

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

Materie letterarie, latino e greco

PREMESSA

La programmazione qui presentata intende fornire orientamenti generali e proporre linee guida all'attività didattica, fermo restando la libertà del singolo docente di modificare tale proposta nei tempi e nei contenuti, all'interno della programmazione individuale (tenendo conto delle esigenze della classe, dei testi in adozione, dei propri orientamenti culturali).

Per ogni disciplina sono state redatte delle linee generali che comprendono una descrizione delle competenze attese alla fine del percorso; seguono gli obiettivi specifici di apprendimento articolati in nuclei disciplinari relativi in particolare al primo biennio, che riassumono quanto richiesto ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

COMPETENZE DI BASE RELATIVE AGLI ASSI CULTURALI

I contenuti degli Assi culturali previsti dal D.M. n. 139, individuano alcune discipline cardine e alcuni nuclei comuni che sono finalizzati al raggiungimento di “uno zoccolo di saperi e competenze” comuni da integrare e declinare a seconda delle specificità dei percorsi.

ASSE DEI LINGUAGGI

1) **Lingua italiana**

• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

OBIETTIVI MINIMI ESSENZIALI DA RAGGIUNGERE A FINE BIENNIO

Comprendere

- Saper leggere in modo corretto, compiendo letture diversificate in rapporto a scopi diversi
- Comprendere testi scritti e orali di varia natura, individuandone e sintetizzandone il contenuto fondamentale
- Riconoscere le principali caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo narrativo e poetico
- Saper comprendere i significati impliciti ed espliciti dei testi

Parlare

- Saper partecipare ad una discussione
- Saper intervenire in modo chiaro e pertinente
- Saper pianificare e organizzare il proprio discorso su semplici argomenti
- Saper usare un lessico semplice ma appropriato e adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa

• *Scrivere*

- saper scrivere in modo leggibile e non commettere gravi e/o diffusi errori ortografici
- saper applicare in modo complessivamente corretto le regole grammaticali e sintattiche
- saper pianificare e produrre testi dotati di coerenza e coesione testuale sufficientemente organici e diversificati nella tipologia testuali

• *Conoscere la lingua*

- conoscere e riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione
- conoscere e riconoscere i principali elementi morfologici e funzionali della lingua italiana, all'interno della frase semplice e complessa.

• **Altri linguaggi**

- | |
|---|
| • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario |
| • Utilizzare e produrre testi multimediali |

ASSE STORICO-SOCIALE

- | |
|---|
| • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali |
| • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente |
| • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio |

OBIETTIVI MINIMI ESSENZIALI DA RAGGIUNGERE A FINE BIENNIO

- Saper collocare correttamente un evento o un fenomeno nel tempo e nello spazio.
- Saper cogliere semplici nessi causali e cronologici e relazioni tra eventi e fenomeni
- Saper utilizzare in modo corretto, pur con incertezze, il lessico di base.
- Saper descrivere un fatto o un periodo storico nelle sue linee essenziali.
- Saper riconoscere il valore storico di una fonte (scritta o iconografica).
- Saper analizzare i fenomeni storici, individuando gli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso.
- Saper cogliere rapporti e relazioni presenti in un quadro sintetico.
- Cogliere gli argomenti principali di un testo, utilizzando e inserendo quelle informazioni in una rete di conoscenze
- Compiere semplici analisi con gli strumenti propri della disciplina
- Riconoscere le relazioni logiche tra i dati acquisiti
- Analisi e acquisizione dei principi e dei valori fondamentali della convivenza civile e democratica attraverso l'esame di norme e costumi del vivere civile ed in particolare dei principi della Costituzione e della sua attuazione
- Analisi di argomenti specifici legati alla comprensione di problemi di attualità
- Approfondimento di fenomeni e problematiche che emergano anche dallo studio della storia, della geografia e della letteratura.



Ministero Dell'istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto di Istruzione Superiore Statale
"Blaise Pascal"

Liceo Scientifico e Classico

Sede centrale: Via Pietro Nenni, 48 00040 Pomezia Tel. 069123126- Fax 069104374

Sede succursale: Via Lamarmora, 7 00040 Pomezia Tel/Fax 069108338

Email: rmis064003@istruzione.it Sito web: www.liceoblaisepascal.it

C. F. 80442670586 - Cod. mecc.: RMIS064003 (Sedi associate L.S: RMPS06401D -- L.C RMPC06401A)



CERTIFICATO DELLE COMPETENZE DI BASE acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto il regolamento emanato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (ex Ministro della Pubblica Istruzione) con decreto 22 agosto 2007, n.139;
- Visti gli atti di ufficio;

certifica ⁽¹⁾

che l.. studente/ssa

cognome nome

nato/a il .../.../.... a Stato

iscritto/a presso questo Istituto nella classe sez(****)

indirizzo di studio (****)

nell'anno scolastico

nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione, della durata di 10 anni,

ha acquisito

le competenze di base di seguito indicate:

(1) Il presente certificato ha **validità nazionale**

COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI (2)

Asse dei linguaggi	Livello		
	Base	Interm.	Avanz.
<i>lingua italiana</i>			
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti			
• Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo			
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi			
<i>lingua straniera</i>			
• Utilizzare la lingua INGLESE per i principali scopi comunicativi ed operativi			
<i>altri linguaggi</i>			
• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario			
• Utilizzare e produrre testi multimediali			
Asse matematico			
• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica			
• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni			
• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi			
• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico			
Asse scientifico – tecnologico			
• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità			
• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza			
• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate			
Asse storico - sociale			
• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali			
• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente			
• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio			

Le competenze di base relative agli assi culturali sopra richiamati sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del regolamento citato in premessa

(1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3.comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6.risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione).

Pomezia, lì

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Laura Virli

(2) Livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascun asse:

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO: nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, con l'indicazione della relativa motivazione (nota a parte)

LIVELLO BASE: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

LIVELLO INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

LIVELLO AVANZATO: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
- Aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana
- Aver maturato una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umana.

MATERIE LETTERARIE GINNASIO (primo biennio)

OBIETTIVI EDUCATIVI

In vista di una programmazione curricolare, i docenti si prefiggono di imprimere all'azione didattica un carattere unitario in funzione di alcuni obiettivi prioritari:

- suscitare curiosità, creatività, entusiasmo, spontaneità;
- favorire la motivazione personale e la partecipazione attiva
- promuovere il senso di responsabilità individuale, la coscienza dell'interazione e della solidarietà sociale;
- stimolare l'acquisizione di un metodo di studio e di riflessione personale;
- incoraggiare l'utilizzazione autonoma, critica e consapevole dei manuali e dei materiali didattici in genere

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

- Esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando il lessico specifico nelle diverse discipline;
- Comprendere un testo, individuandone gli elementi fondamentali ed esporne i punti più significativi;
- Cogliere la coerenza all'interno di procedimenti (comprensione ed analisi)
- Collegare argomenti della stessa o di diverse discipline cogliendone le semplici relazioni (analisi e sintesi)
- Stabilire connessioni di causa/effetto
- Interpretare fatti e fenomeni esprimendo giudizi personali

OBIETTIVI MINIMI ESSENZIALI DA RAGGIUNGERE A FINE BIENNIO

1. imparare ad imparare;
2. progettare;
3. comunicare;
4. collaborare e partecipare;
5. agire in modo autonomo e responsabile;
6. risolvere problemi;
7. individuare collegamenti e relazioni;
8. acquisire e interpretare l'informazione.

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PRIMO BIENNIO**

1. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (in termini di conoscenze, competenze, capacità)

IV GINNASIO

Conoscenze

- la comunicazione e le funzioni della lingua
- il testo: caratteristiche generali
- il testo narrativo: mito, fiaba, novella e racconto
- strumenti di analisi testuale:

livello delle azioni

fabula e intreccio, divisione in sequenze, tempo della storia e tempo del racconto, tempi narrativi e commentativi;

livello del personaggio: a tutto tondo e tipo, descr. fisica e psicol., caratterizz. sociale, ecc;

livello del narratore: focalizzazione interna, esterna, zero e tecniche narratologiche (disc. diretto, indiretto, indir., libero, ecc)

- il testo epico
- il testo drammatico (a discrezione del docente)
- il testo espositivo, descrittivo ed eventualmente, argomentativo
- tecniche di stesura di alcune tipologie testuali: parafrasi, riassunto, lettera, recensione, tema, descrizione denotativa e connotativa, ecc...
- riflessione sulla lingua: fonetica, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice ed elementi di sintassi della frase complessa, ampliamento del lessico

Abilità

obiettivo specifico dell'insegnamento dell'italiano è lo sviluppo delle 4 abilità fondamentali:

- saper ascoltare
- saper leggere
- saper parlare
- saper scrivere

più specificatamente:

- saper comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura
- individuare in un testo in prosa le strutture logico-formali che lo compongono
- cogliere in un testo in prosa, la varietà dei modi e dei mezzi stilistico-retorici con cui sono trattati i contenuti
- saper produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua
- rielaborare i contenuti appresi in forma personale e creativa, ampliando l'uso del lessico
- conoscere le fondamentali regole ortografiche e le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana

Competenze

- essere in grado di fare una sintesi e cioè cogliere gli elementi essenziali di un testo sia orale che scritto
- cogliere le relazioni all'interno di un testo e stabilire connessioni tra causa ed effetto (comprensione ed analisi)

- essere in grado di fare un'analisi di un testo e cioè scomporlo cogliendone gli elementi essenziali sul piano logico/formale e la coerenza interna (la struttura, la modalità enunciativa ecc...)
- acquisire capacità di pensiero astratto, pianificando strategie di analisi e rielaborazione
- fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli (in particolare nel secondo anno) e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente la capacità valutativa e critica dello studente

V GINNASIO

<p>Conoscenze (ad integrazione di quanto previsto per il primo anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: il romanzo - In particolare: lettura, comprensione e analisi de <i>I Promessi Sposi</i>, applicando e approfondendo, attraverso la lettura del romanzo, gli strumenti metodologici di analisi testuale appresi nel 1 anno - il testo poetico e sue caratteristiche: il verso, il ritmo, la metrica, le rime, le figure retoriche, ecc.. <ul style="list-style-type: none"> – le prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana pre-illuministica. - tecniche di stesura di alcune tipologie testuali: testo espositivo, tema, testo argomentativo, recensione, commento, articolo di giornale, ecc... - riflessione sulla lingua: sintassi della frase semplice e del periodo, elementi di linguistica e di stilistica 	<p>Abilità (ad integrazione di quanto previsto per il primo anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura - Sapersi esprimere oralmente e per iscritto secondo registri, scopi e fruitori diversi - Individuare in un testo in prosa (il romanzo in particolare) le strutture logico-formali che lo compongono e la varietà dei modi e dei mezzi stilistico-retorici attraverso cui l'autore esprime i contenuti - Con particolare riferimento a <i>I Promessi Sposi</i>, coglierne la complessità contenutistica e la ricchezza espressiva, la fisionomia della struttura e le tecniche narrative; conoscere le linee generali della trama e le caratteristiche dei personaggi principali - Riconoscere gli elementi costitutivi del testo poetico legati in particolar modo all'alta elaborazione linguistica e alla forza espressiva dei segni - Individuare in un testo poetico le strutture metrico-formali che lo compongono - Fare la parafrasi e sintetizzare un testo poetico - Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati
<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di fare una sintesi e cioè cogliere gli elementi essenziali di un testo sia orale che scritto - cogliere le relazioni all'interno di un testo e stabilire connessioni tra causa ed effetto (comprensione ed analisi) 	

- essere in grado di fare un'analisi di un testo e cioè scomporlo cogliendone gli elementi essenziali sul piano logico/formale e la coerenza interna (la struttura, la modalità enunciativa ecc...)
- Analizzare un testo poetico attraverso una corretta analisi retorico-stilistica e individuandone i contenuti
- acquisire capacità di pensiero astratto, pianificando strategie di analisi e rielaborazione
- fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente la capacità valutativa e critica dello studente

2. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO:

IV Ginnasio

Comprendere

- 1) Comprendere una comunicazione orale
- 2) Saper leggere in modo corretto, compiendo letture diversificate in rapporto a scopi diversi
- 3) Comprendere testi scritti e orali di varia natura, individuandone e sintetizzandone il contenuto fondamentale
- 4) Riconoscere le principali caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo narrativo

Parlare

- 1) Saper partecipare ad una discussione
- 2) Saper intervenire in modo chiaro e pertinente
- 3) Saper pianificare e organizzare il proprio discorso su semplici argomenti
- 4) Saper usare un lessico semplice ma appropriato e adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa

Scrivere

- 1) saper scrivere in modo leggibile e non commettere gravi e/o diffusi errori ortografici
- 2) saper applicare in modo complessivamente corretto le regole grammaticali e sintattiche
- 3) saper pianificare e produrre testi semplici dotati di coerenza e coesione testuale

Conoscere la lingua

- 1) conoscere e riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione
- 2) conoscere e riconoscere i principali elementi morfologici e funzionali della lingua italiana, all'interno della frase semplice

V Ginnasio

Comprendere

- potenziare gli obiettivi del primo anno
- saper comprendere i significati impliciti ed espliciti dei testi
- saper riconoscere le principali caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo poetico
- saper riconoscere le principali caratteristiche e il significato fondamentale della storia e dei personaggi de "I Promessi Sposi" o di altri testi narrativi

Parlare

- potenziare gli obiettivi del I anno

Scrivere

- saper produrre testi che richiedano una pianificazione più complessa, sufficientemente organici e diversificati nella tipologia testuali

Conoscere la lingua

- conoscere e riconoscere gli elementi formali e funzionali all'interno della frase complessa

3. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

<i>strumenti di verifica</i>	Prove individuali: colloquio orale; compito scritto con valutazione valida per l'orale; compito scritto; interventi in classe. Prove collettive in relazione alla proposta didattica(lavori di gruppo, elaborati di ricerca e/o sintesi)
<i>n. di verifiche per il trimestre</i> <i>n. di verifiche per il pentamestre</i>	Almeno 2 verifiche scritte e 2 orali Almeno 2 verifiche scritte e 3 orali
<i>Tipologia delle verifiche</i>	Le verifiche, sia in itinere con valenza formativa sia a conclusione dell' Ud con valenza sommativa, consisteranno in: prove orali, cioè colloqui, interrogazioni a risposta aperta, discussioni e dibattiti ecc.e prove scritte, come questionari, test, elaborati di varia natura (temi, analisi di testo, riassunti, esercizi su argomenti specifici ecc..).
<i>criteri di misurazione della verifica</i>	livello di partenza, competenze raggiunte, evoluzione del processo di apprendimento, metodo di lavoro, impegno e applicazione.
<i>tempi di correzione</i>	I risultati delle prove svolte in forma scritta saranno comunicati entro 20 giorni lavorativi e comunque prima che venga proposta una successiva prova di verifica della stessa tipologia. I risultati delle prove orali saranno indicati tempestivamente agli studenti.
<i>modalità di notifica alla classe</i>	I risultati delle prove svolte per iscritto saranno comunicati agli studenti contestualmente alla correzione, collettiva e, ove occorra, personale degli elaborati, con l'individuazione di strategie per il recupero. I risultati delle prove orali saranno commentati e l'insegnante fornirà, se necessario, chiarimenti sui criteri di valutazione ed indicazioni per il recupero/ potenziamento.
<i>modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</i>	colloqui individuali antimeridiani con i genitori, colloqui generali; se ritenuto opportuno dal docente: comunicazioni sul diario, sul libretto degli alunni, e- se necessario – convocazione straordinaria della famiglia a scuola in caso di ripetuti risultati non positivi.

4. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO a seguito della valutazione trimestrale

<i>Tipologia</i>	Recupero in itinere, studio autonomo, sportelli scolastici
<i>Tempi</i>	Entro il 10 febbraio, come previsto dal Collegio Docenti. La comunicazione della data in cui verrà effettuata la prova sarà indicata da ogni singolo docente interessato mediante avviso sul libretto dello studente. La prova si svolgerà in una sola data; l'alunno assente potrà svolgere la prova in altra data solo se giustificato da certificato medico.
<i>modalità di verifica finale</i>	Elaborato scritto
<i>modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione scritta alle famiglie riportata sul libretto degli alunni .

4 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO in seguito all'individuazione di particolari casi di gravità

<i>Tipologia</i>	Recupero in itinere e studio autonomo
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie

5 . ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione, nel caso in cui il docente opti per attività di recupero-potenziamento entro la quota oraria del 20% del monte orario destinato alla materia nel pentamestre

<i>Tipologia</i>	attività individuale di approfondimento, con materiali predisposti e non, lavori di ricerca o relazione su argomenti di particolare interesse personale e collettivo.
<i>Tempi</i>	Entro 10 febbraio.
<i>modalità di verifica finale</i>	A discrezione del docente.
<i>modalità di notifica dei risultati</i>	Gli eventuali risultati verranno, a discrezione del docente, riportati sul libretto degli alunni

5 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli studenti che hanno raggiunto una buona preparazione

<i>Tipologia</i>	Attività individuale o di gruppo di approfondimento, con materiali predisposti e non, per lavori di ricerca o relazioni su argomenti di particolare interesse, personale o collettivo. Preparazione a concorsi, convegni o seminari.
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie.

1. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

- ascolto e/o visione di materiale audiovisivo e cartaceo
- uso e costruzione di schemi, mappe concettuali, scalette, grafici
- lavori di gruppo o individuali con produzione di cartelloni, relazioni, ricerche
- partecipazione attiva alla preparazione e allo svolgimento di visite culturali e ambientali

7. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Le prove di ingresso di italiano sono scelte ad inizio anno dai docenti del dipartimento del ginnasio, sono comuni per tutte le prime e consistono in prove di comprensione del testo, di ortografia e di conoscenza della morfologia della lingua.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

Per le varie tipologie di prove scritte relative alla valutazione di Italiano sono state approntate griglie differenti.

Per le prove scritte valide per l'orale, strutturate o semistrutturate, ai singoli quesiti viene attribuito un punteggio e la somma di tutti i risultati verrà poi riportata su base decimale.

Vedi allegati.

STORIA e GEOGRAFIA

OBIETTIVI EDUCATIVI

Storia

Al termine del biennio lo studente conosce i principali eventi, usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, sa leggere e valutare le diverse fonti, guarda alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere le radici del presente.

Il punto di partenza dell'apprendimento della disciplina sarà la sottolineatura delle due dimensioni della storia e cioè lo spazio e il tempo.

Geografia

Al termine del percorso biennale lo studente conoscerà gli strumenti fondamentali della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi e avrà di conseguenza acquisito un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socio-economiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio.

IV E V GINNASIO –EDUCAZIONE CIVICA

Le indicazioni nazionali sottolineano l'importanza di riservare al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana uno spazio adeguato, in modo che lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, maturando inoltre le necessarie competenze per una vita civile e responsabile.

Conoscenze Per la particolare natura della materia la scelta dei contenuti specifici è lasciata al singolo docente. Si propongono tuttavia alcune possibili problematiche: <ul style="list-style-type: none">⌚ comportamenti individuali e collettivi, regole, responsabilità, convivenza, legalità;⌚ problematiche dell'adolescenza;⌚ ambiente;⌚ sviluppo e sottosviluppo;⌚ multiculturalità;⌚ comunicazione di massa;⌚ Costituzione Italiana e strutture fondamentali dello Stato ;⌚ realtà e problematiche della Comunità Europea.	Abilità <ul style="list-style-type: none">⌚ Conoscere gli aspetti essenziali della organizzazione civile e politica dello Stato;⌚ Riconoscere i principi fondamentali espressi dalla Costituzione italiana⌚ Comprendere le caratteristiche essenziali degli Organi dello Stato ed europei⌚ Individuare le caratteristiche delle norme e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico e sociale (attualità)⌚ Acquisire strumenti di analisi critica di fenomeni di attualità
Competenze <ul style="list-style-type: none">⌚ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente⌚ Esprimere un corretto comportamento individuale e collettivo	

⌚ Acquisire strumenti di analisi di fenomeni di attualità insieme alla consapevolezza e conoscenza delle principali problematiche a livello ambientale, sociale e politico (nel senso ampio del termine) del mondo attuale, con particolare attenzione all'educazione interculturale.

1. OBIETTIVI SPECIFICI

IV GINNASIO -STORIA E GEOGRAFIA

<p>Conoscenze</p> <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Origine e preistoria dell'uomo. ⌚ Le prime civiltà urbane e la scrittura: le civiltà della Mesopotamia, del Vicino Oriente e dell'Egitto. ⌚ Le civiltà dell'Egeo e la Grecia: l'epoca arcaica, le colonizzazioni, le tirannidi, le <i>poleis</i>, le guerre persiane, la guerra del Peloponneso, il regno macedone, Alessandro Magno, l'ellenismo. ⌚ L'Italia preromana e gli Etruschi. ⌚ Roma: origini, monarchia, epoca repubblicana (magistrature e istituzioni, conflitto patrizi-plebei, trasformazioni sociali; espansione in Italia, guerre puniche, conquista del Mediterraneo, guerre civili, crisi e fine della Repubblica). <p>Geografia</p> <p>I docenti costruiranno percorsi didattici sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e/o sotto un profilo regionale, considerando come temi principali:</p> <p>elementi di cartografia il sistema/Terra e lo spazio geografico il rapporto uomo/ambiente e le alterazioni ambientali (da collegarsi con il programma di Ed. Civica) lo sfruttamento delle risorse e le strutture economico-sociali l'urbanizzazione sviluppo e sottosviluppo la complessità etnica, culturale, religiosa e politica del pianeta e i conflitti fra i popoli (prendendo spunto dall'attualità)(sempre da collegarsi con il progr. di Ed.</p>	<p>Abilità</p> <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano ⌚ Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche ⌚ Comprendere il concetto di cambiamento e di divenire storico anche in relazione alla propria esperienza personale. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere il lessico specifico e il linguaggio cartografico -capacità di leggere e analizzare carte e di analizzare e costruire cartogrammi, grafici e tabelle -conoscere e comprendere i principali fenomeni geografici e geoantropici -conoscere le principali problematiche ambientali, economiche, politico-sociali e culturali del pianeta -cogliere l'interdipendenza di fenomeni e processi di vasta portata e collegarli in un quadro globale -capacità di esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza, coerenza e utilizzando il lessico specifico
---	---

Civica) L'Unione Europea, l'Italia, l'Europa I Continenti	
---	--

Competenze

Storia

- ⌚ Acquisizione del concetto di storia intesa come ricostruzione della memoria collettiva.
- ⌚ Acquisizione delle coordinate della cronologia.
- ⌚ Acquisizione del lessico storiografico
- ⌚ Capacità di analisi dei fenomeni storici e individuazione degli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso.
- ⌚ Capacità di cogliere rapporti e relazioni presenti in un quadro sintetico.
- ⌚ Orientamento tra i fenomeni storici di lunga durata e gli eventi più significativi.
- ⌚ Orientamento nell'approccio ai documenti e alle regole interpretative della storiografia.

Geografia

- sviluppare il senso del tempo e dello spazio
- individuare l'interdipendenza dei fenomeni e dei processi studiati e coglierne i nessi di causa/effetto
- comprendere i concetti di diacronia e sincronia
- cogliere rapporti e relazioni in un quadro sintetico

V GINNASIO –STORIA E GEOGRAFIA

<p>Conoscenze Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Roma imperiale: espansione territoriale, evoluzione sociale, crisi, divisione e dissoluzione dell'Impero. ⌚ Il Cristianesimo. ⌚ Bisanzio, i regni romano-barbarici, Longobardi e Franchi. ⌚ L'Islam. ⌚ L'impero carolingio, il Papato, il feudalesimo. 	<p>Abilità Storia</p> <p>(ad integrazione di quanto indicato per il primo anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano ⌚ Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche ⌚ Comprendere il concetto di cambiamento e di divenire storico anche in relazione alla propria esperienza personale <p>Abilità Geografia</p> <p>conoscere il lessico specifico e il linguaggio cartografico capacità di leggere e analizzare carte e di analizzare e costruire cartogrammi,</p>
<p>Conoscenze Geografia</p> <p>I docenti costruiranno, ad integrazione del primo anno, percorsi didattici sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e/o sotto un profilo regionale, considerando come temi principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> elementi di cartografia il sistema/Terra e lo spazio geografico il rapporto uomo/ambiente e le alterazioni ambientali (da collegarsi con il programma di Ed. Civica) lo sfruttamento delle risorse e le strutture economico-sociali l'urbanizzazione sviluppo e sottosviluppo la complessità etnica, culturale, religiosa e politica del 	

<p>pianeta e i conflitti fra i popoli (prendendo spunto dall'attualità)(sempre da collegarsi con il progr. di Ed. Civica) L'Unione Europea, l'Italia, l'Europa I Continenti</p>	<p>grafici e tabelle conoscere e comprendere i principali fenomeni geografici e geoantropici conoscere le principali problematiche ambientali, economiche, politico-sociali e culturali del pianeta cogliere l'interdipendenza di fenomeni e processi di vasta portata e collegarli in un quadro globale capacità di esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza, coerenza e utilizzando il lessico specifico</p>

Competenze

STORIA

(ad integrazione di quanto indicato per il primo anno)

- ⌚ Acquisizione del concetto di storia intesa come ricostruzione della memoria collettiva.
- ⌚ Acquisizione delle coordinate della cronologia.
- ⌚ Acquisizione del lessico storiografico.
- ⌚ Capacità di analisi dei fenomeni storici e individuazione degli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso.
- ⌚ Capacità di cogliere rapporti e relazioni presenti in un quadro sintetico.
- ⌚ Orientamento nell'approccio ai documenti e alle regole interpretative della storiografia.
- ⌚ Orientamento tra i fenomeni storici di lunga durata e gli eventi più significativi.

GEOGRAFIA

- sviluppare il senso del tempo e dello spazio
- individuare l'interdipendenza dei fenomeni e dei processi studiati e coglierne i nessi di causa/effetto
- comprendere i concetti di diacronia e sincronia
- cogliere rapporti e relazioni in un quadro sintetico

2. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO:

IV GINNASIO

Storia

- 1) Saper collocare correttamente un evento o un fenomeno nel tempo e nello spazio.
- 2) Saper cogliere semplici nessi causali e relazioni tra eventi.
- 3) Saper utilizzare in modo corretto, pur con incertezze, sia attivo che passivo il lessico storiografico di base.
- 4) Saper descrivere un fatto o un periodo storico nelle sue linee essenziali.
- 5) Saper riconoscere il valore storico di una fonte (scritta o iconografica).
- 6) Conoscere i fenomeni storici di lunga durata e gli eventi più significativi in relazione ai seguenti argomenti:
 - ⌚ Origine e preistoria dell'uomo.
 - ⌚ Le prime civiltà urbane e la scrittura: le civiltà della Mesopotamia, del Vicino Oriente e dell'Egitto.

⌚ Le civiltà dell'Egeo e la Grecia: l'epoca arcaica, le colonizzazioni, le tirannidi, le *poleis*, le guerre persiane, la guerra del Peloponneso, il regno macedone, Alessandro Magno, l'ellenismo.

⌚ L'Italia preromana e gli Etruschi.

⌚ Roma: origini, monarchia, epoca repubblicana (magistrature e istituzioni, conflitto patrizi-plebei, trasformazioni sociali; espansione in Italia, guerre puniche, conquista del Mediterraneo, guerre civili, crisi e fine della Repubblica).

7) Ed. civica:

⌚ Analisi e acquisizione dei principi e dei valori fondamentali della convivenza civile e democratica attraverso l'esame di norme e costumi del vivere civile ed in particolare dei principi della Costituzione e della sua attuazione

⌚ Analisi di argomenti specifici legati alla comprensione di problemi di attualità

⌚ Approfondimento di fenomeni e problematiche che emergano anche dallo studio della storia, della geografia e della letteratura.

Geografia

⌚ Conoscere i contenuti essenziali sviluppati nel corso dell'anno

⌚ Cogliere gli argomenti principali di un testo, utilizzando e inserendo quelle informazioni in una rete di conoscenze

⌚ Compiere semplici analisi con gli strumenti propri della disciplina

⌚ Utilizzare, pur con qualche incertezza, il lessico del codice specifico in maniera corretta

⌚ Riconoscere le relazioni logiche tra i dati acquisiti

V GINNASIO

Storia

(Ad integrazione degli obiettivi del primo anno)

1) Saper analizzare i fenomeni storici, individuando gli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso.

2) Saper individuare e distinguere i nessi cronologici e causali tra gli eventi e i fenomeni.

3) Saper cogliere rapporti e relazioni presenti in un quadro sintetico.

4) Conoscere i fenomeni storici di lunga durata e gli eventi più significativi in relazione ai seguenti argomenti:

⌚ Roma imperiale: espansione territoriale, evoluzione sociale, crisi, divisione e dissoluzione dell'Impero.

⌚ Il cristianesimo.

⌚ Bisanzio, i regni romano-barbarici, Longobardi e Franchi.

⌚ L'islam.

⌚ L'impero carolingio, il Papato, il feudalesimo.

5) Ed. civica (ampliamento e potenziamento degli obiettivi minimi previsti per il primo anno):

- Analisi e acquisizione dei principi e dei valori fondamentali della convivenza civile e democratica attraverso l'esame di norme e costumi del vivere civile ed in particolare dei principi della Costituzione e della sua attuazione

- Analisi di argomenti specifici legati alla comprensione di problemi di attualità

- Approfondimento di fenomeni e problematiche che emergano anche dallo studio della storia, della geografia e della letteratura.

Geografia

⌚ Conoscere i contenuti essenziali sviluppati nel corso dell'anno

- Ⓟ Cogliere gli argomenti principali di un testo, utilizzando e inserendo quelle informazioni in una rete di conoscenze
- Ⓟ Compiere semplici analisi con gli strumenti propri della disciplina
- Ⓟ Utilizzare, pur con qualche incertezza, il lessico del codice specifico in maniera corretta
- Ⓟ Riconoscere le relazioni logiche tra i dati acquisiti

3. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

<i>Strumenti di verifica</i>	Prove individuali: colloquio orale – compito scritto con valutazione valida per l'orale; interventi in classe Prove collettive, in relazione alla proposta didattica (lavori di gruppo, presentazione elaborati di ricerca e/o sintesi..)
<i>N. di verifiche a trimestre n. di verifiche a pentamestre</i>	Due prove (minimo) Tre prove (minimo)
<i>Tipologia delle verifiche</i>	Interrogazioni, test e questionari, analisi di fonti e/o materiali iconografici, elaborati scritti d'altro tipo da svolgere in classe o a casa, discussioni...
<i>Criteri di misurazione della verifica</i>	<ul style="list-style-type: none"> * Analisi del livello di partenza; * conoscenza degli argomenti; * corretta interpretazione dei dati; * comprensione dei contenuti; * capacità di analisi dei diversi aspetti di un fenomeno e di sintesi mediante individuazione di relazioni e rapporti; * esposizione coerente, chiara e adeguata nelle scelte lessicali.
<i>Tempi di correzione</i>	I risultati delle prove svolte in forma scritta saranno comunicati entro 20 giorni e comunque prima che venga proposta una successiva prova di verifica. I risultati delle prove orali saranno indicati tempestivamente agli studenti
<i>Modalità di notifica alla classe</i>	I risultati delle prove svolte per iscritto saranno comunicati agli studenti contestualmente alla correzione, collettiva e, ove occorra, personale degli elaborati, con l'individuazione di strategie per il recupero. I risultati delle prove orali saranno indicati tempestivamente e commentati e l'insegnante fornirà, se necessario, chiarimenti sui criteri di valutazione ed indicazioni per il recupero e/o potenziamento.
<i>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</i>	A discrezione del docente, comunicazione scritta alle famiglie, sul libretto delle giustificazione o sul diario, seguita da eventuale colloquio con le famiglie, in caso di ripetuti risultati gravemente insufficienti.

4. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO (TEMPI E METODI)

<i>Tipologia</i>	Recupero in itinere o studio autonomo
<i>Tempi</i>	Entro la data indicata dal Collegio Docenti; 10 febbraio 2012. La comunicazione della data in cui verrà effettuata la prova verrà data per ogni singola materia dal docente interessato mediante avviso sul libretto . La prova si svolgerà in una sola data; l'alunno assente potrà svolgere la prova in altra data solo se giustificato da certificato medico.
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	Elaborato scritto
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione scritta alle famiglie, sul libretto delle giustificazione o sul diario.

4 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO in seguito all'individuazione di particolari casi di gravità

<i>Tipologia</i>	Recupero in itinere e studio autonomo
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie

5. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione, nel caso in cui il docente opti per attività di recupero-potenziamento entro la quota oraria del 20% del monte orario destinato alla materia nel pentamestre.

<i>Tipologia</i>	Attività individuale o di gruppo di approfondimento, con materiali predisposti e non, per lavori di ricerca o relazione su argomenti di particolare interesse, personale e collettivo.
<i>Tempi</i>	Entro 10 febbraio 2012
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	comunicazione scritta alle famiglie, sul libretto delle giustificazione o sul diario.

5 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli studenti che hanno raggiunto una buona preparazione

<i>Tipologia</i>	Attività individuale o di gruppo di approfondimento, con materiali predisposti e non, per lavori di ricerca o relazioni su argomenti di particolare interesse, personale o collettivo. Preparazione a concorsi, convegni o
------------------	--

	seminari.
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie.

6. USO DEI SUSSIDI DIDATTICI

* Manuale (testo espositivo, documenti, letture, apparato iconografico ed eventuale eserciziario). Mezzi audiovisivi. Materiali integrativi in fotocopia. Ascolto delle lezioni. Visite guidate.

* Lezione frontale e interattiva. Lavori di gruppo e relazioni. Schematizzazioni. Dibattiti. Ricerche.

7. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Non sono previste prove di ingresso per gli studenti delle classi ginnasiali

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

Per le prove scritte valide per l'orale, strutturate o semistrutturate, ai singoli quesiti viene attribuito un punteggio e la somma di tutti i risultati verrà poi riportata su base decimale.

LINGUA E CULTURA LATINA

1. OBIETTIVI SPECIFICI (*in termini di conoscenze, competenze, capacità*)

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> – Fonetica: alfabeto, sillabe, accenti, pronuncia – Morfologia nominale: le declinazioni del sostantivo e le classi degli aggettivi – Pronomi – Avverbi – Le parti invariabili del discorso – Numerali – Comparazione degli aggettivi e degli avverbi – Conoscenza dei principali complementi – Morfologia verbale – Conoscenza di un lessico di base ragionato, per radici e famiglia di parole – Sintassi della frase semplice: struttura della frase, predicato, funzioni, casi e complementi – Sintassi della frase complessa: struttura del periodo, coordinazione e subordinazione, selezione delle principali proposizioni subordinate e dei costrutti fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ⌚ Capacità di rilevare, analizzare e definire gli elementi morfologici e sintattici di un testo ○ ⌚ Capacità di rilevare gli elementi della connessione testuale ○ ⌚ Capacità di cogliere rapporti di derivazione ed aggregazione nel campo lessicale e semantico ○ ⌚ Capacità di consultare il vocabolario in modo ragionato e consapevole ○ ⌚ Comprensione di testi in lingua ○ ⌚ Capacità di rendere un testo in lingua secondo le modalità espressive della lingua italiana, nel rispetto del significato del testo di partenza ○ ⌚ Capacità di leggere testi antologici in prosa ○ ⌚ Capacità di rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco, il latino, l'italiano e le lingue moderne studiate ○ ⌚ Capacità di operare collegamenti interdisciplinari

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed analisi di semplici brani scelti di autori classici in traduzione italiana raggruppati per genere e/o per tematica - Lettura, analisi (linguistica e stilistica) e traduzione di brani scelti di autori in lingua originale raggruppati per genere e/o per tematica. | |
|--|--|

Competenze

- Ⓟ Sviluppo di una forma mentale analitica
- Ⓟ Capacità di contestualizzare un testo nell'ambiente storico e culturale
- Ⓟ Capacità di cogliere in modo consapevole le valenze etico-culturali delle civiltà antiche
- Ⓟ Capacità di relazionare la propria identità culturale con la civiltà del mondo antico
- Ⓟ Capacità di comprendere e dialogare sulle tematiche culturali del mondo antico, anche in una prospettiva di attualità
- Ⓟ Capacità di utilizzare il conoscenze e capacità acquisite per una esposizione italiana più ricca, più consapevole e di maggiore spessore culturale.

2. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO:

individuazione del livello minimo di conoscenze, competenze, capacità, valutato con la sufficienza, che l'alunno dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno

IV GINNASIO

- Ⓟ Conoscere e saper individuare gli elementi della morfologia relativi a nome, aggettivo e verbo e quelli della sintassi secondo il programma svolto
- Ⓟ Saper analizzare la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase semplice e complessa
- Ⓟ Acquisire un patrimonio lessicale di base
- Ⓟ Saper consultare il dizionario operando scelte non meccaniche delle voci e dei significati
- Ⓟ Saper comprendere e tradurre in modo coerente e corretto semplici testi

V GINNASIO

- Ⓟ Conoscere e saper individuare gli elementi della morfologia e quelli della sintassi secondo il programma svolto
- Ⓟ Saper analizzare la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase: principali , coordinate, subordinate.
- Ⓟ Acquisire un patrimonio lessicale di base

- ⌚ Saper consultare il dizionario operando scelte non meccaniche delle voci e dei significati ma coerenti con il testo da tradurre
- ⌚ Saper comprendere e tradurre in modo coerente e corretto i testi oggetto di versione
- ⌚ Utilizzare il lessico specifico in un contesto espositivo chiaro

3. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

<i>Strumenti di verifica</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Individuali: colloquio orale; compito scritto con valutazione valida per l'orale compito scritto. ⌚ Collettive : in relazione alla proposta didattica (lavori di gruppo, ricerche)
<i>N. di verifiche a trimestre</i> <i>n. di verifiche a pentamestre</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Due verifiche orali ⌚ due verifiche scritte <p>due verifiche scritte e due orali</p>
<i>Tipologia delle verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Le verifiche scritte potranno consistere in versioni (traduzioni di frasi o brani), analisi, esercizi strutturati di vario tipo. ⌚ Le verifiche orali potranno essere effettuate attraverso colloqui o esercizi alla lavagna, ma anche attraverso elaborati, questionari, test ed esercizi scritti, traduzione di frasi o brevi testi.
<i>Criteri di misurazione della verifica</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Livello di partenza e evoluzione del processo di apprendimento ⌚ metodo di lavoro ⌚ impegno e applicazione ⌚ raggiungimento degli obiettivi stabiliti ⌚ apprendimento relativamente a conoscenze, competenze e capacità
<i>Tempi di correzione</i>	<p>I risultati delle prove scritte saranno comunicati entro 20 giorni lavorativi e comunque sempre prima dello svolgimento della prova successiva.</p> <p>I risultati delle verifiche orali saranno indicati tempestivamente.</p>
<i>Modalità di notifica alla classe</i>	<p>Le prove scritte già corrette dall'insegnante, verranno analizzate e commentate collettivamente; si passerà poi allo scioglimento di eventuali dubbi relativi alla correzione e alla valutazione con i singoli alunni, con l'indicazione di strategie per il recupero.</p> <p>I risultati delle prove orali saranno commentati e l'insegnante fornirà, se necessari chiarimenti sui criteri di valutazione ed indicazioni per il recupero/ potenziamento.</p>
<i>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</i>	<p>Colloqui individuali, colloqui generali, comunicazioni sul diario o sul libretto dello studente seguite da eventuale colloquio con le famiglie in caso di ripetuti risultati non positivi</p>

4. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO (TEMPI E METODI)

<i>Tipologia</i>	Sportelli/ corsi , recupero in itinere, studio autonomo
<i>Tempi</i>	<p>Entro la data indicata dal Collegio Docenti: 10 febbraio 2012.</p> <p>La comunicazione della data in cui verrà effettuata la prova verrà data per ogni singola materia dal docente interessato mediante avviso sul libretto.</p> <p>La prova si svolgerà in una sola data; l'alunno assente potrà</p>

	svolgere la prova in altra data solo se giustificato da certificato medico.
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	Prova scritta
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione da riportare firmata dai genitori sul libretto personale dello studente

4 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO in seguito all'individuazione di particolari casi di gravità

<i>Tipologia</i>	Recupero in itinere e studio autonomo.
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie

5. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione, nel caso in cui il docente opti per attività di recupero-potenziamento entro la quota oraria del 20% del monte orario destinato alla materia nel pentamestre.

<i>Tipologia</i>	Lavori di ricerca o relazione su argomenti di particolare interesse personale e collettivo Laboratori di traduzione anche di brani d'autore Avviamento alla lettura dei classici
<i>Tempi</i>	Entro 10 febbraio 2012
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente: consegna di relazioni su lavori di approfondimento, prova di traduzione
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	A discrezione del docente: comunicazione alle famiglie sul libretto personale dello studente

5 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli studenti che hanno raggiunto una buona preparazione

<i>Tipologia</i>	Attività individuale o di gruppo di approfondimento, con materiali predisposti e non, per lavori di ricerca o relazioni su argomenti di particolare interesse, personale o collettivo. Preparazione a concorsi, certamina convegni o seminari.
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie.

6. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Uso del libro di testo, del dizionario, dell'antologia di testi, di materiale in fotocopia, di appunti.

Biblioteca

Visite guidate. Visione di spettacoli teatrali

7. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Gli alunni del IV Ginnasio svolgeranno dei test di ingresso volti a verificare conoscenze relative all'ortografia e alla morfosintassi della lingua italiana e competenze ed abilità nella comprensione di un testo.

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

Il Dipartimento ha approntato varie tipologie di griglie per la correzione e la valutazione delle prove di traduzione (una volta a verificare la puntuale conoscenza delle strutture morfosintattiche, l'altra a valutare la capacità di decodifica e ricodifica di un testo).

Vedi allegati

LINGUA E CULTURA GRECA

1. OBIETTIVI SPECIFICI (*in termini di conoscenze, competenze, capacità*)

<ul style="list-style-type: none">- Conoscenze- Fonetica: alfabeto, sillabe, accenti, pronuncia- Morfologia nominale: le declinazioni del sostantivo e le classi degli aggettivi- Pronomi- Avverbi- Le parti invariabili del discorso- Numerali- Comparazione degli aggettivi e degli avverbi- Conoscenza dei principali complementi- Morfologia verbale- Conoscenza di un lessico di base ragionato, per radici e famiglia di parole- Sintassi della frase semplice: struttura della frase, predicato, funzioni, casi e complementi- Sintassi della frase complessa: struttura del periodo, coordinazione e subordinazione, selezione delle principali proposizioni subordinate e dei costrutti fondamentali- Lettura ed analisi di semplici brani scelti di autori classici in traduzione italiana raggruppati per	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none">⌚ Capacità di rilevare, analizzare e definire gli elementi morfologici e sintattici di un testo⌚ Capacità di rilevare gli elementi della connessione testuale⌚ Capacità di cogliere rapporti di derivazione ed aggregazione nel campo lessicale e semantico⌚ Capacità di consultare il vocabolario in modo ragionato e consapevole⌚ Comprensione di testi in lingua⌚ Capacità di rendere un testo in lingua secondo le modalità espressive della lingua italiana, nel rispetto del significato del testo di partenza⌚ Capacità di leggere testi antologici in prosa⌚ Capacità di rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco, il latino, l'italiano e le lingue moderne studiate⌚ Capacità di operare collegamenti interdisciplinari
---	---

<p>genere e/o per tematica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi (linguistica e stilistica) e traduzione di brani scelti di autori in lingua originale raggruppati per genere e/o per tematica. 	
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Sviluppo di una forma mentale analitica ⌚ Capacità di contestualizzare un testo nell'ambiente storico e culturale ⌚ Capacità di cogliere in modo consapevole le valenze etico-culturali delle civiltà antiche ⌚ Capacità di relazionare la propria identità culturale con la civiltà del mondo antico ⌚ Capacità di comprendere e dialogare sulle tematiche culturali del mondo antico, anche in una prospettiva di attualità ⌚ Capacità di utilizzare il conoscenze e capacità acquisite per una esposizione italiana più ricca, più consapevole e di maggiore spessore culturale. 	

2. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO:

individuazione del livello minimo di conoscenze, competenze, capacità, valutato con la sufficienza, che l'alunno dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno

IV GINNASIO

- ⌚ Conoscere e saper individuare gli elementi della morfologia relativi a nome, aggettivo e verbo e quelli della sintassi secondo il programma svolto
- ⌚ Saper analizzare la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase semplice e complessa
- ⌚ Acquisire un patrimonio lessicale di base
- ⌚ Saper consultare il dizionario operando scelte non meccaniche delle voci e dei significati
- ⌚ Saper comprendere e tradurre in modo coerente e corretto semplici testi

V GINNASIO

- ⌚ Conoscere e saper individuare gli elementi della morfologia e quelli della sintassi secondo il programma svolto
- ⌚ Saper analizzare la funzione grammaticale e logica delle parti del discorso all'interno della frase: principali , coordinate, subordinate.
- ⌚ Acquisire un patrimonio lessicale di base
- ⌚ Saper consultare il dizionario operando scelte non meccaniche delle voci e dei significati ma coerenti con il testo da tradurre
- ⌚ Saper comprendere e tradurre in modo coerente e corretto i testi oggetto di versione

- ⌚ Utilizzare il lessico specifico in un contesto espositivo chiaro

3. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

<i>Strumenti di verifica</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Individuali: colloquio orale; compito scritto con valutazione valida per l'orale compito scritto. ⌚ Collettive : in relazione alla proposta didattica (lavori di gruppo, ricerche)
<i>N. di verifiche a trimestre</i> <i>n. di verifiche a pentamestre</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Due verifiche orali ⌚ due verifiche scritte <p>Due verifiche scritte e due orali</p>
<i>Tipologia delle verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Le verifiche scritte potranno consistere in versioni (traduzioni di frasi o brani), analisi, esercizi strutturati di vario tipo. ⌚ Le verifiche orali potranno essere effettuate attraverso colloqui o esercizi alla lavagna, ma anche attraverso elaborati, questionari, test ed esercizi scritti, traduzione di frasi o brevi testi.
<i>Criteri di misurazione della verifica</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Livello di partenza e evoluzione del processo di apprendimento ⌚ metodo di lavoro ⌚ impegno e applicazione ⌚ raggiungimento degli obiettivi stabiliti ⌚ apprendimento relativamente a conoscenze, competenze e capacità
<i>Tempi di correzione</i>	<p>I risultati delle prove scritte saranno comunicati entro 20 giorni lavorativi e comunque sempre prima dello svolgimento della prova successiva.</p> <p>I risultati delle verifiche orali saranno indicati tempestivamente.</p>
<i>Modalità di notifica alla classe</i>	<p>Le prove scritte già corrette dall'insegnante, verranno analizzate e commentate collettivamente; si passerà poi allo scioglimento di eventuali dubbi relativi alla correzione e alla valutazione con i singoli alunni, con l'indicazione di strategie per il recupero.</p> <p>I risultati delle prove orali saranno commentati e l'insegnante fornirà, se necessari chiarimenti sui criteri di valutazione ed indicazioni per il recupero/ potenziamento.</p>
<i>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</i>	<p>Colloqui individuali, colloqui generali, comunicazioni sul diario o sul libretto dello studente seguite da eventuale colloquio con le famiglie in caso di ripetuti risultati non positivi</p>

4. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO (TEMPI E METODI)

<i>Tipologia</i>	Sportelli / corsi, recupero in itinere, studio autonomo
<i>Tempi</i>	<p>Entro la data indicata dal Collegio Docenti: 10 febbraio 2012.</p> <p>La comunicazione della data in cui verrà effettuata la prova verrà data per ogni singola materia dal docente interessato mediante avviso sul libretto.</p> <p>La prova si svolgerà in una sola data; l'alunno assente potrà svolgere la prova in altra data solo se giustificato da certificato medico.</p>
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	Prova scritta

<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione da riportare firmata dai genitori sul libretto personale dello studente
---	---

4 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO in seguito all'individuazione di particolari casi di gravità

<i>Tipologia</i>	Recupero in itinere e studio autonomo.
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie

5. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione, nel caso in cui il docente opti per attività di recupero-potenziamento entro la quota oraria del 20% del monte orario destinato alla materia nel pentamestre.

<i>Tipologia</i>	Lavori di ricerca o relazione su argomenti di particolare interesse personale e collettivo Laboratori di traduzione anche di brani d'autore Avviamento alla lettura dei classici
<i>Tempi</i>	Entro 10 febbraio 2012
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente: consegna di relazioni su lavori di approfondimento, prova di traduzione
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	A discrezione del docente: comunicazione alle famiglie sul libretto personale dello studente

5 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli studenti che hanno raggiunto una buona preparazione

<i>Tipologia</i>	Attività individuale o di gruppo di approfondimento, con materiali predisposti e non, per lavori di ricerca o relazioni su argomenti di particolare interesse, personale o collettivo. Preparazione a concorsi, certamina convegni o seminari.
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie.

6. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Uso del libro di testo, del dizionario, dell'antologia di testi, di materiale in fotocopia, di appunti.

Biblioteca

Visite guidate. Visione di spettacoli teatrali

7. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Gli alunni del IV Ginnasio svolgeranno dei test di ingresso volti a verificare conoscenze relative all'ortografia e alla morfosintassi della lingua italiana e competenze ed abilità nella comprensione di un testo.

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

Il Dipartimento ha approntato varie tipologie di griglie per la correzione e la valutazione delle prove di traduzione (una volta a verificare la puntuale conoscenza delle strutture morfosintattiche, l'altra a valutare la capacità di decodifica e ricodifica di un testo).

Per le prove scritte valide per l'orale, strutturate o semistrutturate, ai singoli quesiti viene attribuito un punteggio e la somma di tutti i risultati verrà poi riportata su base decimale.

Vedi allegati

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO. TRIENNIO

MATERIE LETTERARIE

PREMESSA

Questa programmazione intende fornire degli orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare la proposta e piegarla alle esigenze della classe.

In relazione ai contenuti, si prevede il rispetto delle indicazioni ministeriali ancora in vigore, salvo scelte di percorsi e di moduli diversi da attuare nelle singole realtà delle classi, anche con lavori paralleli e/o in compresenza.

Sono concordate tra i docenti:

- la possibilità che le conoscenze indicate subiscano variazioni poiché saranno adattate alle caratteristiche, alle necessità ed agli interessi degli alunni;
- una flessibilità nell'organizzazione individuale dell'orario interno, compatibilmente con la strutturazione oraria delle cattedre.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- acquisire senso critico, capacità di autovalutazione e responsabilità personale;
- accrescere la propria coscienza morale attraverso l'educazione ai valori del vivere civile;
- potenziare la consapevolezza del valore della legalità;
- rispettare la libertà altrui, comprendere ed accettare gli altri; essere disponibili al confronto;
- rispettare l'ambiente nel quale ci si trova a vivere e le persone con le quali ci si trova ad operare;

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

- lavorare in modo autonomo ed in équipe;
- stabilire collegamenti e denominatori comuni alla stessa disciplina e/o a discipline diverse;
- dedurre conseguenze logiche da premesse date;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1. OBIETTIVI SPECIFICI

(in termini di conoscenze, competenze, abilità)

CLASSI PRIME

<p style="text-align: center;"><u>Conoscenze</u></p> <p>Medioevo – Umanesimo – Rinascimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ la società, l'economia, le idee, la cultura; ⌚ la visione del mondo, gli uomini ed i valori; ⌚ i centri culturali, gli intellettuali ed il pubblico; ⌚ i generi letterari, il loro sviluppo, le loro caratteristiche; ⌚ gli autori e le opere. <p>Lettura di alcuni Canti della Divina Commedia</p>	<p style="text-align: center;"><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare autori e testi. - Ricostruire la personalità dell'autore attraverso i testi. - Comprendere e sintetizzare un testo; individuare i temi e le sequenze narrative. - Riconoscere le principali figure retoriche e le principali forme metriche. - Esporre usando un lessico semplice, ma coerente. - Conoscere le varie tipologie della produzione scritta; organizzare e strutturare un testo scritto.
<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nessi e relazioni tra storia, società, pensiero, letteratura. - Cogliere differenze ed analogie tra poetiche, autori, opere. - Cogliere l'aspetto diacronico della letteratura. - Conoscere il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta. 	

CLASSI SECONDE

<p style="text-align: center;"><u>Conoscenze</u></p> <p>Età della Controriforma – Barocco – Età dell'Arcadia – Illuminismo – Neoclassicismo – Preromanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ la società, l'economia, le idee, la cultura; ⌚ la visione del mondo, gli uomini ed i valori; ⌚ i centri culturali, gli intellettuali ed il pubblico; ⌚ i generi letterari, il loro sviluppo, le loro caratteristiche; ⌚ gli autori e le opere. <p>Lettura di alcuni Canti della Divina Commedia</p>	<p style="text-align: center;"><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i generi letterari in relazione ai periodi storico-sociali. - Individuare i segni del cambiamento di mentalità attraverso i testi. - Comprendere il rapporto tra letteratura e potere. - Cogliere le peculiarità dei generi letterari e operare confronti fra i testi. - Esporre con proprietà di linguaggio e con un registro linguistico adeguato. - Conoscere ed utilizzare i linguaggi specifici. - Padroneggiare in modo semplice le diverse tipologie di produzione scritta.
<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire il profilo storico-letterario dell'età esaminata. - Mettere in relazione fenomeni culturali italiani con la letteratura di altri paesi. - Storicizzare autori e movimenti culturali. - Effettuare collegamenti multidisciplinari e pluridisciplinari. - Conoscere con sicurezza il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta. 	

CLASSI TERZE

<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>
<p>Romanticismo- Realismo – Decadentismo – Età delle Avanguardie – Primo dopoguerra – Ermetismo – Neorealismo – Secondo dopoguerra – Verso il presente – Il mondo contemporaneo:</p> <ul style="list-style-type: none">⌚ la società, l'economia, le idee, la cultura;⌚ la visione del mondo, gli uomini ed i valori;⌚ i centri culturali, gli intellettuali ed il pubblico;⌚ i generi letterari, il loro sviluppo, le loro caratteristiche;⌚ gli autori e le opere. <p>Lettura di alcuni Canti della Divina Commedia</p>	<ul style="list-style-type: none">- Individuare nei testi stili, categorie e ideologie.- Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente.- Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori.- Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico.- Spiegare e ricostruire astrazioni concettuali.- Riorganizzare i contenuti con creatività concettuale.- Esporre con usando il registro linguistico più corretto e coerente.- Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa.- Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta.
<u>Competenze</u>	
<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare il senso critico.- Conoscere le chiavi di accesso per la lettura analitica e critica di un testo.- Comprendere e usare il linguaggio letterario.- Conoscere le radici della propria cultura in una dimensione europea e in una civiltà multietnica.- Conoscere con sicurezza e proprietà il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta.	

2. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

(individuazione del livello minimo di conoscenze, competenze, abilità, valutato con la sufficienza, che l'alunno dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno)

Gli obiettivi minimi individuati per ogni classe costituiscono prerequisiti per l'anno successivo.

Classi prime

- saper produrre testi coerenti, coesi ed unitari in forma corretta;
- sapersi esprimere oralmente in modo semplice, ma coerente.
- saper leggere e comprendere un testo;
- saper analizzare un testo in modo semplice;
- organizzare e strutturare in modo semplice un testo scritto.

Classi seconde

- saper leggere, comprendere e confrontare testi diversi;
- saper produrre testi coerenti, coesi ed unitari in forma corretta, usando un lessico adeguato;
- sapersi esprimere oralmente in modo corretto e coerente;
- saper utilizzare un lessico adeguato all'ambito disciplinare.

Classi terze

- saper interpretare criticamente un testo letterario e non;
- saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera sincronica e

diacronica.

- padroneggiare con sicurezza il mezzo scritto;
- saper produrre testi rispondenti alle diverse tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato.

3. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Strumenti di verifica	Verifiche individuali: colloquio orale, compito scritto con valutazione valida per l'orale, compito scritto, interventi in classe; collettive in relazione alla proposta didattica (lavori di gruppo, elaborati di ricerca, sintesi)
Numero di verifiche a TRIMESTRE PENTAMESTRE	Minimo due prove scritte e orali a trimestre e minimo due prove scritte a pentamestre. Le prove scritte saranno strutturate anche sul modello di quelle previste per prima e terza prova dell'Esame di Stato. Si prevede la possibilità di utilizzare prove scritte come verifiche valide per l'orale.
Tipologia delle verifiche	Conversazioni e colloqui individuali e collettivi; interrogazioni; prove strutturate e non; esercitazioni graduate da effettuare in classe ed a casa; compiti in classe; prove oggettive; test a risposta aperta e chiusa; saggi; prove intuitive; relazioni; discussioni guidate; lavori di gruppo; componimenti; attività di ricerca; altro.
Criteri di misurazione della verifica	Livello di partenza; conoscenze, competenze ed abilità acquisite; evoluzione del processo di apprendimento; metodo di lavoro; impegno e applicazione; partecipazione e interesse; pertinenza e chiarezza espositiva; competenza linguistica; capacità critica; capacità di rielaborazione e di collegamento.
Tempi di correzione	I risultati delle prove svolte per iscritto saranno comunicati venti giorni lavorativi a partire dalla data della verifica e, in ogni caso, prima dell'effettuazione di una nuova verifica scritta. I risultati delle prove orali saranno indicati tempestivamente.
Modalità di notifica alla classe	I risultati delle prove svolte per iscritto saranno comunicati agli studenti contestualmente alla correzione, collettiva e, ove occorra, personale degli elaborati, con l'indicazione di strategie per il recupero. I risultati delle prove orali saranno commentati e l'insegnante e l'insegnante fornirà, se necessari, chiarimenti sui criteri di valutazioni ed indicazioni per il recupero/potenziamento.
Modalità di trasmissione della valutazione alla famiglia	Colloqui antimeridiani; colloqui pomeridiani; eventuali comunicazioni scritte e convocazioni sul libretto seguite da eventuale colloquio con le famiglie, in caso di ripetuti risultati non positivi.

4. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere; studio autonomo; lavori individuali da effettuare a casa e da correggere in classe.
Tempi	Entro la data indicata dal Collegio Docenti 10 febbraio 2012. La comunicazione della data in cui verrà effettuata la prova verrà data per ogni singola materia dal docente interessato mediante avviso sul libretto. La prova si svolgerà in una sola data; l'alunno assente potrà svolgere la prova in altra data solo se giustificato da certificato medico.
Modalità di verifica intermedia	Una prova scritta.

Modalità di notifica dei risultati	Dell'esito delle verifiche verrà data comunicazione dagli stessi docenti interessati sul Libretto dello Studente.
------------------------------------	---

4 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO in seguito all'individuazione di particolari casi di gravità

<i>Tipologia</i>	Recupero in itinere e studio autonomo
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie

4 ter. solo per le classi quinte, derivante dalla necessità di produrre diverse tipologie testuali

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere più registri a sottocodici congruenti con situazioni e tipi di testo. - Potenziare la conoscenza e la capacità di comprensione di vari tipi di testo per la produzione di testi coerenti, unitari e coesi. - Saper studiare la lingua dentro i testi. - Saper organizzare in particolare testi di vario tipo.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del testo (unità, completezza, coerenza, coesione). - Caratteristiche morfo-sintattiche e semantiche del testo. - Tecniche per la preparazione al testo scritto.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi per la riflessione e come spunto per la produzione. - Griglie di lettura per una osservazione più sistematica. - Esercizi tesi alla produzione di scritti di vario tipo e complessità. - Produzione di scalette su tema proposto. - Discussione, svolgimento e autocorrezione dei testi prodotti. - Lettura guidata de testi.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo. - Pubblicazioni varie (testi monografici, riviste, giornali, fotocopie). - Attrezzature e sussidi multimediali.

5. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO

(per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione nel caso in cui il docente opti per attività di recupero-potenziamento entro la quota oraria del 20% del monte orario destinato alla materia nel pentamestre)

Tipologia	attività individuale o di gruppo di approfondimento con materiali predisposti e non, attività di ricerca; relazioni su argomenti di particolare interesse personale e collettivo.
Tempi	Entro 10 febbraio 2012
Modalità di verifica intermedia	A discrezione del docente
Modalità di notifica dei risultati	Dell'esito delle verifiche verrà data comunicazione dagli stessi docenti interessati sul Libretto dello Studente.

5 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli studenti che hanno raggiunto una buona preparazione

<i>Tipologia</i>	Attività individuale o di gruppo di approfondimento, con materiali predisposti e non, per lavori di ricerca o relazioni su argomenti di particolare interesse, personale o collettivo. Preparazione a concorsi, convegni o seminari.
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie.

6. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Manuale, materiale in fotocopia, materiale audiovisivo, appunti.

Visione di spettacoli teatrali, mostre, visite guidate e comunque secondo le necessità delle classi e dei singoli docenti.

7. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO

Una prova di ingresso comune e nella medesima giornata sarà effettuata in tutte le classi terze.

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Il Dipartimento ha adottato diverse griglie volte alla correzione e valutazione delle tipologie testuali previste per la Prima Prova dell'Esame di Stato mantenendo ferma comunque la libertà del singolo docente di utilizzare altre in base alle esigenze della classe e/o alla tipologia di verifica effettuata.

Per le prove scritte valide per l'orale, strutturate o semistrutturate, ai singoli quesiti viene attribuito un punteggio e la somma di tutti i risultati verrà poi riportata su base decimale.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

1. OBIETTIVI SPECIFICI (*in termini di conoscenze, competenze, capacità*)

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">⌚ Conoscenza di tutte le strutture morfosintattiche⌚ Possesso di un bagaglio lessicale⌚ Conoscenza diacronica generale della storia letteraria; conoscenza dei principali autori e generi letterari inseriti gli uni e gli altri nella trama storico-letteraria. <p>In particolare per</p> <ul style="list-style-type: none">- I LICEO Letteratura dalle origini all'età di Cesare- II LICEO La letteratura dell'età classica- III LICEO La letteratura del periodo imperiale <ul style="list-style-type: none">⌚ Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione <p>I LICEO Antologia di storici e dall'opera di Virgilio o Catullo</p> <p>II LICEO Antologia di Virgilio o Catullo, di Lucrezio e/o Orazio, Cicerone.</p> <p>III LICEO Antologia di Seneca (almeno 10 passi) e di Tacito (almeno 10 passi), ripresa di Orazio e Lucrezio</p>	<ul style="list-style-type: none">⌚ Capacità di decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale⌚ Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole⌚ Situare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario⌚ Saper inquadrare l'autore nel contesto politico e sociale in cui è vissuto.⌚ Saper individuare le caratteristiche peculiari dell'autore attraverso la lettura e l'interpretazione di un brano⌚ Avere la conoscenza dello svolgimento e del significato del fenomeno letterario⌚ Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna⌚ Fare l'analisi testuale e contestuale di un testo noto⌚ Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso

<p>⌚ Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p>	
<p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>⌚ Capacità di servirsi in modo autonomo e critico degli strumenti dell'indagine storico letteraria</p> <p>⌚ Capacità di cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>⌚ Acquisizione di capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>⌚ Capacità di esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>⌚ Capacità di individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	

2. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO:

individuazione del livello minimo di conoscenze, competenze, capacità, valutato con la sufficienza, che l'alunno dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno

I LICEO

- Saper tradurre testi d'autore in lingua
- Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche di base
- Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria latina

II LICEO

- Saper tradurre e analizzare testi d'autore in lingua
- Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche
- Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria latina utilizzando un lessico adeguato
- Saper presentare una relazione orale su un definito argomento disciplinare

III LICEO

- Saper tradurre, analizzare ed interpretare testi d'autore in lingua
- Saper effettuare un'analisi anche linguistico-retorica di un testo
- Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica
- Saper elaborare un saggio breve
- Capacità di enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e di metterle in relazione con i saperi già acquisiti

3. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

<i>Strumenti di verifica</i>	<p>⌚ Individuali: colloquio orale; compito scritto con valutazione valida per l'orale; compito scritto; interventi in classe</p> <p>⌚ Collettive in relazione alla proposta didattica (lavori di gruppo, ricerche).</p>
------------------------------	--

<i>N. di verifiche a trimestre</i>	⌚ Due verifiche scritte e due orali
<i>n. di verifiche a pentamestre</i>	⌚ due verifiche scritte e tre orali
<i>Tipologia delle verifiche</i>	<p>⌚ Le verifiche scritte consisteranno in traduzioni di brani d'autore in versione integrale; traduzioni con eventuale commento; traduzione, analisi e commento di testi d'autore già noti, con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici e storico-letterari ad essi sottesi</p> <p>⌚ Le verifiche orali potranno essere effettuate attraverso colloqui su argomenti storico-letterari; analisi e commento di testi d'autore; questionari storico-letterari.</p>
<i>Criteri di misurazione della verifica</i>	<p>⌚ Livello di partenza e evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>⌚ metodo di lavoro</p> <p>⌚ impegno e applicazione</p> <p>⌚ raggiungimento degli obiettivi stabiliti</p> <p>⌚ apprendimento relativamente a conoscenze, competenze e capacità</p>
<i>Tempi di correzione</i>	<p>I risultati delle prove scritte saranno comunicati entro 20 giorni lavorativi e comunque sempre prima dello svolgimento della prova successiva.</p> <p>I risultati delle verifiche orali saranno indicati tempestivamente.</p>
<i>Modalità di notifica alla classe</i>	<p>Le prove scritte già corrette dall'insegnante, verranno analizzate e commentate collettivamente; si passerà poi allo scioglimento di eventuali dubbi relativi alla correzione e alla valutazione con i singoli alunni, con l'indicazione di strategie per il recupero.</p> <p>Per quanto riguarda le prove orali, il risultato verrà comunicato e commentato e l'insegnante fornirà, se necessario, chiarimenti sui criteri di valutazione ed indicazioni per il recupero e potenziamento.</p>
<i>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</i>	Colloqui individuali, colloqui generali, comunicazioni sul diario (se ritenuto necessario), seguita da eventuale colloquio con le famiglie in caso di ripetuti risultati non positivi

4. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO (TEMPI E METODI)

<i>Tipologia</i>	Sportelli /corsi, recupero in itinere, assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà, studio autonomo.
<i>Tempi</i>	<p>Entro la data indicata dal Collegio Docenti: 10 febbraio 2012.</p> <p>La comunicazione della data in cui verrà effettuata la prova verrà data per ogni singola materia dal docente interessato mediante avviso sul libretto.</p> <p>La prova si svolgerà in una sola data; l'alunno assente potrà effettuare la prova in un'altra data solo presentando certificato medico a giustificazione dell'assenza.</p>
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	Prova di traduzione scritta
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione scritta sul libretto personale dello studente

4 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO in seguito all'individuazione di particolari casi di gravità

<i>Tipologia</i>	Recupero in itinere e studio autonomo Laboratori di traduzione Per gli alunni dell'ultimo anno il lavoro di traduzione si concentrerà sulla disciplina oggetto della seconda prova scritta affrontando testi di autori e periodi diversi affinché gli allievi acquistino familiarità d'approccio con la lingua.
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie

5. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione, nel caso in cui il docente opti per attività di recupero- potenziamento entro la quota oraria del 20% del monte orario destinato alla materia nel pentamestre.

<i>Tipologia</i>	Lavori di ricerca o relazione su argomenti di particolare interesse personale e collettivo Laboratori di traduzione di brani d'autore
<i>Tempi</i>	10 febbraio 2012
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente: consegna di relazioni su lavori di approfondimento, prova di traduzione
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Eventuale comunicazione alle famiglie sul libretto personale dello studente

5 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli studenti che hanno raggiunto una buona preparazione

<i>Tipologia</i>	Attività individuale o di gruppo di approfondimento, con materiali predisposti e non, per lavori di ricerca o relazioni su argomenti di particolare interesse, personale o collettivo. Preparazione a concorsi, certamina, convegni o seminari.
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie sul libretto dello studente.

6. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Uso del libro di testo, del dizionario, dell'antologia di testi, di materiale in fotocopia, di appunti. Biblioteca.

Visite guidate, visione di spettacoli teatrali, viaggi culturali

7. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Gli alunni della I classe liceale svolgeranno test di ingresso volti a verificare conoscenze morfosintattiche. Le prove consistiranno in traduzioni in lingua eventualmente corredate da esercizi.

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

Il Dipartimento ha approntato varie tipologie di griglie per la correzione e la valutazione di prove di traduzione, verifiche orali e questionari. Per le prove scritte valide per l'orale, strutturate o semistrutturate, ai singoli quesiti viene attribuito un punteggio e la somma di tutti i risultati verrà poi riportata su base decimale.

Vedi allegati

LINGUA E LETTERATURA GRECA

1. OBIETTIVI SPECIFICI (*in termini di conoscenze, competenze, capacità*)

<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Conoscenza di tutte le strutture morfosintattiche ⌚ Possesso di un bagaglio lessicale ⌚ Conoscenza diacronica generale della storia letteraria; conoscenza dei principali autori e generi letterari inseriti gli uni e gli altri nella trama storico-letteraria. <p>In particolare per</p> <ul style="list-style-type: none"> - I LICEO <p>Letteratura dell'età arcaica</p> <ul style="list-style-type: none"> - II LICEO <p>La letteratura dell'età classica</p> <ul style="list-style-type: none"> - III LICEO <p>La letteratura ellenistica e romana</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione <p>I LICEO Antologia di Omero e di Storici o Lirici</p> <p>II LICEO Antologia di storici o lirici, selezione di testi filosofici</p> <p>III LICEO Una tragedia (almeno 350 versi), un'orazione (almeno 22 paragrafi).</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Capacità di decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale ⌚ Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole ⌚ Situare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario ⌚ Saper inquadrare l'autore nel contesto politico e sociale in cui è vissuto. ⌚ Saper individuare le caratteristiche peculiari dell'autore attraverso la lettura e l'interpretazione di un brano ⌚ Avere la conoscenza dello svolgimento e del significato del fenomeno letterario ⌚ Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna ⌚ Fare l'analisi testuale e contestuale di un testo noto ⌚ Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso
<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Capacità di servirsi in modo autonomo e critico degli strumenti dell'indagine storico-letteraria ⌚ Capacità di cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate ⌚ Acquisizione di capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità 	

mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica

- ⌚ Capacità di esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale
- ⌚ Capacità di individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione

2. STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO:

individuazione del livello minimo di conoscenze, competenze, capacità, valutato con la sufficienza, che l'alunno dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno

I LICEO

- Saper tradurre testi d'autore in lingua
- Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche di base
- Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria latina

II LICEO

- Saper tradurre e analizzare testi d'autore in lingua
- Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche
- Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria latina utilizzando un lessico adeguato
- Saper presentare una relazione orale su un definito argomento disciplinare

III LICEO

- Saper tradurre, analizzare ed interpretare testi d'autore in lingua
- Saper effettuare un'analisi anche linguistico-retorica di un testo
- Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica
- Saper elaborare un saggio breve
- Capacità di enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e di metterle in relazione con i saperi già acquisiti

3. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

<i>Strumenti di verifica</i>	<ul style="list-style-type: none">⌚ Individuali: colloquio orale; compito scritto con valutazione valida per l'orale; compito scritto; interventi in classe⌚ Collettive in relazione alla proposta didattica (lavori di gruppo, ricerche).
<i>N. di verifiche a trimestre</i> <i>n. di verifiche a pentamestre</i>	<ul style="list-style-type: none">⌚ Due verifiche scritte e due orali⌚ Tre verifiche scritte e tre orali
<i>Tipologia delle verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none">⌚ Le verifiche scritte consisteranno in traduzioni di brani d'autore in versione integrale; traduzioni con eventuale commento; traduzione, analisi e commento di testi d'autore già noti, con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici e storico-letterari ad essi sottesi⌚ Le verifiche orali potranno essere effettuate attraverso colloqui su argomenti storico-letterari; analisi e commento di testi d'autore; questionari storico-letterari.

<i>Criteria di misurazione della verifica</i>	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Livello di partenza e evoluzione del processo di apprendimento ⌚ metodo di lavoro ⌚ impegno e applicazione ⌚ raggiungimento degli obiettivi stabiliti ⌚ apprendimento relativamente a conoscenze, competenze e capacità
<i>Tempi di correzione</i>	<p>I risultati delle prove scritte saranno comunicati entro 20 giorni lavorativi e comunque sempre prima dello svolgimento della prova successiva.</p> <p>I risultati delle verifiche orali saranno indicati tempestivamente.</p>
<i>Modalità di notifica alla classe</i>	<p>Le prove scritte già corrette dall'insegnante, verranno analizzate e commentate collettivamente; si passerà poi allo scioglimento di eventuali dubbi relativi alla correzione e alla valutazione con i singoli alunni, con l'indicazione di strategie per il recupero.</p> <p>Per quanto riguarda le prove orali, il risultato verrà comunicato e commentato e l'insegnante fornirà, se necessario, chiarimenti sui criteri di valutazione ed indicazioni per il recupero e potenziamento.</p>
<i>Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie</i>	Colloqui individuali, colloqui generali, comunicazioni sul diario (se ritenuto necessario), seguita da eventuale colloquio con le famiglie in caso di ripetuti risultati non positivi

4. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO (TEMPI E METODI)

<i>Tipologia</i>	Sportelli, recupero in itinere, assegnazione di lavori individuali a casa da correggere e discutere con gli alunni con maggiori difficoltà, studio autonomo.
<i>Tempi</i>	<p>Entro la data indicata dal Collegio Docenti: 10 febbraio 2012.</p> <p>La comunicazione della data in cui verrà effettuata la prova verrà data per ogni singola materia dal docente interessato mediante avviso sul libretto.</p> <p>La prova si svolgerà in una sola data; l'alunno assente potrà effettuare la prova in un'altra data solo presentando certificato medico a giustificazione dell'assenza.</p>
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	Prova di traduzione scritta
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione scritta sul libretto personale dello studente

4 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO in seguito all'individuazione di particolari casi di gravità

<i>Tipologia</i>	<p>Recupero in itinere e studio autonomo</p> <p>Laboratori di traduzione</p> <p>Per gli alunni dell'ultimo anno il lavoro di traduzione si concentrerà sulla disciplina oggetto della seconda prova scritta affrontando testi di autori e periodi diversi affinché gli allievi acquistino familiarità d'approccio con la lingua.</p>
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità

<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie

5. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione, nel caso in cui il docente opti per attività di recupero- potenziamento entro la quota oraria del 20% del monte orario destinato alla materia nel pentamestre.

<i>Tipologia</i>	Lavori di ricerca o relazione su argomenti di particolare interesse personale e collettivo Laboratori di traduzione di brani d'autore
<i>Tempi</i>	10 febbraio 2012
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente: consegna di relazioni su lavori di approfondimento, prova di traduzione
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Eventuale comunicazione alle famiglie sul libretto personale dello studente

5 (bis) ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli studenti che hanno raggiunto una buona preparazione

<i>Tipologia</i>	Attività individuale o di gruppo di approfondimento, con materiali predisposti e non, per lavori di ricerca o relazioni su argomenti di particolare interesse, personale o collettivo. Preparazione a concorsi, certamina, convegni o seminari.
<i>Tempi</i>	A seconda delle necessità
<i>Modalità di verifica intermedia</i>	A discrezione del docente, qualora ce ne sia bisogno
<i>Modalità di notifica dei risultati</i>	Comunicazione alle famiglie sul libretto dello studente.

6. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Uso del libro di testo, del dizionario, dell'antologia di testi, di materiale in fotocopia, di appunti. Biblioteca.

Visite guidate, visione di spettacoli teatrali, viaggi culturali

7. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO/PROVE COMUNI

Gli alunni della I classe liceale svolgeranno test di ingresso volti a verificare conoscenze morfosintattiche .Le prove consisteranno in traduzioni in lingua eventualmente corredate da esercizi.

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE/CORREZIONE

Il Dipartimento ha approntato varie tipologie di griglie per la correzione e la valutazione di prove di traduzione, verifiche orali e questionari.Per le prove scritte valide per l'orale, strutturate o semistrutturate, ai singoli quesiti viene attribuito un punteggio e la somma di tutti i risultati verrà poi riportata su base decimale.Vedi allegati.

ALLEGATI

Griglie biennio e triennio

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Biennio)

A	Conoscenze	Pertinenza del contenuto alla traccia	L'elaborato risponde alla traccia in modo limitato L'elaborato risponde alla traccia nei punti essenziali L'elaborato risponde quasi interamente alla traccia L'elaborato risponde pienamente alla traccia	0,5 1 1,5 2	4/10
		Conoscenza dell'argomento	Parziale Adeguate Discreta Buona	0,5 1 1,5 2	
B	Competenze	Organizzazione del contenuto	Disorganica Globalmente organica Quasi del tutto organica Pienamente organica e coerente	0,5 1 1,5 2	4/10
		Uso delle strutture morfosintattiche e lessicali	Scorretto e improprio Parzialmente corretto e appropriato Generalmente corretto e appropriato Pienamente corretto e appropriato	0,5 1 1,5 2	
C	Capacità	Elaborazione critica	Limitata Logicamente coerente Consapevole e originale	1 1,5 2	2/10

	INDICATORI	Livello Basso		Livello medio		Livello Alto	
A	<ul style="list-style-type: none"> Morfosintassi Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi errata Punteggiatura scorretta 	Punti 0 -1	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi elementare e/o a tratti contorta Punteggiatura impropria 	Punti 1.25 – 1.5	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi efficace e fluida Punteggiatura razionale 	Punti 1.75- 2.5
B	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> Errori di ortografia 	Punti 0-0.5	<ul style="list-style-type: none"> Sporadici e lievi errori di ortografia 	Punti 0.75- 1.25	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza ortografica piena 	Punti 1.5
C	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico povero e/o ripetitivo e/o improprio 	Punti 0-0.75	<ul style="list-style-type: none"> Lessico generico / talvolta poco appropriato 	Punti 1	<ul style="list-style-type: none"> Lessico appropriato, specifico 	Punti 1.25- 1.5
D	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione complessiva del testo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione errata e/o parziale 	Punti 0-0.75	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione essenziale e/o con alcune imprecisioni 	Punti 1 - 1.25	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione completa e profonda 	Punti 1.5 - 2
E	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Analisi retorica e stilistica del testo 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi incompleta e/o errata 	Punti 0-0.75	<ul style="list-style-type: none"> Analisi essenziale e /o con qualche imprecisione 	Punti 1 - 1.25	<ul style="list-style-type: none"> Analisi corretta e completa 	Punti 1.5 - 2
F	<ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti e rielaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> Appena accennati e/o impropri 	Punti 0	<ul style="list-style-type: none"> Semplici ma pertinenti 	Punti 0.25	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenti ed approfonditi 	Punti 0.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SAGGIO BREVE

	INDICATORI	Livello Basso		Livello medio		Livello Alto	
A	<ul style="list-style-type: none"> Morfosintassi Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi errata Punteggiatura scorretta 	Punti 0 -1	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi elementare e/o a tratti contorta Punteggiatura impropria 	Punti 1.25 -1.5	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi efficace e fluida Punteggiatura razionale 	Punti 1.75-2.5
B	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> Errori di ortografia 	Punti 0-0.5	<ul style="list-style-type: none"> Sporadici e lievi errori di ortografia 	Punti 0.75-1.25	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza ortografica piena 	Punti 1.5
C	⌚ Proprietà lessicale	⌚ Lessico povero e/o ripetitivo e/o improprio	Punti 0-0.75	⌚ Lessico generico / talvolta poco appropriato	Punti 1	⌚ Lessico appropriato, specifico	Punti 1.25-1.5
D	<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione e confronto dei documenti 	<ul style="list-style-type: none"> Generico e/o lacunoso e/o scorretto 	Punti 0-0.75	<ul style="list-style-type: none"> Essenziale o con alcune imprecisioni 	Punti 1 -1.25	<ul style="list-style-type: none"> Esauriente ed approfondito 	Punti 1.5 - 2
E	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo delle argomentazioni e rielaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> Appena accennati e/o impropri e /o incongruenti 	Punti 0-0.75	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo complessivamente coerente, rielaborazione semplice ma pertinente 	Punti 1 -1.25	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo e rielaborazione organici ed approfonditi 	Punti 1.5 - 2
F	<ul style="list-style-type: none"> Rispondenza alla consegna 	<ul style="list-style-type: none"> Impropria e / o incompleta 	Punti 0	<ul style="list-style-type: none"> Completa, adeguata 	Punti 0.25	<ul style="list-style-type: none"> Pertinente ed efficace 	Punti 0.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTICOLO DI GIORNALE

	INDICATORI	Livello Basso		Livello medio		Livello Alto	
A	<ul style="list-style-type: none"> Morfosintassi Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi errata Punteggiatura scorretta 	Punti 0 -1	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi elementare e/o a tratti contorta Punteggiatura impropria 	Punti 1.25 – 1.5	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi efficace e fluida Punteggiatura razionale 	Punti 1.75- 2.5
B	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> Errori di ortografia 	Punti 0-0.5	<ul style="list-style-type: none"> Sporadici e lievi errori di ortografia 	Punti 0.75- 1.25	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza ortografica piena 	Punti 1.5
C	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico povero e/o ripetitivo e/o improprio 	Punti 0-0.75	<ul style="list-style-type: none"> Lessico generico / talvolta poco appropriato 	Punti 1	<ul style="list-style-type: none"> Lessico appropriato, specifico 	Punti 1.25- 1.5
D	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo ed interpretazione dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> Generico e/o lacunoso e/o scorretto 	Punti 0-0.75	<ul style="list-style-type: none"> Essenziale o con alcune imprecisioni 	Punti 1 - 1.25	<ul style="list-style-type: none"> Esauriente ed approfondito 	Punti 1.5 - 2
E	<ul style="list-style-type: none"> Efficacia e coerenza nello sviluppo delle argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni incongruenti 	Punti 0-0.75	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazione coerente ma non sempre coesa 	Punti 1 - 1.25	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazione coerente e coesa 	Punti 1.5 - 2
F	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto della consegna specifica della tipologia prescelta 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso rispetto 	Punti 0	<ul style="list-style-type: none"> Impreciso, poco efficace 	Punti 0.25	<ul style="list-style-type: none"> Corretto ed adeguato 	Punti 0.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **TEMA**

	INDICATORI	Livello Basso		Livello medio		Livello Alto	
A	<ul style="list-style-type: none"> Morfosintassi Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi errata Punteggiatura scorretta 	Punti 0 -1	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi elementare e/o a tratti contorta Punteggiatura impropria 	Punti 1.25 – 1.5	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi efficace e fluida Punteggiatura razionale 	Punti 1.75- 2.5
B	<ul style="list-style-type: none"> Ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> Errori di ortografia 	Punti 0-0.5	<ul style="list-style-type: none"> Sporadici e lievi errori di ortografia 	Punti 0.75- 1.25	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza ortografica piena 	Punti 1.5
C	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico povero e/o ripetitivo e/o improprio 	Punti 0-0.75	<ul style="list-style-type: none"> Lessico generico / talvolta poco appropriato 	Punti 1	<ul style="list-style-type: none"> Lessico appropriato, specifico 	Punti 1.25- 1.5
D	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e pertinenza dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze generiche e /o lacunose e /o scorrette 	Punti 0-0.75	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze essenziali o con alcune imprecisioni 	Punti 1 - 1.25	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze esaurienti ed approfondite 	Punti 1.5 - 2
E	<ul style="list-style-type: none"> Organizzazione dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione incongruente 	Punti 0-0.75	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione coerente ma non sempre coesa 	Punti 1 - 1.25	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione coerente, puntuale e coesa 	Punti 1.5 - 2
F	<ul style="list-style-type: none"> Elaborazione personale (originalità) 	<ul style="list-style-type: none"> Appena accennata e /o impropria 	Punti 0	<ul style="list-style-type: none"> Semplice ma pertinente 	Punti 0.25	<ul style="list-style-type: none"> Pertinente ed approfondita 	Punti 0.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO DI LATINO

(TRADUZIONE)

A	Competenze grammaticali	Morfologia	A	Nome/Aggettivo/Pronome (sing-plu/grado-ecc)	A1	0,25
				Nome/Aggettivo/Pronome (funzione)	A2	0,50
				Verbo	A3	0,50
		Sintassi	B	Frase semplice	B1	0,50
				Periodo	B2	1
B	Lessico		C	Imprecisioni	C1	0,25
				Fraindimenti	C2	0,50
C	Per ogni riga non tradotta o del tutto errata		D			1
D	Omissioni		E	Poco rilevanti	E1	0,25
				Rilevanti	E2	0,50
E	Stile		F			0,25
F	Ortografia		G			0,25
G	Aspetto grafico		H			0,25

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO
(BIENNIO E TRIENNIO)**

DOCENTE.....ALLIEVO/A.....
CLASSE.....DATA.....DISCIPLINA.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	ATTRIBUITI																								
A	Analisi morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> Puntuale e pienamente corretta • 4 Sostanzialmente corretta, con qualche imprecisione • 3.5 • 3 • Parziale: vari errori non gravi • 2.5 • Parziale: vari errori alcuni gravi • 2 • Non del tutto adeguata: numerosi errori • 1.5 • Molto limitata e scorretta: numerosi e gravi errori • 1 • Del tutto scorretta, mancato riconoscimento di strutture fondamentali 																										
B	Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> Completa e consapevole • 3 • Generale • 2.5 • Corretta nelle linee generali, con qualche isolato e non pregiudizievole fraintendimento • 2 • 1.5 • Qualche importante fraintendimento • 1 • Parziale e frammentaria • 0.5 • Molto limitata con travisamenti 																										
C	Resa in italiano	<ul style="list-style-type: none"> Corretta e scorrevole con adeguate e consapevoli scelte lessicali • 2 • Buona • 1.5 • Modesta comunque accettabile • 1 • Poco curata, impacciata e un po' meccanica • 0.5 • 0 • Sconnessa ed illogica 																										
D	Completezza del testo	<ul style="list-style-type: none"> Testo tradotto integralmente • 1 • Testo tradotto quasi interamente • 0.5 • Testo tradotto parzialmente • 0 																										
	Voto in decimi	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>1-3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>5,5</td> <td>6,5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1-3	4	5	6	7	8	9	10			-	-							5,5	6,5						/10
1-3	4	5	6	7	8	9	10																					
		-	-																									
		5,5	6,5																									
	Voto in quindicesimi	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>1-4</td> <td>5-7</td> <td>8-9</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1-4	5-7	8-9	10	12	13	14	15				-1								1						/15
1-4	5-7	8-9	10	12	13	14	15																					
			-1																									
			1																									

GRIGLIE DI ITALIANO (TRIENNIO)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO

	INDICATORI	Livello Basso		Livello Medio		Livello Alto	
A	<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintassi • Ortografia • Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi errata • Errori di ortografia • Punteggiatura scorretta 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi elementare e/o a tratti contorta. • Punteggiatura impropria • Sporadici e lievi errori di ortografia 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi efficace e fluida. • Punteggiatura razionale. 	Punti 1,75-2
B	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico povero e/o ripetitivo e/o improprio 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico generico, talvolta poco appropriato. 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato, specifico 	Punti 1,75-2
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione 	Punti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione 	Punti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione 	Punti

C	complessiva del testo	errata e/o parziale	0-0,75	essenziale e/o con alcune imprecisioni.	1-1,5	completa e profonda.	1,75-2
D	<ul style="list-style-type: none"> Analisi retorica e stilistica del testo 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi incompleta e/o errata 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> Analisi essenziale e/o con qualche imprecisione. 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> Analisi corretta e completa 	Punti 1,75-2
E	<ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti e rielaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> Appena accennati e/o impropri 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> Semplici ma pertinenti 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenti ed approfonditi 	Punti 1,75-2

TOTALE PUNTEGGIO _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SAGGIO BREVE

	INDICATORI	Livello Basso		Livello Medio		Livello Alto	
A	<ul style="list-style-type: none"> Morfosintassi Ortografia Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi errata Errori di ortografia Punteggiatura scorretta 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi: elementare e/o a tratti contorta. Punteggiatura impropria Sporadici e lievi errori di ortografia 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi efficace e fluida. Punteggiatura razionale. 	Punti 1,75-2
B	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico povero e/o ripetitivo e/o improprio 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> Lessico generico, talvolta poco appropriato. 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> Lessico appropriato, specifico 	Punti 1,75-2

C	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione e confronto dei documenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Generico e/o lacunoso e/o scorretto 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> • Essenziale o con alcune imprecisioni. 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> • Esauriente ed approfondito 	Punti 1,75-2
D	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondenza alla consegna 	<ul style="list-style-type: none"> • Impropria e/o incompleta 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> • Completa, adeguata 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinente ed efficace. 	Punti 1,75-2
E	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle argomentazioni e rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Appena accennati e/o impropri e/o incongruenti 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo complessivamente coerente, rielaborazione semplice, ma pertinente 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo e rielaborazione organici ed approfonditi 	Punti 1,75-2

TOTALE PUNTEGGIO _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTICOLO DI GIORNALE

	INDICATORI	Livello Basso		Livello Medio		Livello Alto	
A	<ul style="list-style-type: none"> • Morfosintassi • Ortografia • Punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi errata • Errori di ortografia • Punteggiatura scorretta 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi elementare e/o a tratti contorta. • Punteggiatura impropria • Sporadici e lievi errori di ortografia 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> • Sintassi efficace e fluida. • Punteggiatura razionale. 	Punti 1,75-2

B	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico povero e/o ripetitivo e/o improprio 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> Lessico generico, talvolta poco appropriato. 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> Lessico appropriato, specifico 	Punti 1,75-2
C	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo e interpretazione dei dati 	<ul style="list-style-type: none"> Generica e/o lacunosa e/o scorretta 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> Essenziale o con alcune imprecisioni 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> Esauriente ed approfondita 	Punti 1,75-2
D	<ul style="list-style-type: none"> Efficacia e coerenza nello sviluppo delle argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazioni incongruenti 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazione coerente ma non sempre coesa. 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> Argomentazione coerente e coesa. 	Punti 1,75-2
E	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto delle consegna specifica della tipologia prescelta 	<ul style="list-style-type: none"> Scarso rispetto 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> Parziale, non del tutto adeguato 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> Corretto ed adeguato 	Punti 1,75-2

TOTALE PUNTEGGIO _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEMA

		Livello Basso		Livello Medio		Livello Alto	
	INDICATORI						
A	<ul style="list-style-type: none"> Morfosintassi Ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi errata Errori di ortografia Punteggiatura scorretta 	Punti 0-0,75	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi: elementare e/o a tratti contorta. Punteggiatura impropria Sporadici e 	Punti 1-1,5	<ul style="list-style-type: none"> Sintassi efficace e fluida. Punteggiatura razionale. 	Punti 1,75-2

	• Punteggiatura			lievi errori di ortografia			
B	• Proprietà lessicale	• Lessico povero e/o ripetitivo e/o improprio	Punti 0-0,75	• Lessico generico, talvolta poco appropriato.	Punti 1-1,5	• Lessico appropriato, specifico	Punti 1,75-2
C	• Correttezza e pertinenza dei contenuti	• Conoscenze generiche e/o lacunose e/o scorrette	Punti 0-0,75	• Conoscenze essenziali o con alcune imprecisioni	Punti 1-1,5	• Conoscenze esaurienti ed approfondite	Punti 1,75-2
D	• Sviluppo delle argomentazioni	• Argomentazioni incongruenti e/o appena accennate	Punti 0-0,75	• Argomentazione coerente, ma non sempre coesa.	Punti 1-1,5	• Argomentazione coerente, puntuale e coesa.	Punti 1,75-2
E	• Elaborazione personale	• Appena accennata e/o impropria.	Punti 0-0,75	• Semplice ma pertinente	Punti 1-1,5	• Pertinente ed approfondita	Punti 1,75-2

TOTALE PUNTEGGIO _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO DI LATINO
(TESTO DI LETTERATURA)

	INDICATORI	LIVELLI		PUNTI
A	COMPETENZA LINGUISTICA (aspetti grammaticali, morfologici e sintattici) Saranno oggetto di valutazione anche le specifiche conoscenze grammaticali relative a particolari domande poste in merito al testo.	Nulla	> 8	0
		Parziale e/o inadeguata e/o limitata	6 – 7	0,5
		Abbastanza adeguata	4 – 5	1
		Buona	2 – 3	1,5
		Solida e completa	0 – 1	2
		ERRORI		

B	COMPRESIONE DEL TESTO E RICODIFICAZIONE (senso complessivo del brano o dell'estratto; completezza, correttezza e proprietà lessicale della traduzione o dell'estratto)	Nulla e/o errata	0
		Incompleta e/o inadeguata	0,5
		Parziale e/o limitata	1
		Incompleta e/o essenziale e/o generica	1,5
		Completa e (sostanzialmente/abbastanza) corretta	2
C	CONOSCENZE STORICO – LETTERARIE	Assenti	0
		Improprie e/o inadeguate	0,5
		Lacunose e/o appena accennate	1
		Incomplete e/o essenziali	1,5
		Superficiali e/o sommarie	2
		Complete, ma generiche	2,5
		Semplici, ma (sostanzialmente/abbastanza) adeguate	3
		Complete e globalmente pertinenti	3,5
		Complete, efficaci e consapevoli	4
D	ANALISI METRICA, RETORICA E STILISTICA	Assente – Incompleta – Errata	0
		Parziale – Lacunosa – Imprecisa	0,5
		Completa e (sostanzialmente/abbastanza) corretta	1
E	APPROFONDIMENTO E/O RIELABORAZIONE	Assenti e/o impropri	0
		Appena accennati e/o semplici e/o generici	0,5
		Completi e (sostanzialmente/abbastanza) pertinenti	1

Griglia di valutazione per le traduzioni di latino e greco

	Tipologia errore	Punteggio da sottrarre a 10	Numero degli errori	Totale del punteggio per ciascuna tipologia di errore
A Livello delle conoscenze e delle competenze (morfosintassi)	1 Omissione lieve	- 0,25		
	2 Improprietà lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Lieve – 0,25 • Grave – 0,50 		
	3 Errore di ortografia italiana (ogni tre errori)	- 0,25		
	4 Errore di morfologia nominale	- 0,25		
	5 Errore di morfologia verbale	- 0,50		
	6 Errore di sintassi italiana	- 0,25		
	7 Scorretta costruzione del periodo italiano	- 0,50		
	8 Errata traduzione o omissione di un complemento	<ul style="list-style-type: none"> • Lieve – 0,50 • Grave – 1 		
B Livello delle capacità	1 Corretta traduzione di un periodo supplementare	Da + 0,50 a +1		
	2 Lessico appropriato e vivacità stilistica	Da + 0,50 a +1		
voto:				

Griglia di valutazione delle prove scritte di Latino e di Greco (Biennio)

Indicatori	Descrittori	Punteggi*	
Conoscenza delle strutture morfosintattiche	Superficiale (commette errori anche in frasi semplici)	0,25-0,5	3,5/10
	Parziale	1	
	Adeguate (conosce le strutture principali)	1,5	
	Buona	1,75-2,5	
	Ottima	3-3,5	
Comprensione del senso	Limitata	0,25-0,5	3,5/10
	Parziale	1	
	Corretta nelle linee generali	1,5	
	Quasi interamente corretta	1,75-2,5	
	Pienamente corretta	3-3,5	
Rielaborazione e resa in italiano	Incerta e imprecisa	0,5-1	1,5/10
	Parzialmente corretta (senza errori di particolare rilievo)	1,25	
	Corretta e appropriata	1,5	
Completezza	Il lavoro è stato svolto parzialmente	0,25-1	1,5/10
	Il lavoro è stato svolto nelle parti essenziali	1,25	
	Il lavoro è completo	1,5	
PUNTEGGIO TOTALE / VOTO MASSIMO			10/10
lasse:	Alunno:	voto:	

*È prevista l'attribuzione di voti intermedi

(data) -----

(firma del Coordinatore di
Dipartimento)