism, the didactic aim.
Hard Times : plot and structure.
"A town of red bricks": reading and analysis.
- **Emily Bronte**: biography, main works, style (the narrators); the theme of passion, the double nature of love, the gothic elements.
Wuthering Heights : plot and structure .
"I'm Heathcliff" and "Haunt me then!": reading and analysis.
- **Oscar Wilde** : biography, main works, style. Aestheticism (main features) and the theme of beauty: time and beauty, art and beauty.
The picture of Dorian Grey : plot and structure.
"I would give my soul": reading and analysis.
- **Robert Louis Stevenson** : biography, main works, style. The theme of the double: the ambiguous setting and the double side of the soul.
The strange case of Dr. Jekyll and Mr Hide: plot and structure.
"Jekyll 's experiment": reading and analysis.
- **Walt Whitman**: biography, main works, style (new means of expression). A lifelong poem; democracy and individualism.
Leaves of grass : language and editions.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmgs470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

"I hear America singing" : reading and analysis.

Modulo 2 The age of the anxiety

Part a Historical background

The term anxiety and its origin; the reason of the crisis.

The new ideas: S. Freud, A. Einstein, H. Bergson; W. James

The historical background: suffragettes, the Irish Question, The First World War, The decolonization, the second World War.

The U.S.: The Jazz Age, Sacco e Vanzetti, The Prohibition, The Wall St. Crash, The New Deal.

Part b Literature

A.The Modernism: general features.

B.Fiction: new techniques (point of view, stream of consciousness, interior monologue, new perception of time and the ideas they are founded on)

C.Drama: the theatre of the absurd.

Part c Authors

- James Joyce** : biography, main works, style. Ireland, religion and experimentalism.
Dubliners : structure, Dublin, religion, naturalism, paralysis, escape.
"Eveline": reading and analysis.
Ulysses: structure and myth.
"The Train of Thought"(*cap.8*): reading and analysis
"Molly Bloom's Monologue"(*cap.28*): reading and analyses (Italian text to compare)

- Virginia Woolf**: biography, main works, style. The Bloomsbury group: rejecting traditional constraints. The moments of being. Water and mental distress.
Mrs Dalloway: plot, characters, setting and time.
"A pistol shot in the street outside": reading and analysis.

- 5.**George Orwell**: biography, main works, style. The anti-utopia novels, the popularity and the TV format. The social – political commitment
1984: plot, Winston Smith, historical references
"London"(from chapter 1): reading and analysis.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

6. Francis Scott Fitzgerald: biography, main works, style. From east to west, to west to east: the Jazz Age and the lost generation. Decay of the American dream and the silver screen.

The Great Gatsby: plot and structure.

"Incipit" (from chapter 1): reading and analysis.

• **Ernest Hemingway:** biography, main works, style. Heroes and death.

A farewell to arms: plot, themes, characters. War and love.

"Viva la pace": reading and analysis.

• **Samuel Beckett:** life and main works. French and English.

Waiting for Godot: symmetric structure, characters, language and communication, comic and tragic.

"Waiting" (conclusion Act 2): reading and analysis.

• **N. Harper Lee's To Kill a Mocking bird:** the author, the plot, the background, the movie.

Pomezia, 15 maggio 2010

Gli studenti

L'insegnante
Maria Benimeo

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA GENERALE
ANNO SCOLASTICO 2009/2010
Classe V sezione H
Prof.ssa Marianna Giliberti

Testo: M. Crippa, M. Fiorani "GEOGRAFIA GENERALE"

ASTRONOMIA E ASTROFISICA

MODULO A L'Universo

Unità 2 – Stelle galassie e Universo

- Le distanze astronomiche. Unità astronomiche (UA) e anno luce (a.l.)
- Luminosità e magnitudine delle stelle. Colore e temperatura di una stella. Classificazione spettrale delle stelle. La massa delle stelle. Il diagramma di Hertzsprung-Russell.
- Stelle particolari. Effetto Doppler e redshift.
- Le nebulose.
- L'evoluzione delle stelle. Come nasce una stella. La fase di stabilità. I processi di fusione nucleare. Le fasi finali di vita di una stella.
- La Via Lattea. Galassie e ammassi galattici.
- I misteri insoliti: materia oscura, nuclei attivi, radiogalassie e quasar.
- Origine ed evoluzione dell'Universo. La prova definitiva dell'espansione: la radiazione cosmica di fondo.

Unità 3 - Il sistema solare.

- Il sistema solare. Origine del sistema solare.
- Il sole. La struttura interna del sole. La parte esterna del sole.
- I pianeti del sistema solare.
- Le caratteristiche dei pianeti. I pianeti rocciosi e i pianeti gassosi. I corpi minori del sistema solare.
- Le leggi che regolano il moto dei pianeti.

MODULO B La Terra nello spazio

Unità 4 - Geodesia

- La Terra: ellissoide e geoide. Le dimensioni della Terra.
- I sistemi di riferimento. Le coordinate geografiche (assolute) e le coordinate polari (relative). Latitudine e longitudine.

Unità 5 - I moti della terra.

- Caratteristiche del movimento di rotazione terrestre.
- Prove e conseguenze del moto di rotazione terrestre. L'esperienza di Guglielmini, l'esperienza di Foucault.
- Variazione dell'accelerazione di gravità con la latitudine.

- Legge di Ferrel (forza di Coriolis).
- Alternanza del dì e della notte.
- Caratteristiche del movimento di rivoluzione terrestre.
- Le conseguenze del moto di rivoluzione: alternanza delle stagioni; differente durata del dì e della notte; diversa altezza del Sole.
- Esistenza delle zone astronomiche.
- I moti millenari.

Unità 6 - La Luna.

- Caratteristiche generali della Luna
- I movimenti della Luna. Il moto di rotazione, il moto di rivoluzione e il moto di traslazione. I moti secondari.
- Le conseguenze dei moti del sistema Terra-Luna. Le fasi lunari.
- Differenze tra mese lunare e mese sidereo.
- Le eclissi.
- Caratteristiche geomorfologiche della Luna. Struttura interna della Luna. Origine della Luna.

MODULO C Le rocce e i processi litogenetici

Unità 9 - I minerali e la mineralogia.

- La composizione della crosta terrestre.
- I minerali. Genesi e caratteristiche dei cristalli. La struttura e la forma dei cristalli.
- I cristalli amorfi. Polimorfismo e isomorfismo.
- La classificazione dei minerali. Alcune proprietà fisiche dei minerali.

Unità 10 - Le rocce ignee o magmatiche.

- Le rocce.
- Il processo magmatico: dal magma alla roccia.
- La classificazione delle rocce magmatiche.
- Criteri di classificazione: secondo le condizioni di solidificazione o secondo il contenuto in silice.

Unità 11 - Plutoni e vulcani.

- Plutoni e i corpi ipoabissali.
- I vulcani: meccanismo eruttivo.
- Attività vulcanica esplosiva. Il meccanismo di caduta gravitativa, il meccanismo di flusso piroclastico e il meccanismo di ondata basale.
- Attività vulcanica effusiva.
- Eruzioni centrali e tipi di edifici vulcanici. Le caldere.
- Eruzioni lineari o fissurali.
- I vulcani italiani.
- Vulcanismo secondario.

Unità 12 - Rocce sedimentarie e metamorfiche.

- Il processo sedimentario.
- Disgregazione, trasporto e sedimentazione. La diagenesi.
- La classificazione delle rocce sedimentarie. Le rocce clastiche, organogene e di origine chimica .
- Il processo metamorfico. Tipi di metamorfismo e strutture derivate.
- Il ciclo litogenetico.

MODULO D La dinamica terrestre

Unità 13 - Geologia strutturale e fenomeni sismici

- Le rocce possono subire deformazioni. I materiali reagiscono in modo diverso alle sollecitazioni. I terremoti.
- Le onde sismiche e gli strumenti di rilevazione delle onde sismiche.
- Magnitudo e intensità di un terremoto. Le isoisme.
- Il concetto di rischio sismico.

Unità 14 - L'interno della Terra

- Importanza dello studio delle onde sismiche. Le principali discontinuità delle onde sismiche.
- Crosta oceanica e crosta continentale.
- Il mantello e il nucleo.
- Litosfera. I movimenti verticali della crosta: la teoria isostatica.
- Il calore interno della terra. Flusso di calore.
- Campo magnetico terrestre. La misura del campo magnetico terrestre (c.m.t.). Le ipotesi sull'origine del campo magnetico terrestre.

* Unità 15 - La dinamica terrestre

- La teoria della deriva dei continenti.
- Espansione dei fondali oceanici e la struttura delle dorsali oceaniche. Il paleomagnetismo.
- La teoria della tettonica a placche.
- Distribuzione dei vulcani e dei terremoti sulla Terra.

* Gli argomenti riguardanti "La dinamica terrestre" (unità 15) verranno trattati durante il mese di maggio.

Pomezia 10 maggio 2010

Prof.ssa Marianna Giliberti

Gli alunni

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpls470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2009/10

Docente: Adele Fugardi

Classe: V H

Disciplina : Disegno e Storia dell'Arte

CONTENUTI DISCIPLINARI

ARTE: cenni	ARTE: trattazione	DISEGNO: trattazione
<p>I sec. XVII-XVIII</p> <p>Caratteri fondamentali BAROCCO e ROCOCO'</p> <p>Architettura barocca</p> <p>Le fontane romane</p> <p>La rivoluzione della forma</p> <p>I monumenti funebri</p> <p>Il palazzo reale</p> <p>La diffusione della coscienza nella cultura illuminista</p> <p>La nascita del museo</p>	<p>La nascita del genere "natura morta". Da Caravaggio ai trionfi barocchi del nord Europa</p> <p>Bernini e Borromini: il progetto di S.Pietro, il Baldacchino, S. Carlo alle quattro fontane, S.Ivo alla Sapienza</p> <p>Apollo e Dafne di G.L.Bernini Monumento funebre a Urbano VIII</p> <p>Caserta come Versailles</p> <p>L'Encyclopedie di Diderot</p> <p>Dalle collezioni private al museo pubblico moderno</p>	<p>percorsi tematici la luce morale</p> <p>la rappresentazione dello spazio nella storia dell' arte lo schema geometrico di Sant' Ivo alla Sapienza Lo spazio infinito delle prospettive barocche il dinamismo scultoreo la linea curva delle facciate</p> <p>Analisi di un complesso architettonico di grado complesso</p>

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

<p>IL NEOCLASSICISMO Caratteri generali</p> <p>Architettura L'amministrazione napoleonica</p> <p>Pittura Classicismo e impegno civile</p> <p>Il primo quadro di guerra moderno La Veduta: un genere autonomo</p> <p>Scultura Il monumento sepolcrale</p>	<p>Industrializzazione e urbanesimo – prima rivoluzione industriale</p> <p>L.Piermarini Teatro alla scala G.Valadier: Piazza del Popolo</p> <p>Analisi delle opere di J.Ldavid: -Giuramento degli Orazi-La morte di Marat- Goya: Le fucilazioni del 3 maggio-La Maya denuda</p> <p>Canaletto, Guardi, Bellotto</p> <p>analisi delle opere di A.Canova -Dedalo e Icaro- Paolina Borghese-Amore e Psiche- Le Grazie</p> <p>Monumento funebre a Maria Cristina d' Austria</p>	<p>l'estetica di J.J.Winckelmann Connessioni tra Neoclassicismo ed arte Greco-Romana – il linguaggio della tradizione</p> <p>L'Architettura parlante tra geometria, fantasia, utopia Il modello del teatro pubblico</p> <p>Il progetto della piazza e la sistemazione sistina</p> <p>La pittura epico celebrativa</p> <p>Il Grand Tour</p> <p>L'Accademia del nudo La descrizione degli studi di A. Canova</p> <p>Lo schema piramidale</p>
--	--	--

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

<p>IL ROMANTICISMO</p> <p>Caratteri generali</p> <p>Architettura: caratteri generali</p> <p>Architettura e Urbanistica dell'800</p> <p>Pittura: Analisi delle opere</p> <p>Sublime visionario e vedutismo romantico della pittura inglese</p> <p>La pittura in Francia tra ricerca formale e realtà storica</p> <p>Romanticismo storico in Italia</p>	<p>Romanticismo in Inghilterra, Germania, Francia e Italia</p> <p>Friedrich: Viandante nel mare di nebbia</p> <p>Constable: la Cattedrale di Salisbury</p> <p>A.D. Ingres – La grande odalisca T.Gericault: -La zattera di Medusa- E.Delacroix:-La libertà che guida il popolo</p> <p>Hayez: il bacio</p>	<p>La trasformazione del paesaggio dal Rinascimento al paesaggio romantico</p> <p>Una catastrofe dipinta dal vero</p> <p>La strutturazione del quadro Lo schema della struttura compositiva</p> <p>La pittura storica</p>
<p>La pittura nella seconda metà dell'800</p> <p>IL REALISMO</p> <p>I MACCHIAIOLI caratteristiche Pittura italiana tra Risorgimento e unità Nazionale – la Scapigliatura lombarda</p>	<p>Courbet: Lo spaccapietre – Atelier del pittore</p> <p>G.Fattori: Il campo italiano alla battaglia di Magenta – I soldati francesi del '59 -</p>	<p>L'autoritratto allegorico</p>
		<p>La pittura en plein air</p>

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

<p>L'IMPRESSIONISMO</p> <p>La rivoluzione impressionista</p> <p>Pittura</p> <p>Analisi dei caratteri pittorici dei pittori impressionisti</p>	<p>Eduard Manet- Le Déjeuner sur L'Herbe, - Olympia, L.Claude Monet- La Regate à Argenteuil, -La Cathédrale, Auguste Renoir- Le Moulin de la Galette, -La Première sortie, Edgar Degas- Classe de danse, L' Absinthe,</p>	<p>L'assenza del disegno :verso la pittura astratta</p> <p>Il colore come forma</p> <p>La dissoluzione della forma nella luce</p>
<p>IL POST IMPRESSIONISMO</p> <p>Confronto con l'impressionismo</p> <p>IL POINTILLISME</p> <p>DIVISIONISMO</p> <p>Considerazioni sull'influenza nella pittura italiana</p> <p>Una nuova ipotesi di figurazione</p> <p>Le radici dell'ESPRESSIONISMO</p> <p>Il linguaggio simbolista</p>	<p>Analisi dei caratteri pittorici degli autori post impressionisti:</p> <p>P.Seurat: -Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte</p> <p>Paul Cézanne- Les Joueurs de cartes - Montagne Sainte-Victoire -le grandi bagnanti</p> <p>Van Gogh : - I mangiatori di patate – Autoritratto – Campo di grano con i corvi</p> <p>P.Gauguin: - Il Cristo giallo – Da dove veniamo?Chi siamo? Dove andiamo?</p>	<p>La precisione scientifica e il rigore formale</p> <p>La simmetrica corrispondenza dei colori</p> <p>La costruzione della forma</p> <p>L'essenzialità geometrica</p> <p>La perfetta unità tra oggetti e spazio</p>

<p>LA II RIVOLUZIONE INDUSTRIALE</p> <p>Architettura</p> <p>Le nuove tipologie edilizie</p> <p>Le esposizioni universali e le architetture temporanee</p> <p>Il restauro architettonico</p> <p>Dalla camera ottica alla tecnica fotografica</p>	<p>Le architetture in ferro</p> <p>Le stazioni ferroviarie, la galleria commerciale, il grattacielo</p> <p>Antonelli : La Mole Antonelliana</p> <p>Cristal Palace</p> <p>Eiffel : Tour Eiffel</p> <p>E.V.Le Duc J.Ruskin</p> <p>Gli Alinari e il documento storico-fotografico</p>	<p>Le reti ferroviarie</p> <p>La struttura modulare</p>
<p>L'ART NOVEAU</p> <p>Caratteri generali</p> <p>Architetture e arti applicate</p> <p>Pittura</p>	<p>La nascita della città moderna</p> <p>A.Gaudi : caratteri generali</p> <p>Klimt: - Il bacio – L'Abbraccio</p>	<p>Il disegno della città moderna</p>

I FAUVES	Matisse: La danza – Il nudo rosa – la stanza rossa	L'equilibrio dinamico della composizione Lo spazio vuoto
L'ESPRESSIONISMO Caratteri generali Il programma di rinnovamento del Die Brucke	Kirchner : Marcella E.Munch : Il Grido	L'incontro tra superfici colorate e linee
IL CUBISMO La pittura: una nuova figurazione Il Cubismo analitico	P.Picasso: Les demoiselles d' Avignon La Guernica – Il periodo blu, il periodo rosa Braque: - Violino e brocca – Le Quotidien, violino e pipa	La scomposizione cubista La semplificazione delle forme La fase analitica La fase sintetica
L'ASTRATTISMO Caratteri generali Il Cavaliere Azzurro	Kandinskji: - Acquerello	L'esperienza del Bauhaus e la geometria Il quadro nel quadro e l'illusione della tridimensionalità
IL FUTURISMO Caratteri generali I Manifesti	U.Boccioni: la città che sale – Stati d'animo: gli addii (I e II versione) G.Balla: - Velocità d'automobile – Compenetrazione iridescente – Dinamismo di un cane al guinzaglio	Figura e spazio – la città in movimento L'analisi capillare del movimento
LA PITTURA METAFISICA Caratteri generali Il manifesto della pittura metafisica	G.De Chirico : le Muse inquietanti	La memoria di un grande passato
IL SURREALISMO Caratteri generali	S. Dalì: la muchacha en la ventana –la persistenza della memoria J.Mirò: - paesaggio catalano -	Il frottage La deformazione della materia La dimensione simbolica e immaginaria

CONSERVAZIONE E TUTELA DELL'OPERA D'ARTE

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

IL RESTAURO IN PITTURA, SCULTURA E ARCHITETTURA

Alla data della consegna del Documento di Classe, il programma effettivamente svolto si interrompe alla seconda rivoluzione industriale.
I contenuti svolti successivamente verranno confermati alla fine dell'attività didattica.

Pomezia 15 maggio 2010

l'insegnante

Adele Fugardi

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

ANNO SCOLASTICO 2009/2010

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA svolto dalla 5E

Pratica

Velocità	Test di verifica : 30 mt Test di verifica : 60mt
Reattività e Coordinazione	Test di verifica : andature a corpo libero
Forza esplosiva Arti superiori	Test di verifica : lancio della Palla Medica 2-3 Kg
Forza esplosiva Arti inferiori	Test di verifica : sargent test e salto in lungo da fermi

Inoltre resistenza, rapidità e coordinazione, mobilità articolare, potenziamento generale a corpo libero, stretching e regolamenti tecnici sono stati argomento di unità didattiche trattate durante tutto l'anno scolastico.

Giochi sportivi di squadra : Pallavolo, Calcio a cinque e Basket 3/3

Fondamentali del Tennis tavolo

Obiettivi : apprendimento di abilità e gesti tecnici specifici, sviluppo del pensiero tattico, sviluppo del pensiero creativo, integrazione nel gruppo e corretta relazione con i compagni, rispetto di regole predefinite. Conoscenza dell'anatomia e fisiologia del corpo umano, apprendimento linguaggio specifico.

Il Prof. Giuseppe Baronci

Gli alunni

Pomezia 07/05/2010

PROGRAMMA
PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE 5 H

Anno scolastico 2009-2010

È necessario precisare che lo svolgimento del programma non è stato portato a termine e che, in alcuni casi, si è dovuto procedere ad una semplificazione degli argomenti previsti.

CONTENUTI

- Il fondamento ontologico della dignità-valore della persona umana:
 - gli elementi fondamentali che concorrono alla definizione del concetto di dignità della persona;
 - confronto tra alcuni articoli della "Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo" ed il documento "La Chiesa ed i diritti dell'uomo" della Commissione ecclesiale *Justitia et pax*;
 - la libertà e il suo esercizio in modo responsabile; il concetto cristiano di libertà;
 - i concetti di bene e male.
- Il Magistero sociale della Chiesa e l'impegno per la giustizia: la persona, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica;
 - riflessione sulle problematiche che emergono dal panorama della realtà attuale e sulle cause scatenanti l'attuale crisi economica;
 - il contributo offerto dal pontefice Benedetto XVI all'ultimo "Vertice mondiale sulla sicurezza alimentare" organizzato dalla FAO;
 - le "nuove" schiavitù del mondo globalizzato.
- Cenni di bioetica: definizione terminologica, carattere multidisciplinare, etica di riferimento, campo d'indagine, ambiti tematici:
 - le diverse posizioni in favore della vita,
 - le questioni connesse alle manipolazioni genetiche e alla clonazione
 - l'eutanasia

L'insegnante
Giuseppina Marongiu

Gli studenti

Pomezia, 10 maggio 2009

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

RELAZIONE FINALE

Liceo Scientifico "B. Pascal"

Anno scolastico 2009/2010

Docente: Francesca Elena Caradonna

Disciplina: Italiano

Classe: V H

BREVE PROFILO E PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE E FINALITA' EDUCATIVE E PEDAGOGICHE RAGGIUNTE

Costitutiva della V H è una sostanziale condizione di fragilità, manifestata già nel corso del quarto liceo e non solo confermata ma consolidata nel corso di questo anno scolastico.

Le motivazioni di tale debolezza sono da ricercarsi nei percorsi formativi dei singoli alunni, molti dei quali hanno alle spalle almeno un fallimento scolastico maturato tra il primo ed il quarto anno di liceo o forti insicurezze sul piano delle conoscenze, competenze e delle capacità.

Esiguo il gruppo di eccellenze.

Di fronte all'evidente complessità e corposità dei contenuti del programma del quinto anno molti studenti hanno messo in atto, già a partire da fine ottobre, la strategia dell'assenza: la frequenza saltuaria, espressione di un interesse altalenante, ha portato ben presto quasi metà classe ad un profitto insufficiente. Durante il secondo quadrimestre ho potuto registrare maggiore assiduità alle lezioni solo da una parte esigua della classe, mentre quella restante ha confermato il ricorso sistematico all'assenza strategica, talvolta persino in occasione di prove di valutazione.

Tali problematiche hanno ovviamente inciso sull'andamento della programmazione che ha evidentemente subito un forte rallentamento.

Anche durante questo anno ho cercato faticosamente di sviluppare negli studenti una maggiore capacità di lettura diretta e critica delle opere, superando il modello tradizionale della lezione frontale e della fruizione passiva e unidirezionale di contenuti preselezionati e filtrati dalla docente. Sistematically sono stati i momenti di confronto e di dibattito sui contenuti studiati e, nella fattispecie, sulle letture di brani o di opere letterarie assegnate per casa.

Più di una volta, tuttavia, tale attività ha trovato poco terreno fertile.

Non posso non segnalare il clima poco collaborativo riscontrato in classe in più di un'occasione, e la difficoltà di mettere in atto efficaci strategie di recupero delle lacune e di approfondimento dei contenuti.

Vista la situazione complessa, è stato necessario più di una volta ascoltare le difficoltà degli studenti più fragili ed esortarli a non abbandonare l'impegno nello studio.

A tale situazione tuttavia fa da contraltare la crescita manifestata e in termini di profitto e dal punto di vista educativo di un ristretto gruppo di ragazzi, i quali hanno manifestato crescente interesse, impegno e partecipazione, mostrando netti miglioramenti rispetto al livello di partenza e superando in parte le carenze pregresse.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmgs470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Con riferimento agli obiettivi minimi disciplinari indicati nella programmazione annuale del Dipartimento di Lettere Triennio si segnala il permanere in alcuni studenti di carenze non gravi. La parte restante della classe ha raggiunto nell'insieme, ad eccezione di pochi studenti che si sono distinti, gli obiettivi minimi disciplinari.

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Nel lavoro è stata privilegiata *in primis* la lettura e l'analisi diretta dei testi degli autori oggetto di studio, e la loro contestualizzazione .

Si è costantemente proceduto al rinforzo della padronanza delle tecniche di decodifica e di analisi di testi letterari in versi e in prosa, con lezioni frontali, lezioni partecipative ed esercitazioni in classe e a casa.

L'attività didattica ha privilegiato la dimensione critica delle lezioni e sono stati prevalentemente utilizzati i libri di testo accanto a materiale didattico integrativo fornito dalla docente.

Il libro di testo ha costituito la fonte primaria di documentazione e dell'attività didattica.

Importante è stato l'utilizzo di materiale integrativo didattico nei laboratori di scrittura volti all'insegnamento della produzione delle tipologie testuali richieste nella prima prova scritta degli esami di stato (nella fattispecie il saggio breve e l'articolo di giornale).

Per le metodologie didattiche attuate si conferma quanto indicato nella programmazione didattica.

STRATEGIE ED ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO ATTUATI

La principale strategia messa in atto per il recupero delle diffuse insufficienze maturate da gran parte della classe già nella prima metà del quadrimestre è stata inizialmente il rallentamento nella somministrazione dei contenuti, unitamente al costante consolidamento di quelli appresi.

Attività costante e costitutiva dell'azione didattica è stata l'individuazione e la correzione degli errori, individualmente e di gruppo. Ai singoli alunni è stato chiesto di prendere consapevolezza delle proprie lacune, e di mettere in atto incisive ed efficaci attività di recupero.

A conclusione del primo quadrimestre è stato avviato il recupero *in itinere*.

Inoltre, per quanto attiene le lacune manifestate dagli studenti nell'ambito della produzione scritta, questi ultimi sono stati indirizzati al corso di recupero organizzato dalla scuola.

I risultati non del tutto soddisfacenti ottenuti a seguito delle azioni sopraindicate nascono dalla costante resistenza manifestata da alcuni studenti a modificare il proprio metodo di studio ed a migliorare la qualità dello stesso, in termini di costanza e approfondimento.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE ADOTTATI

Per la valutazione sommativa, unitamente al profitto raggiunto, si terrà conto dei parametri educativi quali l'impegno nello svolgimento del lavoro domestico, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, in linea con quanto indicato nella programmazione didattica effettuata all'inizio dell'anno scolastico.

Quali strumenti di valutazione scritta si conferma l'utilizzo delle griglie elaborate e deliberate nell'ambito del Dipartimento di Lettere Triennio.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

METODOLOGIE E TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATI

Le prove di verifica sono state scritte ed orali, almeno due per quadrimestre.

Sono state somministrate nell'insieme le tipologie indicate nella programmazione didattica individuale.

Le tipologie di prove scritte sono state codificate secondo i modelli richiesti nelle prove scritte dell'Esame di Stato: quesiti a risposta singola, analisi testuale e prove di scrittura documentata (saggio breve e articolo di giornale su tematiche culturali e letterarie).

Le verifiche orali sono state strutturate sotto forma di colloqui di vasto respiro, anche per verificare la padronanza linguistica ed espressiva degli alunni nel corso dell'esposizione, e sotto forma di test a risposta chiusa e aperta.

EVENTUALI OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Si segnala la totale assenza di alcune famiglie ai colloqui con la docente.

EVENTUALI PROGETTI E/O VISITE DIDATTICHE ATTUATI

Per quanto riguarda le uscite didattiche, ad esclusione della visione serale dello spettacolo teatrale *il Giuoco delle parti*, per la regia di Elisabetta Courir, non ve ne sono state altre, anche a causa della particolare fragilità mostrata dalla classe (in termini di rendimento e partecipazione) e della necessaria e già indicata azione costante di recupero.

Programma svolto in allegato

Pomezia, 15.05.2010

La Docente

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpls470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

RELAZIONE FINALE

Liceo Scientifico "B. Pascal"

Anno scolastico 2009/2010

Docente: Francesca Elena Caradonna

Disciplina: Latino

Classe: V H

BREVE PROFILO E PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE E FINALITA' EDUCATIVE E PEDAGOGICHE RAGGIUNTE

Anche nell'ambito di tale materia, come indicato nella relazione di italiano, gli studenti hanno manifestato un interesse ed impegno nell'insieme assai modesto, maggiore comunque nei confronti della letteratura che nella traduzione dei testi. Difficoltà e scarsa motivazione hanno difatti mostrato gli studenti nell'analisi e traduzione dei testi, sia durante le prove scritte di verifica in classe che nelle traduzioni a casa.

Nonostante il lavoro di recupero delle conoscenze morfosintattiche fondamentali, svolto in classe durante il quarto anno, molti studenti presentano lacune consistenti, mai colmate, perché considerate, da essi stessi, definitivamente incolmabili.

Causa non secondaria dello scarso profitto è inoltre la ormai sempre più diffusa convinzione che la traduzione debba essere abbandonata in quanto non oggetto di prova d'esame.

Ha inciso, anche per tale disciplina, l'ampio numero di assenze effettuate da numerosi alunni. Di conseguenza anche le attività di approfondimento e di recupero sono risultate particolarmente faticose, nonostante le continue esortazioni ad una partecipazione più attiva al lavoro scolastico.

Se nell'insieme la classe ha raggiunto risultati assai modesti, è tuttavia da evidenziare la crescita manifestata sia in termini di profitto che dal punto di vista educativo di un piccolo gruppo di studenti, i quali hanno sviluppato crescente interesse, impegno e partecipazione, raggiungendo un buon livello di preparazione.

EVENTUALE COORDINAMENTO INTERDISCIPLINARE

Costante è stato il riferimento alla letteratura italiana.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Non tutta la classe ha pienamente raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari indicati nella programmazione annuale del Dipartimento di Lettere Triennio.

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

L'approccio prescelto per l'insegnamento della materia ha mirato da un lato al consolidamento degli elementi essenziali della lingua latina attraverso l'attività di traduzione, dall'altro ad individuare le caratteristiche peculiari della produzione letteraria degli autori in programma.

Per quanto concerne l'applicazione della tecnica di traduzione dei testi, si è cercato di stimolare l'interesse e le capacità dei discenti con esercitazioni guidate in classe, oltre alle traduzioni assegnate a casa, volte ad analizzare in dettaglio la struttura morfosintattica.

Lo studio della storia della letteratura è stato finalizzato ad inquadrare il contesto storico-culturale in cui ogni

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpls470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

autore ha agito e a stabilire collegamenti con opere di altri autori contemporanei e non. A tale scopo si è dato spazio anche alla lettura di passi letterari tradotti in lingua italiana attraverso i quali ricostruire la poetica dell'autore e quegli aspetti del pensiero antico che hanno proficuamente influenzato la cultura occidentale fino ai nostri giorni.

Per le metodologie attuate si conferma quanto indicato nella programmazione didattica annuale.

STRATEGIE ED ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO ATTUATI

La principale strategia messa in atto per il recupero delle diffuse insufficienze maturate da più di metà classe nella prima parte del quadrimestre è stata il rallentamento nella somministrazione dei contenuti, unitamente al costante consolidamento di quelli appresi.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE ADOTTATI

Per le verifiche è stata prevista una serie articolata di prove scritte di traduzione, analisi e commento di brani, di interrogazioni e test a risposta chiusa e aperta.

In particolare è stato richiesto ai discenti di fornire: il commento orale a un dato testo; l'esposizione argomentata con caratteri di coerenza e concretezza su argomenti affrontati; l'interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza e per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa; il test a risposta aperta in preparazione della terza prova dell'esame di maturità.

Per la valutazione sommativa, unitamente al profitto raggiunto, si terrà conto dei parametri educativi quali l'impegno nello svolgimento del lavoro domestico, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, in linea con quanto indicato nella programmazione didattica effettuata all'inizio dell'anno scolastico.

METODOLOGIE E TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATI

Le prove di verifica sono state scritte ed orali, almeno due per quadrimestre.

Sono state somministrate nell'insieme le tipologie indicate nella programmazione didattica individuale.

EVENTUALI OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Si segnala la totale assenza di alcune famiglie ai colloqui con la docente.

Programma svolto in allegato

Pomezia, 15.05.2010

La Docente

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2009/10

Docente: G.Barbato

Disciplina: Matematica e Fisica

Classe: 5^H

1. BREVE PROFILO E PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni di cui un diversamente abile, e un nucleo di soli nove alunni con percorso scolastico regolare. Inizialmente gli alunni hanno affrontato i primi mesi con un atteggiamento che sembrava promettente: assiduità nella frequenza, partecipazione e interesse in classe, discreto impegno a casa anche se rimaneva modesto il livello di approfondimento realizzabile, data la fragilità e limitatezza di capacità della classe nel suo complesso. Proprio questi limiti hanno portato gradualmente però la maggior parte degli alunni ad allentare l'impegno: chi per limiti oggettivi e carenze accumulate negli anni, chi per mancanza di abitudine ad un impegno intenso e prolungato, di fatto quasi nessuno si è dimostrato pienamente all'altezza dell'impegno necessario ad affrontare con disinvoltura l'Esame di Stato conclusivo. Ciò nonostante la gran parte degli allievi ha seguito la didattica di entrambe le discipline costantemente con discreto interesse e partecipazione. Purtroppo però il metodo che nel complesso la classe ha adottato per reagire al senso di frustrazione e di inadeguatezza rispetto alla quantità e qualità dei contenuti è stato quello delle assenze. Numerosissime sono state le giornate in cui era presente a scuola metà se non un terzo della classe. Ovviamente ciò ha provocato un notevole rallentamento nello svolgimento dei programmi non tanto in quello di matematica, che è stato privilegiato in vista della seconda prova scritta, quanto in quello di fisica, che è stato drasticamente ridotto. Il problema delle assenze non si è risolto, né in nessun modo attenuato, neanche dopo i ripetuti richiami e un intervento diretto del dirigente scolastico. Ad oggi il profitto di buona parte della classe risulta non pienamente sufficiente, e in alcuni casi è decisamente critico.

A parziale bilanciamento di un quadro così allarmante, vi è da segnalare che un esiguo numero di alunni ha comunque seguito la didattica e profuso impegno in modo dignitoso e sufficientemente responsabile, e che un ristrettissimo gruppo ha anche conseguito una preparazione di discreto livello, con qualche punta di eccellenza. Va dato merito a questi alunni di essere riusciti a mantenere salda la concentrazione sull'obiettivo finale e la motivazione anche in un contesto così poco stimolante.

Ultima ma non secondaria considerazione è che questo atteggiamento così poco responsabile della gran parte della classe è sembrato costantemente attuato in maniera non predeterminata, "senza malizia" per così dire. L'impressione è che questo "gioco al ribasso" nei confronti dell'istituzione scolastica si sia innescato spontaneamente più per sprovvedutezza e immaturità che per malafede. In alcuni casi peraltro gli alunni hanno semplicemente sottovalutato l'impegno e sopravvalutato le proprie capacità, e quando hanno iniziato a fare sul serio sono rimasti

schacciati dal peso delle carenze accumulate, sprovvisti degli strumenti necessari a colmarle completamente. Troppo spesso, senza mai rendersene conto fino in fondo, sono arrivati in ritardo alle scadenze con le verifiche. E' da considerarsi una prova di questa interpretazione benevola il fatto che il rapporto umano con tutti gli allievi è sempre stato di buona qualità e che mai si sono create situazioni seriamente critiche o di polemica. Gli alunni, di fronte ai numerosi richiami e alle valutazioni insufficienti, hanno reagito prevalentemente ammettendo le proprie responsabilità, ma senza mettere in campo le contromisure necessarie, mossi spesso da genuina superficialità o apatia, e talvolta da senso di rassegnazione o impotenza. Non sono riuscito a scuotere sufficientemente gli alunni da questo stato di pigrizia fisica e mentale. La sensazione è che si trattasse di un'impresa titanica, in considerazione dei vizi di partenza dovuti alle infelici scelte di composizione e ricomposizione della classe negli anni precedenti, e data l'influenza dell'ambiente familiare e sociale di provenienza, che resta il fattore principale dell'evoluzione della personalità di ogni individuo.

2. FINALITA' EDUCATIVE E PEDAGOGICHE RAGGIUNTE

Acquisizione di conoscenze a livelli modesti di astrazione e di formalizzazione e per lo più di tipo mnemonico; incremento delle capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici; discreto, nonostante tutto, lo sviluppo di un interesse per gli sviluppi storico-filosofici del pensiero matematico e della fisica.

EVENTUALE COORDINAMENTO INTERDISCIPLINARE

Alcune intersezioni con il programma di geografia, e parzialmente con quello di storia e filosofia, ma senza una progettualità e un coordinamento.

3. OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

• CONOSCENZE

La classe ha acquisito solo parzialmente le conoscenze di base riguardanti i contenuti essenziali delle materie, per quanto riguarda la parte teorica di base. Nella maggior parte dei casi questa conoscenza è di tipo prevalentemente mnemonico, ma in altri è più approfondita e consapevole.

• COMPETENZE

La classe necessita, per analizzare correttamente gli argomenti, di una forte guida da parte dell'insegnante, ma in alcuni casi, e entro certi limiti, mostra di saper procedere in modo autonomo. Dimostra di aver acquisito solo parzialmente i concetti fondamentali delle materie e di saper risolvere con difficoltà anche semplici problemi ed esercizi su questioni teoriche generali. Ancora difficoltosa l'extrapolazione di conoscenze, regole e concetti a situazioni nuove. Permane ancora per alcuni alunni un problema addirittura di piena padronanza del linguaggio specifico di molte discipline. Mediamente modesta, con qualche elemento di spicco, l'attitudine allo studio e alla concentrazione prolungata.

• CAPACITA'

Nel suo insieme la classe mostra di possedere sufficienti capacità di analisi e di aver incrementato le capacità di sintesi. Tranne qualche eccezione, mostra di saper organizzare con difficoltà le conoscenze e quindi di saper strutturare un percorso logico che porti alla risoluzione di elementari

problemi.

4. METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezioni frontali ed interattive. Libri di testo, lavagna, calcolatrice scientifica. Audiovisivi. Software didattico interattivo. Laboratori multimediali. Laboratorio di fisica per semplici esperienze qualitative.

5. STRATEGIE ED ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO ATTUATI

Il recupero delle carenze del primo quadrimestre si è svolto mediante sportello pomeridiano dal mese di novembre e mediante studio autonomo sia per matematica che per fisica. Pochi alunni, e non quelli che ne avrebbero avuto più bisogno, hanno però usufruito con regolarità di questo strumento. Per entrambe le materie il docente ha avuto cura, durante lo svolgimento del programma del 2° quadrimestre, di fare il più possibile riferimenti ai contenuti del 1°, per rinforzare le conoscenze acquisite e dare l'opportunità agli alunni di avere chiarimenti. A fine marzo si è svolta una prova scritta con quesiti a scelta multipla per entrambe le materie per accertare il superamento delle carenze del primo quadrimestre.

6. CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE ADOTTATI

Si rimanda alla programmazione di dipartimento e al POF d'Istituto.

Criteri di verifica: verifiche formative al termine di ogni modulo con correzione e discussione.

Criteri di valutazione: livello di partenza, competenze raggiunte, evoluzione del processo di apprendimento; metodo di lavoro, impegno e applicazione.

7. METODOLOGIE E TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATI

Controllo dello svolgimento degli esercizi a casa. Verifiche scritte sotto forma di esercizi, problemi, quesiti a scelta multipla. Brevi domande dal posto. Interrogazioni alla lavagna.

8. EVENTUALI OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La collaborazione con le famiglie è stata limitata: gli incontri sono stati scarsi e alcuni genitori non hanno mai usufruito dell'ora di colloquio settimanale o dei colloqui quadrimestrali pomeridiani.

9. PROGRAMMA SVOLTO *in allegato*

(data)-----

(firma)

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Anno scolastico 2009-2010

Liceo Scientifico Statale "Blaise Pascal"

Relazione finale sulla V H

Filosofia e Storia
(prof. Marco Petrini)

Una panoramica della classe

La V H è una classe composta da 18 studenti (5 maschi e 13 femmine), che presenta numerose problematiche legate all'alto tasso di ripetenza e alle forti lacune che, sia sotto il profilo delle conoscenze che sotto quello delle competenze, manifestano quasi tutti gli alunni, anche quelli con alle spalle un percorso di studi regolare. Senza dubbio, però, le difficoltà degli studenti sono state amplificate dal fatto che la classe, nel corso del triennio, non ha mai conservato lo stesso docente di storia e filosofia: al di là quindi della scarsa propensione allo studio di molti elementi, l'alternanza di insegnanti ha *inevitabilmente* disorientato gli alunni più fragili, costringendoli ogni anno a misurarsi con richieste e metodologie differenti.

A settembre l'insegnante, dopo aver constatato la debolezza del gruppo, ha cercato di lavorare sulle motivazioni degli alunni tentando, nello stesso tempo, di creare un clima sereno che potesse, se non stimolare, almeno favorire l'apprendimento dei contenuti. Tuttavia, malgrado l'atmosfera si sia mantenuta sempre distesa e le lezioni siano state seguite con scrupolo e sorprendente abnegazione, molti studenti non hanno dato continuità allo studio pomeridiano. Difficile dire quali siano state le ragioni che abbiano spinto una parte consistente della classe a trascurare l'impegno casalingo. L'impressione è che su questa scelta abbiano inciso, da un lato, la convinzione che potesse essere sufficiente il lavoro svolto collettivamente in classe e, dall'altro, la

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmgs470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

manca di abitudine ad uno studio continuo e rigoroso.

Filosofia

La difficoltà del programma di filosofia del quinto anno e le carenze della classe hanno suggerito al docente il sacrificio di non pochi temi: ad esempio, di Fichte sono stati esaminati unicamente i contenuti del *Fondamento dell'intera dottrina della scienza*; nel caso di Hegel, invece, la scelta è caduta sulla prima parte della sola *Fenomenologia dello spirito*. Il tentativo, in altri termini, è stato quello non solo di non *svilire*, ma anche di mettere la classe nella condizione di muoversi con un certo agio tra le pieghe del programma: la scelta di sorvolare sui nodi più complessi ha infatti permesso di esaminare aspetti più accessibili e, nello stesso tempo, di trattarli in modo sufficientemente articolato. Costante è stato l'impegno dell'insegnante nel definire i termini tecnici utilizzati. Le verifiche sono state sia orali che scritte.

Nel complesso i risultati ottenuti, nonostante i pochi temi trattati e lo scrupolo con cui gli studenti hanno seguito le lezioni, sono stati appena sufficienti. Il docente non è riuscito a colmare le lacune espositive manifestate da molti alunni né ha ottenuto miglioramenti significativi sul piano delle capacità argomentative. Quanto alla partecipazione, raramente l'insegnante è stato capace di suscitare l'interesse degli studenti. Nel vuoto, infine, sono caduti i tentativi di spingere la classe a non rimanere ancorata agli appunti, utilizzando anche il manuale.

Storia

Allo svolgimento del programma di storia è stata dedicata un'attenzione meticolosa. Il docente, attraverso lezioni prevalentemente frontali, ha ricostruito i fatti, cercando di intrecciare il passato con il presente. Gli alunni hanno mostrato, nei confronti della disciplina, una buona dose di curiosità: apprezzabile è stato soprattutto il tentativo degli studenti di capire i meccanismi della politica e i processi dell'economia.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Inevitabilmente, però, l'interesse per la disciplina si è scontrato con le gravi lacune espositive della classe e con la difficoltà ad adeguarsi alle richieste del docente. Abituati a considerare lo studio della storia come una meccanica memorizzazione di dati, molti alunni hanno impiegato alcuni mesi ad adattarsi a delle verifiche orali e scritte che, invece, chiedevano loro di *ragionare* e non semplicemente di narrare.

Sul versante dei contenuti, la scelta è stata quella di privilegiare la qualità. Alcuni temi sono stati trattati in modo articolato e una particolare cura è stata posta nella chiarificazione dei termini del vocabolario storiografico.

Nell'insieme i risultati in storia sono stati migliori rispetto a quelli ottenuti in filosofia. Tuttavia, anche in questa disciplina, il docente non è riuscito a migliorare in modo significativo la padronanza del lessico della classe né a spingere gli alunni a lavorare anche sul manuale

Marco Petrini

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2009/10

Docente: MARIA BENIMEO

Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA- INGLESE

Classe: 5 SEZIONE H

1. BREVE PROFILO E PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

La classe quinta sezione H è composta di 18 studenti, 1 dei quali diversamente abile con P.e.i., ma tutti provenienti dalla quarta; sono, però, solo 9 gli studenti che fanno parte della stessa classe dalla prima. Il gruppo, apparentemente tranquillo e corretto, evidenzia poca coesione e condivisione, a causa delle differenze di interessi, carattere, opinioni, accentuatesi naturalmente negli anni.

2. FINALITÀ EDUCATIVE E PEDAGOGICHE RAGGIUNTE

Essendo stata insegnante di Inglese dalla prima di metà della attuale classe, ne ho potuto notare la evoluzione complessiva nel quinquennio: le diversità di percorso, di motivazione e i disomogenei livelli di padronanza, hanno comunque sempre permesso un dialogo educativo costruttivo. L'atteggiamento comune è stato corretto, ma non collaborativo, specie negli ultimi due anni, quando è stato caratterizzato da qualche resistenza alle novità didattiche e alle proposte. Fino al terzo anno, infatti, la classe è stata aperta a sollecitazioni extrascolastiche (i.e.: corsi Pet, progetti integrativi) con buoni risultati; poi, la motivazione è scesa, così come il rapporto si è fatto più distante e concentrato solo al conseguimento dei risultati minimi; la frequenza è stata discontinua per la gran parte del gruppo nell'ultimo anno e ciò non ha giovato ad un armonica attuazione del progetto educativo nel suo complesso.

La classe ha dimostrato nell'ultimo anno interesse, partecipazione e impegno a scuola e a casa solo scolastici e di intensità diversificata. Si distinguono 3 gruppi per competenze acquisite: pochissimi studenti hanno raggiunto buoni livelli di abilità, conoscenze e competenze, sviluppando un metodo di studio efficace ed autonomo (quadro di riferimento europeo: B1/2). Un gruppo di studenti ha dimostrato di possedere conoscenze e competenze complessivamente accettabili (B1). Pur se con gradi diversi

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmgs470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

nelle singole abilità, gli altri studenti mostrano sufficienti capacità comunicative, specie in situazioni quotidiane, anche se l'impegno è limitato e il metodo è ancora mnemonico, a causa della scarsa motivazione e del poco interesse per la disciplina. Per la studentessa diversamente abile, pur rimandando alla relazione relativa agli obiettivi P.e.i. per aree, i risultati raggiunti sono: L2 (francese) A2-solo abilità orali; L3 (inglese) A1 orale/scritto.

3. EVENTUALE COORDINAMENTO INTERDISCIPLINARE

Nessun coordinamento formalizzato.

4. OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Al termine del corso di studio gli studenti hanno quindi raggiunto in diversa misura i seguenti obiettivi:

Conoscenze: le principali strutture, funzioni e grammatica della lingua inglese (B); elementi di storia, civiltà, storia della letteratura ed analisi testuale. **Competenze:** gli studenti sono in grado di comprendere messaggi ordinari e specifici di indirizzo orali e scritti; descrivere processi o situazioni, relazionare su argomenti in modo personale con sufficiente precisione lessicale in lingua orale; produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico di indirizzo con sufficiente coerenza e coesione; relazionare sugli argomenti letterari affrontati e motivare le proprie osservazioni; esprimere opinioni motivandole; operare semplici confronti utilizzando i testi studiati. **Capacità:** gli studenti sono in grado di stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione; gestire i tempi di studio, organizzare il lavoro in modo produttivo; prendere appunti e rielaborare quanto studiato.

5. METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Si precisa che le indicazioni temporali per la scelta degli autori sono comuni al Dipartimento di Lingue (cfr: <http://www.liceoblaisepascal.it/programmazione.htm>).

Sono stati utilizzati : lezione frontale e partecipata, laboratorio linguistico, supporti audio-video, fotocopie e testi in lingua originale.

Il progetto proposto in fase di programmazione "The Big Read", da svolgere in laboratorio con materiali forniti dall'Università J. Cabot di Roma, e con procedure e-blended, non è stato favorevolmente recepito dagli studenti, che si sono limitati ad un utilizzo minimo delle presentazioni pp fornite e alla fruizione del film tratto dal testo To Kill a Mocking bird.

6. STRATEGIE ED ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO ATTUATI

Recupero in itinere, Esercizi individualizzati.

7. CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE ADOTTATI

Si rimanda al P.o.f. per i criteri generali.

Criteri di verifica: verifiche formative al termine di ogni modulo, la correzione e discussione.

Criteri di valutazione: livello di partenza, competenze raggiunte, evoluzione del processo di apprendimento; metodo di lavoro, impegno e applicazione.

8. METODOLOGIE E TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATI

Strumenti di verifica: individuali/collettive, 4 di verifiche scritte per ogni quadrimestre; 2 verifiche orali per ogni quadrimestre; 1 verifica orale sommativa.

Metodologie e tipologie di verifica: test di profitto, questionari aperti, relazioni, colloqui, prove strutturate, esercizi guidati.

Tempi di correzione e modalità di notifica alla classe : i test scritti sono stati riconsegnati e discussi il giorno di lezione successivo a quello della loro effettuazione per permettere una efficace ricaduta dell'eventuale attività di rinforzo necessaria.

Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie: colloqui individuali, colloqui generali.

9. EVENTUALI OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La collaborazione con le famiglie è stata limitata: gli incontri sono stati scarsi e alcuni genitori non hanno mai usufruito dell'ora di colloquio settimanale o dei colloqui quadrimestrali pomeridiani.

10. EVENTUALI PROGETTI E/O VISITE DIDATTICHE ATTUATI

Si veda in proposito il Documento del Consiglio di Classe.

Si segnala la partecipazione di 3 studentesse a Euroscuola - Parlamento Europeo di Strasburgo in rappresentanza della classe.

In particolare, come F.S. Orientamento in Uscita, sottolineo che, tranne limitatissime eccezioni, la classe ha partecipato poco alle attività previste dal progetto, specialmente a quelle individuali, per carente attenzione alle procedure e scarsa motivazione.

11. PROGRAMMA SVOLTO *in allegato*

Pomezia, 15 maggio 2010

MARIA BENIMEO

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2009/2010

Docente : Marianna Giliberti

Disciplina: GEOGRAFIA GENERALE

Classe: 5 sezione H

1. BREVE PROFILO E PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

La classe quinta sezione H è composta da 18 studenti. 9 dei quali provenienti dalla classe originaria della prima H. Il gruppo classe nel corso dell'ultimo anno ha mantenuto un atteggiamento disciplinare relativamente accettabile anche se, in alcune circostanze, ha evidenziato conflittualità non controllate, dovute a differenze di opinione e di interessi nello studio. La maggior parte degli alunni ha partecipato al dialogo educativo mostrando impegno e applicazione, per altri l'impegno è stato meno costante e, in talune circostanze, il rapportarsi con l'insegnante è risultato poco costruttivo. Nonostante l'esiguo numero di ore, l'attività didattica ha risentito solo marginalmente dell'atteggiamento disciplinare di alcuni elementi, in costoro permangono, nonostante tutto, amnesie relative a contenuti essenziali precedentemente appresi e l'incapacità di usare gli stessi per allargare le informazioni ed estrapolare le conoscenze.

2. FINALITA' EDUCATIVE E PEDAGOGICHE RAGGIUNTE

Dopo aver affrontato argomenti di Biologia e di Chimica negli scorsi anni, si può delineare un quadro complessivo per cui la classe 5°H si può suddividere in tre livelli:

- un primo (esiguo) gruppo partecipe, attento, costante nello studio e con ottimo profitto;
- un secondo gruppo decisamente poco attento e con impegno presente solo al momento delle verifiche, con un profitto comunque sufficiente;
- infine un ultimo gruppo che, anche se continuamente sollecitato, ha conseguito un profitto mediocre/sufficiente dovuto soprattutto alle assenze dalla classe e dalla scuola.

3. EVENTUALE COORDINAMENTO INTERDISCIPLINARE

Dall'inizio dell'anno scolastico si cercato di sfruttare ogni occasione, dal viaggio di istruzione, alle visite guidate fino alla necessità di dover elaborare percorsi per affrontare l'Esame di Stato per proporre un coordinamento interdisciplinare, tra le varie materie , sia umanistiche che scientifiche.

4. OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Nella quinta classe del Liceo Scientifico si completa il processo di formazione degli alunni nell'area scientifica, riconducendo ad un unico sapere la Biologia, la Chimica e la Geografia Generale quali componenti di uno stesso sistema conoscitivo. Al termine dell'anno gli studenti in modo diverso, secondo le proprie capacità, sono in grado di conoscere e capire gli argomenti proposti, mostrando di possedere capacità di sintesi ed esprimendosi con un linguaggio scientifico abbastanza coerente.

Le competenze previste alla fine di questo cammino riguardano la capacità di comprendere la realtà del nostro tempo per poter partecipare alle scelte culturali e per poter entrare nel merito delle problematiche scientifiche, esprimendo opinioni non prive di contenuto.

5. METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Le lezioni sono state impostate in modo frontale al fine di coinvolgere continuamente gli allievi per mantenere viva l'attenzione. La disponibilità dell'insegnante nel ripetere ed approfondire gli argomenti è stata massima, questi ultimi sono stati trattati in un primo momento nel loro aspetto generale per dare una visione globale del contesto in cui si inquadrano e successivamente analizzati in dettaglio.

Sono stati utilizzati il laboratorio, i supporti video, fotocopie.

6. STRATEGIE ED ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO ATTUATI

Recupero in itinere, test individualizzati.

7. CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONI ADOTTATI

Si rimanda al POF per i criteri generali.

Criteri di verifica: verifiche formative seguite da verifiche sommative.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Criteri di valutazione: livelli di conoscenza, competenze raggiunte, evoluzione del processo di apprendimento, metodo di lavoro, impegno e applicazione.

8. METODOLOGIE E TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE

Strumenti di verifica: individuali, 2 verifiche per quadrimestre (test tipologia B), 2 verifiche orali per ogni quadrimestre.

Metodologie e tipologie di verifica: test di profitto, questionari aperti, relazioni, colloqui, prove strutturate.

Tempi di correzione e modalità di notifica alla classe: i test scritti (modalità B) sono stati riconsegnati e discussi entro due/tre giorni dalla loro effettuazione per permettere una efficace ricaduta dell'eventuale attività di rinforzo necessaria.

Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie: colloqui generali, colloqui individuali.

9. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La collaborazione tra l'istituzione scolastica e le famiglie è stata limitata (a parte le convocazioni da parte del coordinatore), per cui gli incontri con i genitori degli alunni sono stati scarsi, o addirittura assenti.

10. PROGETTI E/O VISITE Si veda il Documento di Classe

11. PROGRAMMA SVOLTO in allegato

Pomezia, 10 maggio 2010

.....

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2009 / 2010

Docente: Adele Fugardi

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: VH

1. PROFILO E PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

La situazione di partenza della classe VH, per quanto riguarda le attività preliminari di revisione dei contenuti principali dei programmi del triennio necessari allo svolgimento dell'attività didattica, presentava un discreto numero di alunni che mostrava di avere pressoché acquisito le capacità di esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali, entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.

La classe nel corso dell'ultimo anno scolastico, ha presentato una sensibile differenziazione dei livelli di motivazione, interesse e apprendimento. Solo un numero esiguo di studenti, assidui nella frequenza e nell'applicazione domestica, ha raggiunto buoni risultati evidenziando capacità di sintesi e di rielaborazione personale. Altri, malgrado le più che accettabili capacità iniziali, non hanno mostrato significativi progressi sia in termini di competenze che di capacità. Alcuni alunni hanno compiuto un percorso che, considerati i livelli di fragilità e incertezza all'inizio dell'anno, può essere valutato positivamente dati i livelli di competenza raggiunti. Altri hanno evidenziato una bassa motivazione, testimoniata da una frequenza poco assidua e da una applicazione discontinua e pertanto hanno raggiunto un livello di preparazione che si attesta sulla mediocrità. Più volte l'attenzione è stata attirata dalla problematicità di alcuni studenti e dalle modalità di relazione tra pari; di conseguenza si è cercato di ripristinare e in alcuni casi creare, dei canali di comunicazione maggiormente adeguati in modo di poter ricondurre il tutto all'interno di un sistema di lavoro condiviso.

2. FINALITÀ EDUCATIVE E PEDAGOGICHE RAGGIUNTE

Gli alunni della Classe V H, hanno mantenuto rapporti comunicativi corretti, ma non sempre collaborativi, sia tra loro che nei confronti del docente; il numero medio di assenze è risultato particolarmente rilevante. In qualche caso poi, la partecipazione discontinua all'attività didattica non ha aiutato il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Alcuni alunni hanno comunque apprezzato il tentativo di creare un anello di congiunzione; questa rinnovata consapevolezza ha permesso loro di esplicitare alcune problematiche didattiche, evitando l'innescarsi di dinamiche incongrue al contesto educativo.

Gli obiettivi raggiunti, anche se parzialmente, sono solo il primo passo verso un progetto formativo e la continuità di tali intenti rende stabili e coerenti le modalità di relazione

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpls470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

attivate, amplificando le potenzialità educative e formative dell'intervento scolastico.

Lo spirito del lavoro svolto è stato fundamentalmente quello di aprire un percorso e non quello di concluderlo.

Vi è la speranza che le esperienze fatte possano risultare da stimolo per itinerari da attuare, per metodologie da applicare per eventuali obiettivi da raggiungere.

3. COORDINAMENTO INTERDISCIPLINARE

La programmazione didattica, pur riferendosi alle direttive del programma ministeriale, si è proposta di considerare le attuali esigenze dell'indirizzo scientifico e la relativa impostazione.

Sono stati pertanto selezionati i contenuti essenziali e più significativi nel tentativo di rendere più agevole l'apprendimento attraverso la lezione guidata sui testi effettuata in classe. Le modalità degli Esami di Stato, con particolare riferimento alla 3° prova scritta e al colloquio, hanno presupposto una didattica interdisciplinare organizzata; ciò è stato possibile attraverso un progetto fondato sulla circolarità dei contenuti di più discipline sia della stessa area che di aree diverse.

La didattica dei percorsi è stata attuata attraverso la proposizione di itinerari tematici preorganizzati e centrati sull'ordine sistemico di alcuni contenuti o sul percorso ascensionale dei generi espressivi. È comunque risultato fondamentale e prioritario, rispetto al percorso, lo studio sistematico della disciplina attuato mediante l'impostazione storicistica, diacronica e sincronica degli argomenti, che in tal modo ha potuto essere rapportato in modo più consapevole con le esperienze culturali parallele.

4. OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI

Conoscenze

Sufficiente possesso di cultura artistico/espressiva.
Accettabili le conoscenze storiche.

Competenze

Sufficiente padronanza del mezzo linguistico/ espressivo.

Capacità

Sufficienti le capacità logico-interpretative e la capacità di organizzazione del lavoro.
Sufficiente la capacità di comunicazione.
Solo per alcuni le capacità raggiunte sono di buon livello.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze

Gli obiettivi disciplinari raggiunti dalla classe risultano complessivamente accettabili per la maggior parte, buono per pochi.

Competenze

Solo una parte della classe ha raggiunto sicure competenze disciplinari.

Capacità

Complessivamente sufficienti le capacità rielaborative. Solo per alcuni piuttosto buone.

5. METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

METODI

Nell'affrontare le tematiche di studio, l'attenzione è stata rivolta in momenti e/o opere di rilievo che consentano di risalire alle personalità dominanti, alle scuole, alle correnti più significative.

- Costante riferimento a testi figurativi, al fine di consentire una continua analisi del prodotto artistico e una graduale assimilazione dei messaggi visivi.
- Lezioni articolate in forma dialogica per una partecipazione attiva delle opere e dei linguaggi formali.
- La pratica del disegno (biennio) non è stata limitata all'apprendimento di regole e convenzioni, ma ha ampliato il campo di indagine alle problematiche del vedere e analizzare forme per una rappresentazione completa degli oggetti.

STRUMENTI

Testo in adozione, testi proposti dall'insegnante; lettura guidata di opere d'arte, mappe concettuali. Schemi e quadri sinottici autoprodotti

6. STRATEGIE E ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO ATTUATI

La condivisione di un progetto lavorativo consente di affrontare in modo più organico i problemi e le incertezze inevitabilmente legate alla sua realizzazione.

Uno degli elementi più interessanti e importanti emersi, ha riguardato il recupero della capacità di analisi, progettualità, realizzazione e verifica all'interno di una competenza scientifico- culturale che va al di là del solo concetto di apprendimento, dipendente dalla ricchezza degli stimoli affettivi e sociali che l'ambiente può fornire.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmgs470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Per facilitare tali abilità, sono stati forniti agli studenti gli obiettivi disciplinari specifici al fine di ottimizzare la strategia di apprendimento, quindi:

- **Acquisizione delle capacità di esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali, entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.**
- Cogliere i mezzi esistenti tra le espressioni artistiche di aree culturali diverse enucleando cronologie e differenze.
- Comprendere le relazioni esistenti con altri ambiti disciplinari evidenziando come nell'opera d'arte, possano confluire aspetti di diversa cultura.
- Conseguimento delle capacità di utilizzazione di una terminologia specifica.
- Autonomia nella metodologia di lavoro.
- Capacità di rielaborazione logica e problematica dei contenuti e capacità di formulare giudizi.

Lo svolgimento del programma ha risentito delle difficoltà menzionate; il gruppo classe, pur se talvolta con fatica se è rivelato in grado di esprimere un linguaggio di base specifico della disciplina; ha poi sviluppato capacità di rielaborazione logica e problematica dei contenuti, e cercato di esprimere un pensiero in forma pertinente; di conseguenza le competenze acquisite sono risultate espressione di un processo formativo che ha mostrato come gli alunni, anche se non tutti, abbiano saputo cogliere i legami esistenti tra espressioni artistiche di aree culturali diverse ed enucleare cronologie e differenze.

Sono stati comunque evidenziati gli ambiti minimi e massimi all'interno dei quali era possibile controllare, verificando, le proprie competenze:

SAPERI MINIMI

- **Acquisizione di sufficienti capacità a comprendere e valutare una varietà di opere.**
- Conoscenza e uso corretto della terminologia inerente gli argomenti trattati.

SAPERI MASSIMI

- Usare in modo appropriato e autonomo una terminologia specifica.
- Esporre argomenti di studio analizzando i processi costruttivi (materiali, tecniche operative, uso dei segni e dei linguaggi) per fornire le conoscenze di base e affrontare con sistematicità la lettura delle opere.
- Sviluppo di autonome capacità nell'operare analisi e confronti, per una completa e organica espressione di un'idea o interesse personale.

Lo sviluppo dei contenuti è stato sviluppato anche attraverso l'individuazione di percorsi tematici.

***I luoghi dell'Art, gli Artisti e le Opere:* gli artisti più rappresentativi con rimandi ad altri autori e capolavori.**

7. CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE ADOTTATI

Verifiche formative in itinere: microinterrogazioni, colloqui semistrutturati, questionari , approfondimenti individuali.

Verifiche sommativie finali: elaborati individuali scritti, colloqui strutturati.

8. METODOLOGIE E TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATI

Sono stati adottati i seguenti indicatori di cui si dovrà tener conto nelle verifiche scritte e orali:

TEST SCRITTI

- **Validità dei contenuti.**
- Svolgimento corretto e lineare.
- Capacità di inquadrare dal punto di vista storico e cronologico il fenomeno artistico.
- Uso di un linguaggio corretto e specialistico.
- Correttezza della metodologia di indagine.
- Capacità di analisi e critica personale dell'opera d'arte.

VERIFICHE ORALI

- **conoscenza del fenomeno con precisi riferimenti al periodo storico relativo.**
- Capacità di lettura dell'immagine e delle forme d'arte in genere.
- Correttezza della metodologia di indagine.
- Capacità di confronto tra le opere d'arte e di analisi critica personale
- Uso di un linguaggio specialistico e tecnico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono stati conformi a quelli adottati dal Consiglio di Classe.

Nella valutazione finale, così come è stato fatto per quella periodica, si è tenuto conto anche dell'interesse verso la materia, della partecipazione attiva al lavoro didattico, del comportamento e della frequenza alle lezioni.

CRITERI DI SELEZIONE DEI CONTENUTI

La selezione dei contenuti è avvenuta tenendo presenti:

- **La struttura "logica" disciplinare.**
- **Lo sviluppo cognitivo degli allievi.**
- **Gli interessi evidenziati.**

9. EVENTUALI PROGETTI E/O VISITE DIDATTICHE ATTUATI

Tra le possibili mete che il Consiglio di Istituto ha deliberato per l'effettuazione dei viaggi d'istruzione per l'a.s.2009/10, il C.d.C. , sentito il parere della classe tramite i rappresentanti, è stata individuata in prima soluzione PARIGI.

Il viaggio di istruzione, così come è stato organizzato, si è rivelato notevole parte integrante della programmazione. Le finalità delle suddette attività, con gli obiettivi che si sono intesi perseguire, appartengono alle programmazioni curricolari e sono state di conseguenza esplicitate.

Si è rivelato fondamentale e prioritario, rispetto al percorso, lo studio sistematico della disciplina mediante l'impostazione storicistica, diacronica e sincronica degli argomenti , che in tal modo potrà essere rapportata in modo più consapevole alle esperienze culturali

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rm470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

parallele tanto di area umanistica che scientifica.

10. PROGRAMMA SVOLTO *in allegato*

Pomezia 15/05/2010

l'insegnante
Adele Fugardi

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

RELAZIONE FINALE

Classe _5_____ Sez. _H__

L'attività didattica è iniziata con valutazione oggettiva del livello di partenza dei singoli alunni, delle loro attitudini e delle loro maggiori motivazioni.

Il livello psicomotorio generale è apparso abbastanza buono ed omogeneo. Secondo il programma ministeriale, l'attività didattica è cominciata con il potenziamento fisiologico ed è continuata con la rielaborazione degli schemi motori di base, con l'educazione alla pratica sportiva e la formazione dell'uomo cosciente e cittadino partecipe.

Gli strumenti didattici usati sono stati: grandi e piccoli attrezzi, un tavolo per il tennistavolo, una palestra e attività in ambiente naturale. I metodi usati sono stati: globale, analitico e misto.

La classe ha partecipato con discreto interesse, frequentando le lezioni con continuità ed impegno.

Il comportamento è stato corretto ed educato.

Alla fine dell'anno, tutti gli alunni hanno evidenziato un miglioramento delle qualità fisiche di base e delle capacità psicomotorie, dimostrando di saper risolvere con spirito critico i problemi proposti.

Il programma è stato svolto regolarmente, abbracciando complessivamente quasi tutti gli obiettivi prefissati.

Il Prof. Giuseppe Baronci

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico: 2009-2010

Docente: GIUSEPPINA MARONGIU

Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Classe: 5H

1. BREVE PROFILO E PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

1.1. composizione della classe: n° 18 alunni di cui maschi n° 5 e femmine n° 13; è presente un'alunna diversamente abile;

1.2. hanno scelto di non avvalersi della disciplina n° 9 alunni;

è da notare che gli studenti che si avvalgono della disciplina sono coloro che se hanno mantenuto inalterata questa scelta per tutto il percorso di studi.

2. FINALITÀ EDUCATIVE E PEDAGOGICHE RAGGIUNTE

L'anno conclusivo del percorso scolastico favorisce il lavoro personale dello studente, in quanto porta a maturazione la coscienza di sé e del mondo circostante col passaggio dai saperi al sapere ed orienta e consolida la preparazione alla cultura ed alla formazione professionale superiore. In tal senso, anche e soprattutto attraverso un confronto più maturo con il cristianesimo, si è rivolta l'attenzione alla formazione dell'identità personale, culturale e sociale degli studenti. Se si tiene in considerazione il triennio, il percorso di crescita della classe non è stato lineare: ciascuno dei membri del gruppo ha dovuto imparare a scoprire le proprie risorse e qualità e ad elaborare un personale metodo di lavoro. È da notare la crescita dell'alunna diversamente abile che ha trovato nella classe un ambiente che le ha consentito di affrontare e anche superare le sue difficoltà.

3. OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Gli obiettivi della programmazione disciplinare ricalcano gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) propri dell'IRC, nell'ambito delle "Indicazioni nazionali" per il sistema dei Licei. Gli obiettivi specifici della disciplina hanno tenuto conto anche di quanto stabilito dal Dipartimento teologico riguardo alle conoscenze, competenze e capacità previste per la classe quinta:

- conoscere la storia della Chiesa di oggi: la sua realtà concreta ed i suoi documenti;
- conoscere le linee di fondo dell'insegnamento sociale della Chiesa e l'impegno per la giustizia;
- conoscere l'opzione di fondo in favore della vita (bioetica);
- confrontarsi con la visione cristiana di alcuni problemi esistenziali e comprendere le motivazioni delle scelte etiche dei cattolici.

Considerato quanto affermato in precedenza sul percorso formativo della classe, gli studenti hanno raggiunto una sostanziale conoscenza degli argomenti e dei contenuti proposti, ma

solo alcuni hanno sviluppato anche una riflessione critica e una rielaborazione personale.

4. METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Lo svolgimento delle lezioni ha visto il richiamo all'esperienza personale degli studenti rispetto ai temi proposti; l'accostamento a documenti specifici della tradizione cristiana (la Bibbia ed i documenti del Magistero ecclesiale); il confronto con documenti di varie prospettive culturali; il riferimento al libro di testo: DONATI D., MARCHIONI G., SERENI F., STAGLIANÒ A. *Il Dio della vita Nuova Edizione Itinerario modulare per l'IRC Scuola Secondaria di II° grado*, volume secondo per il triennio, Edizioni il Capitello, Edizioni Elle Di Ci, Torino 2007; l'utilizzo di sussidi (lavagna, fotocopie di schemi, articoli, documenti, ecc). Le lezioni sono state sviluppate cercando di condurre la proposta didattica in modo da stimolare l'analisi, la riflessione e la rielaborazione dei contenuti con spirito critico e costruttivo.

5. CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE ADOTTATI

Considerando il livello di partenza dei singoli alunni, si sono valutate le competenze raggiunte e l'evoluzione del processo d'apprendimento. Si è tenuto altresì conto del progressivo conseguimento di un metodo di lavoro, dell'acquisizione ed utilizzo del linguaggio specifico della disciplina; dell'impegno e dell'atteggiamento collaborativo e partecipativo al dialogo educativo in classe. Le valutazioni utilizzano i seguenti descrittori: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo.

6. METODOLOGIE E TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE

Si è assunta quale criterio per la verifica la partecipazione attiva dei singoli studenti al dialogo educativo attraverso interventi, analisi, rielaborazioni critiche, supportate dal confronto e dalla sintesi, rispetto alle tematiche proposte nel corso dell'attività didattica. Si è tenuto altresì conto dell'interesse per la materia, dell'impegno profuso e del comportamento mantenuto durante l'anno scolastico.

7. EVENTUALI OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nel corso del triennio si è avuto modo di conoscere i genitori di alcuni studenti.

8. PROGRAMMA SVOLTO in allegato

Pomezia, 11 maggio 2010

Firma: Giuseppina Marongiu

Simulazione 2' Prova di Matematica – 12/05/2010

L'allievo affronti uno dei seguenti problemi e 4 dei quesiti proposti (punteggio problema 7,5 pt – punteggio per 4 quesiti pt. 7,5)

Problema 1

Verificare che le due curve di equazioni:

$$y = x^3 + 3x^2 + 3x + 1 \qquad y = x^3 - 3x^2 - 3x + 1$$

hanno due punti in comune.

1. Indicare l'andamento dei due grafici cercandone, in particolare, gli eventuali punti di massimo e di minimo.
2. Determinare l'area limitata dagli archi delle curve individuati dai punti comuni ad esse.
3. Considerate poi le tangenti ai due grafici nei due punti comuni, calcolare l'area del quadrilatero convesso determinato da queste.

Problema 2

In un sistema di assi cartesiani ortogonali, sia data la circonferenza di equazione

$$x^2 + y^2 - 2x = 0.$$

Condotta la retta di equazione $y = mx$ (con $m > 0$) ed indicata con A la sua ulteriore intersezione con la circonferenza, calcolare, in funzione di m, le coordinate di A.

Detto M il punto medio della corda OA, condurre per esso la perpendicolare alla corda determinando, sempre in funzione di m, l'area del triangolo OMC, dove C è il punto in cui la perpendicolare incontra l'asse delle x.

Si chiede di:

1. stabilire per quale valore di m è massima l'area del triangolo OMC;
2. scrivere in corrispondenza di questo valore, l'equazione della parabola, con asse coincidente con quello delle y e vertice nell'origine, che passa per A;
3. scrivere, sempre in corrispondenza del valore di m che rende massima l'area di OMC, l'equazione della parabola che passa per A ed ha asse coincidente con quello delle x ed il vertice in B, dove B è l'ulteriore intersezione della circonferenza con l'asse delle x;
4. calcolare l'area della regione finita di piano limitata dall'asse delle x, dall'arco OA della prima parabola e dall'arco BA della seconda.

QUESITI

1. Determinare gli zeri della funzione: $y = \cos \frac{1}{x}$
2. Data la funzione $f(x) = \ln \frac{1-x}{1+x}$, verificare che per ogni $\alpha, \beta \in (-1; 1)$, risulta:
$$f(\alpha) + f(\beta) = f\left(\frac{\alpha + \beta}{1 + \alpha\beta}\right)$$
3. Esprimere a parole la definizione di limite espressa dalla scrittura:
$$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = +\infty$$

Provare, utilizzando la definizione, che $\lim_{x \rightarrow \infty} (x^2 + 4) = +\infty$
4. Rappresentare graficamente e risolvere il sistema:
$$\begin{cases} y = x^3 - 3x + 2 \\ x^2 + y^2 - 4y = 4 \end{cases}$$
5. Provare che l'equazione $x \cdot 2^x = 1$ ha almeno una radice positiva minore di 1.
6. Enunciare il teorema di Rolle e dire se è applicabile alla funzione
 $y = \frac{|x^2 - 1|}{x + 4}$ nell'intervallo $-1 \leq x \leq 1$.
7. Calcolare l'integrale definito $\int_{-1}^1 (x^2 - 3x) dx$ e dire se rappresenta un'area.
8. Enunciare il teorema di De L'Hospital e dire se è utilizzabile per il calcolo del seguente limite:
$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x \cdot \operatorname{sen} \frac{\pi}{x}}$$

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2009-2010

Filosofia

Nome e cognome:

Data: Pomezia, 11/12/2009

1) Da cosa era *condizionato* l'io penso kantiano? Perché?

2) L'io empirico, per Fichte, poteva *raggiungere* l'infinito? Perché?

3) In che senso, con la *sintesi* hegeliana, si toglieva e, nello stesso tempo, si conservava, ma ad un livello superiore?

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2009-2010

Materia: Fisica

POMEZIA 11 dicembre 2009

CLASSE 5H

nome.....

Rispondi ai seguenti quesiti utilizzando non più di 5 righe.

- 1) Interazione elettrica e gravitazionale: quali sono le leggi fisiche fondamentali? Quali sono le similitudini e quali le differenze?

- 2) Spiega sinteticamente il fenomeno della polarizzazione dei dielettrici e dell'induzione elettrostatica.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

- 3) Spiega il concetto di flusso di un vettore attraverso una superficie ed enuncia il teorema di Gauss per il campo elettrico.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

NOME.....COGNOME.....CLASSE 5
SEZ..... PRIMA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA 11/12/2009
INGLESE

Answer the following questions:

1. Could you list the main events of Dickens' biography which influenced his art and his production in themes and plots?

2. Can you provide at least two examples of Victorian contradictions which English contemporary novels dealt with?

3. Who is called the Bard of Democracy and how did he manage to renew poetry?

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2009-2010

Materia: Latino

POMEZIA 11 dicembre 2009

CLASSE 5H

nome.....

Rispondi ai seguenti quesiti utilizzando non più di 5 righe.

1) Ricostruisci in sintesi i capisaldi della vasta ed articolata filosofia seneciana.

2) Illustra la posizione espressa da Seneca nell'*epistula* XLVII in merito alla schiavitù.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

3) Seneca precursore dell'esistenzialismo moderno: la noia.

Nome

Simulazione 3° prova 11 dicembre 2009

Classe 5° H

GEOGRAFIA GENERALE

- 1) Che cos'è il "diagramma H-R" e perché è importante ?

- 2) Che cosa si intende per attività solare ?

- 3) Quali sono le differenze tra i pianeti terrestri e i pianeti gioviani ?

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Liceo Scientifico "B.Pascal"
a.s. 2009/2010

TERZA PROVA
2° simulazione 05/03/2010

STORIA DELL'ARTE

CANDIDATO.....CLASSE VH

- 1) Individua nella "Canestra di frutta" del Caravaggio il contenuto religioso della *vanitas* che si cela dietro le silenziose presenze degli oggetti toccati dalla luce.

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Nel "Giuramento degli Orazi" di David, quale ideale neoclassico rappresenta il dipinto? Quali elementi formali rendono, sulla tela, la determinazione degli uomini e quali l'abbandono doloroso delle donne?

.....

.....

.....

.....

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

.....

- 3) Esponi brevemente cosa si intende per vedutismo settecentesco e indica attraverso quali espedienti pittorici si esprime particolarmente l'arte di Canaletto.

.....

.....

.....

.....

.....

SECONDA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2009-2010

Materia: Fisica

POMEZIA 5 marzo 2010

CLASSE 5H

Cognome e Nome.....

Rispondi ai seguenti quesiti utilizzando possibilmente non più di 5 righe.

- 4) Descrivi il funzionamento e l'utilizzo di un elettroscopio.

- 5) Disegna un circuito costituito da 2 resistenze di $3\ \Omega$ e $2\ \Omega$ collegate in parallelo, collegate a loro volta in serie con un'altra resistenza di $4,8\ \Omega$. Calcola l'intensità di corrente che circolerà in ciascuna resistenza se tutto il circuito è alimentato da una f.e.m. pari a $12\ V$.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

- 6) Analizza il moto degli elettroni in un filo conduttore e utilizzalo per interpretare l'effetto Joule. (specifica il significato e l'ordine di grandezza della velocità di deriva; esprimi la legge di Joule con i simboli appropriati, specificando per ognuno il nome e l'unità di misura)

SECONDA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Classe 5 sez.H - 5 marzo 2010

GEOGRAFIA GENERALE

Cognome Nome
(Max 5 righe)

1) Descrivi le comete.

2) Qual è la struttura geologica della Luna?

3) Perché le rocce ignee intrusive sono a grana cristallina grossa, mentre le rocce ignee effusive sono a grana cristallina fine?

- 1) Le comete hanno un nucleo di dimensioni variabili dal chilometro a qualche decina di chilometri, formato da ghiaccio e polveri e percorrono orbite fortemente ellittiche che passano molto vicine al Sole. Approssimatesi al Sole, il nucleo inizia a sublimare superficialmente e si forma una chioma di gas. Questa viene spinta dal vento solare andando a formare la coda. Solitamente la coda si sdoppia, la prima è formata dal gas ionizzato di colore azzurro, rettilinea e rivolta dalla parte opposta al Sole, la seconda è formata da polveri, di colore giallastro e si incurva verso il Sole perché le particelle più massicce sono maggiormente influenzate dalla forza gravitazionale che dal vento solare.
- 2) La Luna ha una struttura interna simile alla Terra: un nucleo centrale, il mantello e la crosta. Sotto i mari ci sono zone a maggiore densità, probabilmente i nuclei ferrosi delle meteoriti hanno contribuito alla formazione dei mari. Le terre alte costituiscono la parte originaria più antica, formata da "anortosite" (intrusiva). I mari sono originati dagli impatti delle meteoriti (regolite). Mancanza di effetti protettivi dell'atmosfera.
- 3) Rocce intrusive magmatiche, raffreddamento lento cristallizzazione lenta, cristalli grandi. Rocce effusive, raffreddamento veloce, cristallizzazione veloce cristalli piccoli. Le diverse dimensioni che caratterizzano i due gruppi di rocce sono dovute al diverso "modo" in cui il materiale di partenza, che per entrambi è materiale fuso, si solidifica. Nel caso delle rocce intrusive, il raffreddamento avviene molto lentamente, mentre il magma è fermo all'interno della crosta, circondato da rocce che fanno da isolante termico, generando così cristalli visibili a occhio nudo (struttura granulare olocristallina). Le rocce effusive, invece, si formano quando il magma trabocca in superficie e a contatto con l'atmosfera, si raffredda velocemente, formando un ammasso di minuscoli cristalli, visibile al microscopio.

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Name.....Surname..... classe 5H a.s. 2009/10

Simulazione di terza prova n.2 Inglese

Tipologia B (n.3 domande a risposta aperta max 5/7 righe)

- 1. Define the concepts of "paralysis" and "epiphany", relating them to the author and the giving examples.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 2. Why and how did Joyce use the myth in *Ulysses*?**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 3. List the main events in Virginia Woolf's life which influenced her literary production.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Storia

Nome e cognome:

Data: Pomezia, 05/03/2010

3) Nel corso dell'età giolittiana la base di consenso dello stato liberale si restrinse? Perché?

4) Perché il panslavismo della Serbia destabilizzò, nei primi anni del '900, l'area balcanica?

3) Perché, dopo la rivoluzione di febbraio, il soviet della capitale non si liberò *immediatamente* del governo provvisorio?

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

ESAME DI STATO
a.s. 2009/2010

STORIA DELL'ARTE

SIMULAZIONE TERZA PROVA

ALUNNO.....CLASSE VH

1) Nel Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria di **Antonio Canova**, chiarisci l'interpretazione neoclassica del tema della morte.

.....
.....
.....
.....

2) Chiarisci gli elementi innovativi nell'uso del colore esemplificati da **Paul Cezanne** nella versione proposta delle Grandi bagnanti.

.....
.....
.....

3) Nelle opere di **Ingres**, che propone un'arte come pura visione, descrivi quali elementi concorrono ad ottenere il risultato di perfetta sintesi formale e compositiva

.....
.....
.....
.....

TERZA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Classe 5 sez. H - 7 maggio 2010

GEOGRAFIA GENERALE

Cognome Nome
(Max 5 righe)

1) Il candidato descriva brevemente le principali manifestazioni vulcaniche secondarie.

2) Il candidato descriva le caratteristiche principali delle onde sismiche P, S e L.

3) Il candidato spieghi in che modo la Terra trasferisce il calore prodotto internamente verso la superficie.

Soluzioni

1) Le manifestazioni vulcaniche secondarie sono strettamente associate alle attività vulcaniche, momenti di stasi o fine delle stesse: emissione di gas e/o H₂O allo stato di vapore (durante il raffreddamento e dal riscaldamento dell' H₂O nelle falde freatiche) attraverso fratture delle rocce ; fumarole (vapore acqueo) ; mofete (CO₂); solfatore (H₂S); soffioni boraciferi (Toscana).; geysers, vulcanetti di fango.

2) Onde sismiche P, S, L.

P o primarie, longitudinali o di compressione. La roccia subisce contrazioni e dilatazioni nella stessa direzione di propagazione dell'onda. Sono onde veloci e indifferentemente attraversano solidi, liquidi e gas.

S o secondarie o trasversali provocano oscillazioni trasversali alla direzione di propagazione dell'onda, attraversano solo fluidi. Sono più lente delle onde P.

L (di Love e di Rayleigh) sono onde superficiali : le onde di Love provocano movimenti trasversali e perpendicolari alla direzione di propagazione dell'onda; le onde di Rayleigh generano movimenti ellittici delle particelle del materiale attraversato.

3) Il candidato spieghi in che modo la Terra trasferisce il calore prodotto internamente verso la superficie.

Nome e Cognome _____

Classe V H Data 07/05/2010

SIMULAZIONE TERZA PROVA - LATINO

- 1) Illustra i vari modelli ai quali Apuleio si è ispirato per la stesura delle *Metamorfosi*.

- 2) Quali sono i livelli di lettura cui le *Metamorfosi* di Apuleio si prestano?

- 3) Quali filosofie hanno influenzato Plinio il Vecchio nella concezione della natura espressa nella *Naturalis historia*?

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Storia

Nome e cognome:

Che cosa ottenne l'Italia con il trattato di Saint-Germain (10 settembre 1919)? Perché, nel corso della conferenza di pace, il patto di Londra venne in parte eluso?

Perché Mussolini aggredì l'Etiopia nell'ottobre del 1935?

In che modo il presidente Roosevelt cercò di risollevarne le sorti dell'economia statunitense dopo il tracollo del 1929?

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

3a Simulazione di terza prova Classe 5H 09/10
Surname.....Name.....

1. The Lost Generation: what is the meaning of this expression?

2. Which are the main features of the well known Hemingway's style?

3. The end of the American Dream in Francis Scott Fitzgerald's works.

Prima Prova Scritta

Scheda di valutazione - Tipologia A

ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

ALUNNO _____ CLASSE _____ COMMISSIONE _____

INDICATORI	Livello Basso		Livello Medio		Livello Alto	
		Punti		Punti		Punti
<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintassi • Ortografia • Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi errata • Errori di ortografia • Punteggiatura scorretta 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi elementare e/o a tratti contorta. • Punteggiatura impropria • Sporadici e lievi errori di ortografia 	1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi efficace e fluida. • Punteggiatura razionale. 	2,5-3
<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e/o ripetitivo e/o improprio 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico generico, talvolta poco appropriato. 	1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato, specifico 	2,5-3
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione complessiva del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione errata e/o parziale 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione essenziale e/o con alcune imprecisioni. 	1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione completa e profonda. 	2,5-3
<ul style="list-style-type: none"> • Analisi retorica e stilistica del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi incompleta e/o errata 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi essenziale e/o con qualche imprecisione. 	1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi corretta e completa 	2,5-3
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti e rielaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Appena accennati e/o impropri 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici ma pertinenti 	1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenti ed approfonditi 	2,5-3

NOTA: Assegnazione punteggio finale con approssimazione per eccesso in caso di decimali < = 5.

LA COMMISSIONE

TOTALE PUNTEGGIO _____/15

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Prima Prova Scritta
Scheda di valutazione- Tipologia B

INDICATORI	Livello Basso	Livello Medio	Livello Alto
------------	---------------	---------------	--------------

ARTICOLO DI GIORNALE

ALUNNO _____ CLASSE _____ COMMISSIONE _____

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintassi • Ortografia • Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi errata • Errori di ortografia • Punteggiatura scorretta 	Punti 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi elementare e/o a tratti contorta. • Punteggiatura impropria • Sporadici e lievi errori di ortografia 	Punti 1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi efficace e fluida. • Punteggiatura razionale. 	Punti 2,5-3
<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e/o ripetitivo e/o improprio 	Punti 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico generico, talvolta poco appropriato. 	Punti 1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato, specifico 	Punti 2,5-3
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo e interpretazioni e dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Generica e/o lacunosa e/o scorretta 	Punti 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Essenziale o con alcune imprecisioni 	Punti 1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Esauriente ed approfondita 	Punti 2,5-3
<ul style="list-style-type: none"> • Efficacia e coerenza nello sviluppo delle argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni incongruenti 	Punti 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazione coerente ma non sempre coesa. 	Punti 1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazione coerente e coesa. 	Punti 2,5-3
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle consegne specifiche della tipologia prescelta 	<ul style="list-style-type: none"> • Scarso rispetto 	Punti 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Impreciso, poco efficace 	Punti 1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Corretto e adeguato 	Punti 2,5-3

NOTA: Assegnazione punteggio finale con approssimazione per eccesso in caso di decimali < = 5.

LA COMMISSIONE

TOTALE PUNTEGGIO _____/15

Prima Prova Scritta
Scheda di valutazione- Tipologia B

SAGGIO BREVE

ALUNNO _____ CLASSE _____ COMMISSIONE _____

INDICATORI	Livello Basso		Livello Medio		Livello Alto	
<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintassi • Ortografia • Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi errata • Errori di ortografia • Punteggiatura scorretta 	Punti 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi: elementare e/o a tratti contorta. • Punteggiatura impropria • Lievi e sporadici errori di ortografia 	Punti 1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi efficace e fluida. • Punteggiatura razionale. 	Punti 2,5-3
<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e/o ripetitivo e/o improprio 	Punti 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico generico, talvolta poco appropriato. 	Punti 1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato, specifico 	Punti 2,5-3
<ul style="list-style-type: none"> • Rispondenza alla consegna 	<ul style="list-style-type: none"> • Impropria e/o incompleta 	Punti 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Completa, adeguata 	Punti 1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinente ed efficace. 	Punti 2,5-3
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione e confronto dei documenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Generico e/o lacunoso e/o scorretto 	Punti 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Essenziale o con alcune imprecisioni. 	Punti 1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Esauriente ed approfondito 	Punti 2,5-3
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle argomentazioni e rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Appena accennata e/o impropria e/o incongruente 	Punti 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo complessivamente coerente, rielaborazione semplice ma pertinente 	Punti 1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Organica ed approfondita 	Punti 2,5-3

NOTA: Assegnazione punteggio finale con approssimazione per eccesso in caso di decimali < = 5.
LA COMMISSIONE

TOTALE PUNTEGGIO _____/15

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Prima Prova Scritta

Scheda di valutazione- Tipologia C D

INDICATORI	Livello Basso		Livello Medio		Livello Alto	
<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintassi • Ortografia • Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi errata • Errori di ortografia • Punteggiatura scorretta 	Punti 0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi: elementare e/o a tratti contorta. • Punteggiatura impropria • Sporadici e lievi errori di 	Punti 1,5-2	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi efficace e fluida. • Punteggiatura razionale. 	Punti 2,5-3

TEMA

ALUNNO _____ CLASSE _____ COMMISSIONE _____

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmpls470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

			ortografia			
• Proprietà lessicale	• Lessico povero e/o ripetitivo e/o improprio	Punti 0-1	• Lessico generico, talvolta poco appropriato.	Punti 1,5-2	• Lessico appropriato, specifico	Punti 2,5-3
• Correttezza e pertinenza dei contenuti	• Conoscenze generiche e/o lacunose e/o scorrette	Punti 0-1	• Conoscenze essenziali o con alcune imprecisioni	Punti 1,5-2	• Conoscenze esaurienti ed approfondite	Punti 2,5-3
• Sviluppo delle argomentazioni	• Argomentazioni incongruenti e/o appena accennate	Punti 0-1	• Argomentazione coerente ma non sempre coesa.	Punti 1,5-2	• Argomentazione coerente, puntuale e coesa.	Punti 2,5-3
• Elaborazione personale	• Appena accennata e/o impropria.	Punti 0-1	• Semplice ma pertinente	Punti 1,5-2	• Pertinente ed approfondita	Punti 2,5-3

NOTA: Assegnazione punteggio finale con approssimazione per eccesso in caso di decimali ≤ 5 .

LA COMMISSIONE

TOTALE PUNTEGGIO _____/15

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

Seconda prova scritta - griglia di valutazione

La prova è intesa ad accertare le conoscenze specifiche del candidato ed ha per oggetto una delle materie caratterizzanti il corso di studio (art 4 c.3 Reg.to)

Candidato _____

	Gravemente Insufficiente 1-5	Insufficiente 6-9	Sufficiente 10	Più che sufficiente 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15
CONOSCENZE						
COMPETENZE						
CAPACITA'						

Conoscenze relative a : analisi matematica, calcolo algebrico, geometria piana e solida, trigonometria..

Competenze intese come : saper applicare le regole relative a contenuti e procedure. Competenze grafiche

Capacità intese come : scelta delle strategie e capacità argomentative

N.B. **1 problema completo + metà dei quesiti proposti = 15;**
1 problema completo + 1 quesito = 10;
1 punto del problema + metà dei quesiti proposti = 10

Punteggio totale	
Punteggio in quindicesimi (ottenuto dividendo il punteggio totale per il numero di indicatori)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE della III prova dell'esame di Stato

La prova è intesa ad accertare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dal candidato, nonché le capacità di utilizzare ed integrare conoscenze e competenze relative alle materie dell'ultimo anno di corso (art. 1, c.D.M. 357 del 18-09-98)

Candidato.....

INDICATORI	gravemente insufficiente	insufficiente	sufficiente	più che sufficiente.	buono	ottimo
CONOSCENZE <i>comprende i quesiti e conosce gli argomenti</i>	1-5	6-9	10	11-12	13-14	15
COMPETENZE <i>risponde con correttezza, coerenza e completezza</i>						
CAPACITA' <i>dimostra capacità di sintesi e padronanza del registro linguistico</i>						

Punteggio totale	
Punteggio in quindicesimi (ottenuto dividendo il punteggio totale per il numero degli indicatori)	

Classe 5 H a.s. 2009/10 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO			
1	AUCELLO	UNIROMA3 (Economia)	
		UNIROMA1 (Economia)	
		UNIROMA1 (Giurisprudenza)	
2	BELLO SERENA	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
3	BELLO SIMONA	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
4	BONI'	AERONAUTICA MILITARE (a scuola)	04/02/2010
5	CUCCHI	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
6	DZIEKAN	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
		AERONAUTICA MILITARE (a scuola)	04/02/2010
7	GOGLIA	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
		AERONAUTICA MILITARE (a scuola)	04/02/2010
8	GRASSO	AERONAUTICA MILITARE (a scuola)	04/02/2010
9	GUGLIELMI	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
		AERONAUTICA MILITARE (a scuola)	04/02/2010
		GUARDIA DI FINANZA (a scuola)	04/03/2010
10	IODICE	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
		AERONAUTICA MILITARE (a scuola)	04/02/2010
11	MAGNANI	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
		AERONAUTICA MILITARE (a scuola)	04/02/2010
12	MAMMARELLA	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
		AERONAUTICA MILITARE (a scuola)	04/02/2010
13	MASSACESI	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
		UNIROMA3 (Economia-Giurisprudenza)	
		UNIROMA2 (Economia-Giurisprudenza)	
		UNIROMA1 (Economia)	
14	PETRELLA	UNIROMA1 (Economia)	04/02/2010

Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Via P. Nenni"
Liceo Scientifico "B. Pascal" (sede associata) - Liceo Classico "Via P. Nenni" (sede associata)
Via Pietro Nenni, 48 - 00040 - Pomezia tel. 069123126 - fax 069104374
E-mail: rmps470007@istruzione.it - liceopascal@katamail.com - E-mail presidenza: tassileg@katamail.com
Cod. Fisc. 80442670586 cod. mecc. RMIS 064003

15	SALVATORI	UNIROMA1 (Ingegneria)	
		SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
		AERONAUTICA MILITARE (a scuola)	04/02/2010
		PROVE DI VALUTAZ. UNIROMA1 (Ing.)	19/04/2010
16	TAGLIONI	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
		AERONAUTICA MILITARE (a scuola)	04/02/2010
		GUARDIA DI FINANZA (a scuola)	04/03/2010
17	TAVARONE	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
		AERONAUTICA MILITARE (a scuola)	04/02/2010
18	TRUGLI	SERVIZIO CIVILE (a scuola)	20/11/2009
		AERONAUTICA MILITARE (a scuola)	04/02/2010
		GUARDIA DI FINANZA (a scuola)	04/03/2010